

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1» имени В.В. ГОРБАТКО
МБУ ДО ЦТТ № 1 имени В.В. Горбатко

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
МБУ ДО ЦТТ № 1
имени В.В. Горбатко
Протокол № 1 от 26.08.2021

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦТТ № 1
имени В.В. Горбатко
Протокол № 1 от 31.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Островок рукоделия»
объединение «Технологии художественной обработки материалов»
первый год обучения, группы № 3, 4
(2021-2022 учебный год)

Вид деятельности:
художественная направленность
Возрастная категория детей:
6-17 лет.
Срок реализации программы:
2 года
Автор-составитель программы:
Глисанетская Е. В.,
педагог дополнительного образования

г. Новочеркасск,
2021

1.1. Характеристика объединения

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, - как писал известный искусствовед Н.Д. Бартрам, - «вещь», сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Настоящая программа имеет художественную *направленность* и ориентирована на обучение школьников основам *декоративно-прикладного искусства*.

Программа может быть реализована как в очной форме, так и с использованием электронной формы обучения и дистанционных образовательных технологий.

Новизна программы заключается в том, что она даёт возможность не только изучать основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе экологического и творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, экологической активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов декоративно-прикладной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность программы «Островок рукоделия» обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет учащимся овладеть азами работы с бумагой, созданием плоскостных и объёмных аппликаций, поможет узнать много нового о вышивке. Раскрывая при этом творческие способности каждого учащегося, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками и видеть результат своего труда.

К концу *первого года* обучения, учащиеся будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- технологии квиллинг, бисероплетение, вышивка лентами и крестом, цумами канзаши;
- правила построения композиции;
- названия необходимых инструментов и их назначение;
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся, освоивший программу первого года обучения,

Год обучения	Знает	Умеет	Компетентности	
			В личностно-социальном аспекте	Базовые или профессиональные
1	- правила поведения в объединении; - правила ТБ; - назначение инструмента; - терминологию декоративно-прикладного творчества	- выполнять разметочные и раскройные работы; - изготавливать отдельные детали с помощью ручных инструментов; - самостоятельно изготовить силуэтные изделия из бумаги, картона, по собственным эскизам	- преодоление страха, неумения, застенчивости, затруднений; - формирование таких личностных качеств, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу	- способность решать творческие задачи, самостоятельно составлять план действий, использовать полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни; - способность определять причины возникающих трудностей и способы их устранения

1.2. Особенности учебного года

- Изготовление экспонатов для участия в городских конкурсах творческих работ «Славься, казачество!», «С праздником, родная!», городском фестивале технического и декоративно-прикладного творчества «Творчество наследников Великой Победы – в дар Отечеству», посвященном 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и др.

1.3 . Цели

Настоящая программа ставит следующую *цель*:

- организация процесса обучения путем создания условий для свободного самовыражения, саморазвития, самоопределения учащихся через формирование и развитие их познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству и воспитание социально-адаптированной личности и вовлечение их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

1.4. Задачи

Личностные

- развитие и реализация потенциальных творческих способностей учащихся;
- укрепление их позитивного самовосприятия и самовыражения в процессе обучения в объединении «Технологии художественной обработки материалов»;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат деятельности;
- формирование таких качеств личности, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу;
- сформированность значимых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, порядочности, ответственности;
- умение самостоятельно и творчески решать проблемные задачи;

- способность определять причины возникающих трудностей, пути их устранения;

Предметные

- углубление базовых знаний по школьным курсам изо, технология, информатика;
- усвоение и применение на практике блока художественных понятий и знаний;
- знание терминологии, формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

Метапредметные

- развитие фантазии, образного мышления, воображения, выработка и устойчивая заинтересованность творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

Итогом работы является участие учащихся в рейтинговых мероприятиях различного уровня и занятие ими призовых мест.

Решение поставленных в программе задач осуществляется посредством использования различных методов, форм организации обучения и определенных методов и форм проведения контроля уровня обученности качеств личности: трудолюбия, аккуратности, порядочности, ответственности.

