

1. Пояснительная записка

1.1. Характеристика объединения

Программа «В мире технологий» вводит ребенка в удивительный мир технического творчества и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Начальное техническое моделирование – путь к овладению техническими специальностями в жизни человека, развитие интереса к технике, развитие конструкторской мысли и привитие трудолюбия во всем.

Занятия начальным техническим моделированием дают возможность обучающимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их применения. Помимо средства занятости свободного времени, они еще и помогают адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни.

Программа может быть реализована как в очной форме, так и с использованием электронной формы обучения и дистанционных образовательных технологий.

Новизна программы - заключается в содержании, где перед детьми раскрываются ценности технического творчества в процессе эволюции человечества и в организации на этой основе конструктивной деятельности, способствующей развитию продуктивного творчества школьников и возможности их самореализации. Особенностью данной программы является использование игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д. Для снятия утомляемости учащихся при длительной нагрузке во время занятий применяются средства здоровьесберегающих образовательных технологий: физкультминутки и подвижные игры, эмоциональные разрядки и «минутки покоя», несложные комплексы упражнений для глаз.

На занятиях в объединении можно выявить связи со следующими школьными предметами:

- математика - геометрические понятия (геометрические формы и геометрические тела) и др.,
- технология – навыки работы с различными инструментами,
- история – знания по истории развития техники,
- ОБЖ – изучение техники безопасной работы в кружке, правил поведения на улице.

Актуальность программы: заключается в удовлетворении растущего интереса учащихся к развитию техники в условиях интенсивного развития научно-технического прогресса и проникновения его во все сферы человеческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы в том, что, занимаясь моделированием, юные конструкторы получают много полезных сведений и навыков. Успешное занятие начальным техническим творчеством является стартовой площадкой для будущих инженеров, изобретателей, конструкторов, людей рабочих профессий, владеющих современной техникой.

Отличие настоящей программы от существовавших ранее заключается в том, что обучающиеся получают знания в области технического моделирования, необходимые для обучения в других технических объединениях Центра, и школьных уроках математики, черчения, геометрии, труда.

В программу **2 года обучения** входят основы конструирования и проектирования моделей

В данной программе, созданной для эффективной работы объединения, определены цели и задачи, теоретические сведения и практические занятия, образовательно-воспитательная работа и обеспечение, необходимое для реализации программы.

1.3. Цель: выявление и развитие познавательного интереса учащихся к начальному техническому моделированию и воспитание социально – адаптированной личности в процессе обучения

1.4. Задачи:

Личностное развитие учащегося

1. Способность определять ценности и смыслы обучения:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- положительное отношение к учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

2. Смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

3. Способность к нравственно-этической ориентации:

- знание основных моральных норм поведения;
- формирование этических чувств: сочувствия, стыда, вины, как регуляторы морального поведения;
- осознание своей гражданской идентичности;
- понимание чувств одноклассников, педагогов, других людей и сопереживание им;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе учебного материала;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
- способность ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

На метапредметном уровне

Развитие регулятивных универсальных учебных действий

- способность организовать учебную деятельность: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка;
- способность к целеполаганию - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- способность к планированию - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- способность к прогнозированию – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- способность к контролю в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- способность к коррекции – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- способность к оценке – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- способность к саморегуляции: мобилизация сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Развитие познавательных универсальных учебных действий.

Общеучебные универсальные действия:

- способность самостоятельно выделить и сформулировать познавательные цели;
- способность к поиску и выделению необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- способность к структурированию знаний;
- способность к осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;
- способность выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способность к рефлексии способов и условий действия: контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- способность понимания и адекватная оценка языка средств информации;

- способность постановки и формулирования проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- способность к знаково-символическим действиям: моделированию; преобразованию модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- способность к анализу, синтезу, сравнению, классификации объектов по выделенным признакам;
- способность к подведению под понятий, выведению следствий;
- способность установления причинно-следственных связей;
- способность построения логической цепи рассуждений;
- способность доказывать и находить доказательство;
- способность выдвижения гипотез и их обоснование;
- способность к постановке и решению проблемы: формулирование проблемы,
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий

- способность к учебному сотрудничеству с педагогом и сверстниками;
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- способность к умению ставить вопросы (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);
- способность разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);
- способность управления поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Отличительная особенность данной программы заключается в использовании практик ориентированных форм организации образовательного процесса: участие в конкурсах, викторинах, выставках детского технического творчества, в том числе и всероссийского уровня. Система конкурсов позволяет организовать творчески занимательный досуг учащихся и учебную деятельность, в основе которых лежит эмоциональность, радость, чувство праздника. Это позволяет учащимся найти новых друзей, расширяет их кругозор, делает жизнь интересной. Каждый из учащихся в полной мере может проявить свои способности и талант.

