

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВОЧЕРКАССКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1» имени В.В. ГОРБАТКО  
МБУ ДО ЦТТ № 1 имени В.В. Горбатко

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического совета  
МБУ ДО ЦТТ № 1  
имени В.В. Горбатко  
Протокол № 2 от 18.11.2020

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО ЦТТ № 1  
имени В.В. Горбатко  
Протокол № 3 от 30.11.2020



**Программа по наставничеству**  
**«ученик – ученик»**  
**(2020-2021 учебный год)**

Направленность:  
Техническая  
Возрастная категория детей:  
7-15 лет.  
Срок реализации программы:  
1 год  
Автор-составитель программы:  
Нестеров Н.Л.,  
педагог дополнительного образования

г. Новочеркасск  
2020

## Пояснительная записка

Наставничество - универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Целевая модель наставничества реализуется на основании Распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации № Р-145 от 25.12.2019 г., Приказа Министерства образования Ростовской области № 602 от 30.07.2020 г. "О внедрении методологии (Целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам", а также в целях реализации федеральных проектов "Современная школа", "Успех каждого ребенка", "Молодые профессионалы" национального проекта "Образование".

Настоящая программа призвана помочь организации деятельности наставников с наставляемыми.

Для успешной реализации целевой модели наставничества предусматривается выделение 3 форм наставничества: «ученик - ученик», «учитель - учитель», «учитель - ученик» и др.

**Целью** внедрения целевой модели наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях.

### **Задачи:**

#### ***форма наставничества «ученик – ученик»***

- разносторонняя поддержка учащихся с особыми образовательными или социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям.
- Помощь в реализации лидерского потенциала.
- Улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов.
- Развитие гибких навыков и метакомпетенций.
- Оказание помощи в адаптации к новым условиям среды.
- Создание комфортных условий и коммуникаций внутри образовательной организации.

### **Ожидаемые результаты реализации программы наставничества:**

#### ***Для наставника:***

- эффективный способ самореализации;
- повышение квалификации;
- достижение более высокого уровня профессиональной компетенции.

#### ***Для учащегося-наставляемого:***

- повышение уровня мотивированности и осознанности учащихся в вопросах образования, саморазвития, самореализации и профессионального ориентирования;
- активное развитие гибких навыков, необходимых для гармоничной личности; улучшение образовательных, культурных, спортивных и иных результатов.

### **Принципы наставничества**

- добровольность;
- гуманность;
- соблюдение прав наставляемого;
- соблюдение прав наставника;
- ответственность;
- искреннее желание помочь в преодолении трудностей;
- взаимопонимание;
- субъект-субъектные отношения в паре «наставник-наставляемый».

## Формы и методы работы наставника:

- консультирование;
- активные методы (семинары, практические занятия, взаимопосещение занятий, тренинги, собеседование, творческие мастерские, мастер-классы наставников и др.).
- 

### Деятельность наставника

1-й этап – адаптационный. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий наставляемого, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации.

2-й этап – основной (проектировочный). Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку умений наставляемого, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

3-й этап – контрольно-оценочный.

### Основные мероприятия по реализации программы

Содержание	Сроки
Сбор дополнительной информации о запросах наставляемых	в течение учебного года
Анализ полученных от наставляемых и третьих лиц данных.	в течение учебного года
Проведение первой, организационной, встречи наставника и наставляемого. Заключение соглашения	12.20
Установление стандартов работы	12.20
Определение востребованности в наставничестве. Анкетирование.	12.20
Разработка плана наставничества. Создание необходимых условий	12.20
Новогодний сладкий стол. Игры для сплочения коллектива.	01.21
Учебно-исследовательская деятельность наставляемого как модель раскрытия потенциала личности	01.21
Опыт: личностный, профессиональный, жизненный	01.21
Способность делиться опытом, знаниями, умениями	01.21
Ролевые ситуации	02.21
Современные образовательные технологии	02.21
Теория цвета.	02.21
Основы покраски миниатюры	02.21
Покраска миниатюры	03.21
Техники покраски	03.21
драйбраш	03.21
Лессировка	03.21
Лееринг	04.21
Основы изготовления основания модели	04.21
Развитие навыков покраски	04.21
Техника НММ	04.21
Как создать художественный покрас	05.21
Участие в выставке или конкурсе	05.21
Анкетирование участников. Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе наставничества	05.21
Проведение заключительной встречи наставника и наставляемого	05.21

## Методические рекомендации по реализации программы

Средства и методы, которые используются в наставничестве весьма разнообразны. Самым распространенным методом является «делай как я», когда наставник показывает правильный пример работы, а наставляемый должен его повторить. По мере прохождения обучения наставник обычно все меньше сам показывает конкретный пример работы и все больше дает советы или задает наводящие вопросы, которые побуждают наставляемого мыслить и действовать более самостоятельно. Среди основных методов наставнической деятельности можно обозначить:

- методы организации деятельности сопровождаемого (группы сопровождаемых), выступающей фактором его развития и накопления личностно значимого опыта;
- организация обсуждения (беседа, групповая рефлексия), в процессе которого осуществляются оценка и осмысление опыта, полученного в деятельности;
- создание специальных ситуаций (развивающих, деятельностных, коммуникативных, проблемных, конфликтных), расширяющих опыт сопровождаемого и активизирующих процессы его развития; – создание внешних условий, среды освоения деятельности (в том числе предметно-пространственной среды, оптимальной для развития наставника);
- методы диагностико-развивающего и контролирующего оценивания (в том числе «включенное наблюдение», беседа, анкетирование и т. д.);
- личный пример (наставник как носитель образа «успешной взрослости», эффективных стратегий самообразования и саморазвития, профессионализма, обладающий определенными компетенциями и демонстрирующий определенные образцы деятельности); – информирование (в том числе в форме инструктирования); – консультирование.

## Информационное обеспечение программы

- Целевая модель наставничества реализуется на основании Распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации № Р-145 от 25.12.2019 г., Приказа Министерства образования Ростовской области № 602 от 30.07.2020 г. "О внедрении методологии (Целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам",
- Методические рекомендации по реализации методологии (Целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам" АНО «Институт развития социального капитала и предпринимательства» (Национальный ресурсный центр наставничества МЕНТОРИ).
- Баранова С. В. Основные положения духовно-нравственного наставничества; Новая реальность - Москва, 2011.
- Вагин И.О. Наставничество; Студия АРДИС - Москва, 2014.
- Максвелл Джон Наставничество 101; Попурри - Мн., 2009.
- Савочка Филипп Воспитание лидера. Наставничество-3; Киев - Москва, 2003.
- Савочка Филипп От новообращенного к победителю. Наставничество II; - Л., 2000.