1.5 Ожидаемые результаты освоения программы учащимися

- Развитие и реализация потенциальных творческих способностей учащихся;
- укрепление их позитивного самовосприятия и самовыражения в процессе обучения в объединении;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат деятельности;
- формирование таких качеств личности, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу;
- углубление базовых знаний по школьным курсам изо, технология, информатика;
- усвоение и применение на практике блока художественных понятий и знаний;
- умение самостоятельно и творчески решать проблемные задачи;
- способность определять причины возникающих трудностей, пути их устранения;
- участие в выставках по декоративно-прикладному творчеству муниципальных, областных, всероссийских;
- сформированность значимых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, порядочности, ответственности.

1.6 Формы и методы контроля, система оценок

Способы определения результативности программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов;
- тестирование, анкетирование;
- опрос, выполнение учащимися диагностических заданий;
- участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, олимпиадах;
- защита проектов;
- решение задач поискового характера;
- активность учащихся на занятиях и т.д.

Мониторинг

Для отслеживания результативности используется:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Контрольные задания и тесты	Самооценка учащегося
Диагностика личностного роста и продвижения	Ведение дневника личных достижений
Анкетирование	Портфолио
Педагогические отзывы	Оформление листов индивидуального образовательного маршрута
Ведение журнала учета работы объединения	Оформление фотоотчетов
Знаковая система оценивания (оптимальный, достаточный и критический уровни)	

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в городских, областных, всероссийских выставках, соревнованиях, олимпиадах;
- участие в конкурсах, конференциях, защите творческих работ.

2. Календарно-тематический план

на период 01.09.2021 - 31.05.2022

рабочая программа рассчитана на 36 недель, 144 часа

№ п/п	Темы занятий	Всего, час	Теория, час	Практика, час	Число, месяц, год
1	Вводное занятие	2	1	1	
	Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места.	2	1	1	01.09.2021
2	Квиллинг	72	24	48	
	История возникновения квиллинга	2	1	1	03.09.2021
	Знакомство с материалами и инструментами	2	1	1	08.09.2021
	Посещение выставки	2	2		10.09.2021
	знакомство с дополнительными материалами для квиллинга	2	1	1	15.09.2021
	Выполнение простых элементов из серпантина	2	1	1	17.09.2021
	Знакомство с основными и составными цветами. Цветовой круг	2	1	1	22.09.2021
	Теплые и холодные цвета	2	1	1	24.09.2021
	Цветовой контраст	2	1	1	29.09.2021
	Выполнение тренировочных зарисовок	2			01.10.2021
	Основные элементы квиллинга.	2	1	1	06.10.2021
	Разработка эскиза композиции «Ромашка»	2	1	1	08.10.2021
	Изготовление необходимых элементов для композиции	2		2	13.10.2021
	Разработка эскиза композиции «Виноград»	2	1	1	15.10.2021