Педагогический процесс основывается на принципах индивидуального подхода к каждому ребенку. Это позволяет ему наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности. Занятия проводятся как в традиционной форме, так и в форме занятия-игры, конкурса, экскурсии, работы над совместным проектом.

В программу 2 года обучения входит основы конструирования и проектирования моделей.

1.5. Особенности учебного года

-Подготовка к городскому фестивалю технического и декоративно-прикладного творчества Творчество наследников Великой Победы – в дар Отечеству», посвященному 77-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне;

1.6. Ожидаемые результаты 2 года обучения

Учащийся будет знать:

- понятия контура, силуэта, макета, шаблона, чертежа;
- виды чертежей; линии на чертежах;
- виды соединений на модели;
- элементарные понятия о цветовой гамме и технической эстетике;

Будет уметь:

- подбирать материал для модели;
- анализировать свою модель;
- проявлять усидчивость в достижении конечного результата;
- участвовать в соревнованиях, где прикладываются все умения для достижения результата.

Будет улучшено, развито, проявлено:

- устойчивый интерес к занятиям, ценностное отношение к техническому творчеству, достижениям отечественной и мировой науки и техники, к творчеству ее создателей
- техническое, образное и пространственное мышление, воображение, изобретательность;
- творческая активность;
- коммуникативные навыки, умения конструктивно взаимодействовать в коллективе;

Учащийся, освоивший программу второго года обучения,

Год обучения	Знает	Умеет	Компетентности	
			В личностно-социальном аспекте	Базовые или профессиональные
2	<ul style="list-style-type: none"> - Условные обозначения графических изображений-линий сгиба, линии видимого и невидимого контура. - Геометрические фигуры -квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал - Геометрические тела-шар, куб, конус, цилиндр. - Отличие геометрических тел от геометрических фигур. 	<ul style="list-style-type: none"> - Организовывать свое рабочее место. - Грамотно работать с шаблонами - Грамотно работать с инструментами - Грамотно обрабатывать линии сгиба на бумаге - Планировать свою работу - Эстетично оформлять модели 	<ul style="list-style-type: none"> - способность ориентироваться в жизненных ситуациях; - формирование таких качеств, как: рефлексия, самоанализ и самоконтроль; - способность ко взаимодействию со сверстниками, взрослыми, к безопасной жизнедеятельности; - выстраивание своей деятельности в соответствии с правовыми нормами и правилами; 	<ul style="list-style-type: none"> - способность творческого решения образовательных задач на основе заданных алгоритмов; - способность проводить исследования; - способность сравнения, сопоставления, классификации, умение выделять главное и второстепенное, обосновывая свой выбор;

1.7. Формы и методы контроля, система оценок

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов;
- тестирование, анкетирование;
- опрос, выполнение учащимися диагностических заданий;
- участие в конкурсах, выставках, соревнованиях;
- защита проектов;
- решение задач поискового характера;
- активность учащихся на занятиях и т.д.

Мониторинг

Для отслеживания результативности используется:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Контрольные задания и тесты	Самооценка учащегося
Диагностика личностного роста и продвижения	Ведение дневника личных достижений
Анкетирование	Портфолио
Педагогические отзывы	Оформление листов индивидуального образовательного маршрута
Ведение журнала учета работы объединения	Оформление фотоотчетов
Знаковая система оценивания (оптимальный, достаточный и критический уровни)	

Для отслеживания результативности используется:

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в городских, областных, всероссийских выставках, соревнованиях;
- участие в конкурсах, конференциях, защите творческих работ.