	Изготовление необходимых элементов для композиции	2		2	20.10.2021
	Сборка композиции	2	1	1	22.10.2021
	Разработка эскиза композиции «Василек»	2	1	1	27.10.2021
	Изготовление необходимых элементов для композиции	2		2	29.10.2021
	Сборка композиции	2		2	03.11.2021
	Разработка эскиза композиции «Цветочная поляна»	2	1	1	05.11.2021
	Изготовление необходимых элементов для композиции	2		2	10.11.2021
	Сборка композиции	2		2	12.11.2021
	Разработка эскиза композиции «Маки»	2	1	1	17.11.2021
	Изготовление необходимых элементов для композиции	2		2	19.11.2021
	Сборка композиции	2	1	1	24.11.2021
	Разработка эскиза композиции «Нарцисс»	2	1	1	26.11.2021
	Изготовление необходимых элементов для композиции	2		2	01.12.2021
	Сборка композиции	2		2	03.12.2021
	Разработка эскиза композиции «Подсолнух»	2	1	1	08.12.2021
	Изготовление необходимых элементов для композиции	2		1	10.12.2021
	Сборка композиции	2		2	15.12.2021
	Разработка композиции «Снежинка»	2	1	1	17.12.2021
	Изготовление необходимых элементов для композиции	2	1	1	22.12.2021
	Сборка композиции	2	1	1	24.12.2021
	Разработка композиции «Снеговик»	2	1	1	29.12.2021
	Изготовление необходимых элементов для композиции, сборка композиции	4	1	3	31.12.2021 12.01.2022
3	Вышивка лентами	38	10	28	
	История рождения вышивки лентами Инструменты и приспособления для вышивки лентами	2	1	1	14.01.2022
	Виды тканей для вышивки лентами Виды лент. Цветовой круг. Вышивка на изделиях.	2	1	1	19.01.2022
	Посещение выставки	2	1	1	21.01.2022
	Формирование органайзера для лент	2		2	26.01.2022
	Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани. Виды швов. Простейшие швы.	2	1	1	28.01.2022
	Выполнение цветка мака, выполнение листиков к цветку	2		2	02.02.2022
	Элемент бутона полураскрытый, закрытый	2		2	04.02.2022
	Выполнение бутона цветка роза	2		2	09.02.2022
	Выполнение цветка маргаритки, выполнение листиков к цветку	2		2	11.02.2022
	Стебельчатый шов в цветочной композиции Выполнение цветка нарцисса, выполнение листика к цветку	2	1	1	16.02.2022

	Выполнение элемента «Плетенка» для выполнения цветочной корзиночки.	2	1	1	18.02.2022
	«Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции.	2	1	1	25.02.2022
	Выполнение цветка мака, выполнение листиков к цветку Элемент бутона полураскрытый, закрытый	2		2	02.03.2022
	Шов перекрученный для выполнения тычинок	2	1	1	04.03.2022
	Выполнение цветка маргаритки, выполнение листиков к цветку	2		2	09.03.2022
	Элемент «Роза плиссированная»	2		2	11.03.2022
	Экскурсия	2	1	1	16.03.2022
	Использование элемента в композиции. Выполнение цветка ромашка, выполнение листика к цветку	2	1	1	18.03.2022
	Тестовое задание по проделанной работе. Выставка работ.	2		2	23.03.2022
4	Проектная деятельность	28	3	25	
	Проектная деятельность	28	3	25	25.03.2022 01.04.2022 06.04.2022 08.04.2022 13.04.2022 15.04.2022 20.04.2022 22.04.2022 27.04.2022 29.04.2022 04.05.2022 06.05.2022 11.05.2022 13.05.2022
5	Защита проекта	2		2	18.05.2022
6	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ	2		2	20.05.2022
	Итого	144	38	106	
	Резервные занятия				25.05.2022 27.05.2022

3. Методическое обеспечение образовательного процесса

3.1 Программа «Островок рукоделия» развивает у учащихся интерес к декоративно-прикладному творчеству.

На 1-м году обучения используются коллективные формы работы, при которых учащиеся выполняют одно задание и готовят изделия по одному образцу. Теория преподаётся в форме беседы в небольшом объёме. Большое внимание уделяется правилам техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества. Особенно удачные творческие работы экспонируются в различных выставках.

В ходе занятия используется сочетание словесных, наглядных, объяснительно-иллюстративных, репродуктивных, частично-поисковых, проблемных, диалоговых, фронтальных, индивидуально-фронтальных и практических методов обучения. Дети работают самостоятельно и под контролем педагога.

В результате занятий учащиеся приобретают навыки работы с различными инструментами, изучают основы конструирования и моделирования для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет учащимся расширенно изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного творчества с учётом возрастных особенностей.

В современных условиях социально культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека, способного к творческому саморазвитию и самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах различного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

3.2. Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии — это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся».

Здоровьесберегающая технология (В.Д. Сонькин) - это:

- условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Под здоровьесберегающей образовательной технологией (О.В. Петров) понимает систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.). В эту систему входит:

- использование данных мониторинга состояния здоровья учащихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии, ее коррекция в соответствии с имеющимися данными;
- учет особенностей возрастного развития школьников и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. учащихся данной возрастной группы;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии;
- использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

Организация образовательного процесса с применением здоровьесберегающих технологий предусматривает:

- контроль температуры и свежести воздуха, освещения кабинета;
- чередование видов учебной деятельности;
- чередование видов преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудио-визуальный, практическая работа, самостоятельная работа;

- умение педагога дополнительного образования использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения;
- контроль за правильной посадкой учащегося;
- физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек;
- применение внешней мотивации: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент.
- применение педагогики сотрудничества на занятии.

4. Повышение профессионального уровня

- участие в семинарах, конференциях, конкурсах, фестивалях, мастер-классах различного уровня, работа по теме самообразования и др.

5. Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Занятие-беседа об инфекционном заболевании; о пандемии, вызванной заболеванием COVID-19	сентябрь	ЦТТ №1
2	Тематическое занятие по подготовке детей к действиям в условиях экстремальных и опасных ситуаций	октябрь	ЦТТ №1
3	Беседа-конференция на тему «День народного единства»	ноябрь	ЦТТ №1
4	Беседа на тему: «Здоровье в жизни школьника»	декабрь	ЦТТ №1
5	Беседа на тему: «НЕТ наркотикам!»	январь	ЦТТ №1
6	Подготовка к поздравлению родителей с праздниками: - День защитника Отечества - Международный женский день	февраль март	ЦТТ №1 ЦТТ №1
7	Международный день смеха	апрель	ЦТТ №1
8	Посещение выставок	в течение года	

6. Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	День знаний в жизни детей	сентябрь
		Подведение итогов I полугодия	декабрь
		Знаете ли вы, о чём мечтают ваши дети?	апрель
2	Совместные мероприятия	Праздничное новогоднее чаепитие с детьми и родителями	декабрь
		Поздравление родителей с праздниками: - День защитника Отечества - Международный женский день	февраль март
3	Анкетирование родителей	Удовлетворённость родителей занятиями детей в объединении	октябрь май
4	Индивидуальные и групповые консультации	Повышение психолого-педагогической компетентности родителей	по мере обращения

5	Другое	Мотивация родителей к оказанию материальной помощи объединению	по мере обращения
---	--------	--	-------------------

7. Планируемые результаты деятельности педагога

- Изготовление экспонатов для участия в городских конкурсах творческих работ «Славься, казачество!», «С праздником, родная!», городском фестивале технического и декоративно-прикладного творчества «Творчество наследников Великой Победы – в дар Отечеству», посвященном 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и др.

8. Список литературы

- Антоначчо Мара. Вышиваем крестом. 2009.
- Артамонова Е.В. Бисер. -М.: Изд-во Эксмо, 2004г..
- Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». -М., 2002г
- Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
- Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
- Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. - М.: Изд-во Эксмо; СПб, 2003г.
- Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин», 2007
- Журнал “Цветы”. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2006.
- Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. - М.: Эксмо, 2009.
- Каминская Е.А. Вышивка крестом. 2011.
- Каминская Е.А. Вышитые картины. 2011
- Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.
- Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. -СПб: «МиМ», 1998, М.
- Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2
- Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
- Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
- Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
- Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/под редакцией Ращупкина С.Ю. Вышивка ришелье. 2011.
- Симоненко В.Д. М.: Вентана-Граф, 2008.
- Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. М.: «Мартин», 2006
- Шереминская Л. Т. Школа вышивки шелковыми ленточками/ – М.: Эксмо, 2009.
- Энн Кокс. Вышивка лентами. Техника, приемы, модели. Харьков. Белгород: Клуб семейного досуга, 2010

В настоящем списке проуче-
ровано, прошито и сфигурно
печатью 6 21.06.1986
Директор МБХ ДОПТ № 1
Имени В.И. Орлова
И.И. Яценко