**2.Календарно-тематический план
на период 01.09.2021 - 31.05.2022
рассчитана на 36 недель,144часа,
2-й год обучения.**

№ п\п	Темы занятий	Всего	Теория	Практика	Календарные сроки
1	Тема: Вводное занятие (2 часа).				
	1. Знакомство с планом работы на новый учебный год. 2. Начальное техническое моделирование: задачи и возможности. 3. Правила техники безопасности.	2	2	-	06.09.2021
	<i>Практическая работа.</i>				
	Собеседование по правилам техники безопасности. Правила техники безопасности при работе с ножницами.				
II.	Конструирование из готовых форм. (10 ч.)				
	Конструирование из готовых форм.	2	2	-	07.09.2021
	Конструирование из бросового материала.	2	1	1	13.09.2021
	<i>Практическая работа.</i>				
	Сделать из пластиковой бутылки- «Пчелу».	6		6	14.09.2021 20.09.2021

					21.09.2021
III.	Аппликация. (24 ч.)				
	Работа по трафарету, способы скрепления деталей.	2	1	1	27.09.2021
	Объемная аппликация.	2	1	1	28.09.2021
	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная).	6	1	5	04.10.2021 05.10.2021 11.10.2021
	Изготовление: - сувениров.	2		2	12.10.2021
	Изготовление: -подарков.	4		4	18.10.2021 19.10.2021
	Изготовление: -открыток к праздникам.	4		4	25.10.2021 26.10.2021
	Практическая работа.				
	Выполнить аппликацию в технике торцевание.	4		4	01.11.2021 02.11.2021
VI.	Моделирование из частей (24 часа)				
	Не клеевые соединения.	2	2	-	08.11.2021 09.11.2021
	«Дергунчики».	2	1	1	15.11.2021
	Схема «Дергунчика»	2		2	16.11.2021
	Вырезание трафарета.	2		2	22.11.2021
	Склеивание.	2		2	23.11.2021
	Крепление.	2		2	29.11.2021
	Раскрашивание.	4		4	30.11.2021 06.12.2021
	Практическая работа.				
	Смоделировать «Дергунчика» из бумаги.	8		8	07.12.2021 13.12.2021 14.12.2021 20.12.2021
VII.	Оригами (20 часов).				
	Базовые формы.	2	2	-	21.12.2021

	Оригами из цветной бумаги, картона.	2	1	1	27.12.2021
	Оригами из составных частей.	2	1	1	28.12.2021
	Изготовление изделий модели транспорта (пароход, катамаран, ракета, лодка).	4	1	3	10.01.2022 11.01.2022
	Создание сложных объемных фигур методом оригами.	4	1	3	17.01.2022 18.01.2022
<i>Практическая работа</i>					
	Изготовить пингвина в технике оригами по схеме.	4		4	24.01.2022 25.01.2022
VIII.	Конструирование из геометрических фигур (8 ч.)				
	Создание простых неподвижных объемных геометрических форм.	2	2		31.01.2022 01.02.2022
<i>Практическая работа</i>					
	Цилиндр: Вырезание и склеивание космического спутника Вырезание и склеивание аэродрома	4	1	3	07.02.2022 08.02.2022
	Конус: Вырезание и склеивание конусов различных размеров Вырезание и склеивание истребителя.	2		2	14.02.2022
IX.	Декупаж (18 ч.)				
	Основные приемы декупажа	2	1	1	15.02.2022
	Приемы обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком)	4	1	3	28.02.2022
	Оригинальные идеи декупажа	2	1	1	01.03.2022
	Декупаж на дереве, рамки для фотографий	4	1	3	07.03.2022 14.03.2022
	Оформление готовых изделий.	2		2	15.03.2022

<i>Практическая работа</i>					
	Декор металлической баночки.	4		4	21.03.2022 22.03.2022
X.	Ремесла Дона: изделия из глины (22 ч.)				
	Гончарное дело на Дону.	2	2	-	28.03.2022
	Виды глиняных изделий.	2	1	1	29.03.2022 04.04.2022
	Глиняные игрушки.	4	1	3	05.04.2022 11.04.2022
<i>Практическая работа</i>					
	Лепка простых глиняных игрушек.	2		2	12.04.2022
	Выбор темы по сказочным героям.	2		2	18.04.2022
	Зарисовка глиняных игрушек.	2		2	19.04.2022
	Лепка глиняных игрушек.	4		4	25.04.2022 26.04.2022
	Роспись простых глиняных игрушек.	4		4	02.05.2022 03.05.2022
XI.	Проверочно-результативный блок. (16 ч.)				
	Творческие самостоятельные работы.	4	-	4	10.05.2022 16.05.2022
	Кроссворды, викторины.	4	-	4	17.05.2022 23.05.2022
<i>Практическая работа</i>					
	Выставки.	2	-	2	24.05.2022
	Заключительное занятие. Тест-карты.	2	-	2	30.05.2022
	Итого:	144	28	116	
	Резервное занятия				31.05.2022

Диагностические материалы

Тест-карта уровня знаний и умений учащихся

Объединение _____

Год обучения _____

Дата _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	вопросы									задания					результат
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	
1.																
2.																

Уровень знаний определяется как оптимальный, достаточный или критический.
Диагностика проводится 3 раза в год по тест-картам (см. приложение)

3. Методическое обеспечение образовательного процесса

3.1. Разработка программ, конспектов учебных занятий, открытых занятий, методических пособий, рекомендаций, применяемых учебных пособий, дидактического материала, систематизация материалов.

- Разработка конспектов теоретического материала.
- Разработка практических занятий.

3.2. Здоровьесберегающие технологии

Здоровье сберегающие образовательные технологии — это система, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования: учащихся, педагогов и др. (О.В. Петров). Поэтому один из приоритетов на современном этапе в образовании, ориентирован на решение задач по формированию, сохранению и укреплению здоровья.

Вследствие вышеизложенного при реализации данной программы важной её составляющей будет организация учебно-воспитательного процесса с применением здоровьесберегающих технологий, а именно:

- контроль температуры и свежести воздуха, освещения кабинета;
- чередование видов учебной деятельности;
- чередование видов преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа;
- умение педагога дополнительного образования использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения;
- контроль за правильной посадкой учащегося;
- физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек;
- применение внешней мотивации: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент.
- применение педагогики сотрудничества на занятиях.

4. Повышение профессионального уровня

участие в педагогических семинарах, конференциях, конкурсах, фестивалях, мастер-классах различного уровня.

5. Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	День открытых дверей	сентябрь	ЦТТ № 1
2	Церемония награждения победителей городского конкурса-конференции «Первые шаги в науку»	сентябрь	ЮРГТУ
3	Праздничное мероприятие «С Днем Учителя!» Поздравление для учителя. Акция.	октябрь	ЦТТ № 1
4	Городской конкурс детского творчества «С праздником, родная!», посвященный Дню матери.	ноябрь	ЦТТ № 1
5	«На огненных московских рубежах» Военно – патриотическое мероприятие,	декабрь	ЦТТ № 1
6	«С Днем Защитника Отечества» Акция в/ч 15540.	февраль	Воинский состав В/Ч 15540. Обучающиеся ЦТТ № 1
7	Международный женский день.	март	ЦТТ № 1
8	«Он сказал: «Поехали!». Праздник, посвященный международному Дню космонавтики	апрель	ОКТБ «Орбита»
9	«Никто не забыт, ничто не забыто!» Проведение митинга и возложение цветов к памятникам «Авиаторов» и могиле «Неизвестного солдата	май	Воинский состав В/Ч 15540. Обучающиеся ЦТТ № 1

6. Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	План работы объединения на 2020-2021 учебный год	сентябрь
		Подведение итогов работы объединения за учебный год	май
2.	Анкетирование родителей	Удовлетворенность деятельностью ЦТТ № 1	апрель
3	Индивидуальные и групповые консультации	Повышение психолого-педагогической компетентности родителей	по мере обращения
4	Другое	Мотивация родителей к оказанию материальной помощи объединению	для участия в соревнованиях

7. Планируемые результаты деятельности педагога (подготовка творческих проектов)

- подготовка творческих проектов для участия в конкурсах, конференциях городского, областного и Всероссийского уровней.

Информационное обеспечение программы.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЙ.

- Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист. 1998.
- Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
- Афонькин С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
- Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
- Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2001.
- Горичева В.С., Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
- Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе.— М.: Просвещение, 1985.г
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
- Ильина ТВ. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ. 2002.
- Журавлева А.П., Болотин, Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1982.- 158 с.
- Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1997.
- .Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
- Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001г
- Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития: академия Холдинг, 2001. –7 144 с.
- Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — 1978г
- Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой: пер. с англ. / Стивен У. Мойе. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 127 с.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" г. Москва
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешшольные учреждения) (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. № 27).
- Сергеева Н., Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников // Воспитание школьников, № 4 2003
- Н.Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.
- Троицкая . И., Формирование саморегуляции у младших школьников // Воспитание школьников, № 6 2003
- Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990.- 191 с.

Литература для учащихся и родителей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким. 1999.
- 2.Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
3. Геронумус Г.М. 150 уроков труда. - Тула, 1996.

4. Глушкова И. Сделай сам. Для мальчиков. - М., 1996г.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. -Ярославль – 2004
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс» 2002.
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль Академия развития, 2001.
9. Русакова М.А., Подарки и игрушки своими руками - М., 2000
10. Столярова С.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона. -Ярославль, 2000.
11. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. - М., 1990.

Приложение №1

ТЕСТ – КАРТА

определения уровня знаний и умений учащегося
объединения «В мире технологий»,
освоившего программу 1 полугодия 2 года обучения

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

Выбрать один правильный вариант ответа из предложенных.

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

8-10 баллов – оптимальный уровень, 5-7 – достаточный уровень, 0-4 – критический уровень

1. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

А) сразу приклеить деталь на основу

Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

2. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

А) чистый лист бумаги

Б) ладошку

В) тряпочку

3. Какие виды разметки ты знаешь?

А) по шаблону

Б) сгибанием

В) сжиманием

Г) на глаз

Д) с помощью копировальной бумаги

4. При разметке симметричных деталей применяют:

А) шаблон половины фигуры

Б) целую фигуру

5. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

А) не разворачиваешь лист

Б) разворачиваешь лист

6. Мастер, делающий посуду из глины – это:

а) гончар; б) архитектор; в) скульптор; г) повар.

7. Какими свойствами обладает глина?

а) Поддается лепке в сыром виде; б) затвердевает при просушке; в) пластичностью (мягкостью); г) хорошо впитывает воду.

8. Что такое муляж?

а) Копия предмета; б) скелет предмета; в) слепок, точно передающий форму предмета.

9. Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином:

а) посуда с водой; б) стеки; в) подкладная доска; г) катушечные нитки.

10. Пластилин – это:

а) природный материал; б) материал, созданный человеком.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Смоделировать «Дергунчика» из бумаги.

ТЕСТ – КАРТА

определения уровня знаний и умений учащегося
объединения «В мире технологий»,
освоившего программу 2 года обучения

Выбрать один правильный вариант ответа из предложенных.

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

7-9 баллов – оптимальный уровень, 4-7 – достаточный уровень, 0-3 – критический уровень

1. Мастер, делающий посуду из глины – это:

а) гончар; б) архитектор; в) скульптор; г) повар.

2. Какими свойствами обладает глина?

а) Поддается лепке в сыром виде; б) затвердевает при просушке; в) пластичностью (мягкостью); г) хорошо впитывает воду.

3. Что такое муляж?

а) Копия предмета; б) скелет предмета; в) слепок, точно передающий форму предмета.

4. Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином:

а) посуда с водой; б) стеки; в) подкладная доска; г) катушечные нитки.

5. Пластилин – это:

а) природный материал; б) материал, созданный человеком.

6. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне

а) аппликация

б) оригами

в) плоская игрушка

7. Украшение изображения обрамляющей полоской

а) раздвижение

б) симметрия

в) кант

8. Орнамент – это...

а) узор, в котором элементы только чередуются

б) узор, в котором элементы только повторяются

в) узор, в котором элементы и чередуются и повторяются.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Сделать аппликацию из природного материала на заданную тему. (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

В настоящем списке пронумеровано, пропущено и скреплено печатью 8 листов
Директор МБУ «Ю.П.Ц» № 1
имени В. В. Корсако
И. А. Дедю

