

**1. Пояснительная записка**

* 1. **Характеристика группы объединения**

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

**Программа может быть реализована как в очной форме, так и с использованием электронной формы обучения и дистанционных образовательных технологий.**

***Актуальность программы*** *заключается* в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность, с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

• общих способностей (способность к обучению и труду);

•творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

• развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;

• развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

***Педагогическая целесообразность*** программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Данная программа предлагает систему знаний, определяющие их цели и задачи. Цель состоит в том, чтобы воспитать у детей навыки ручного труда.

Программа по декоративно-прикладному творчеству объединения «Мастерица» призвана решать обозначенную выше задачу, и разработана в соответствии с:

• современными образовательными технологиями при условии личностно—ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая обладает целым рядом возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Программа по декоративно-прикладному творчеству объединения «Мастерица» должна способствовать:

• зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;

• развитию их творческой активности.

Программа рассчитана на 5 лет обучения и является своего рода базовым (инвариантным) курсом обучения в области декоративно-прикладного творчества.

Программа позволяет обучающимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества. Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами:

• природными материалами;

• бумагой, картоном, пергаментом (техника «Пергамано»);

• пластиковыми материалами (пластилин);

• волокнистыми материалами, тканью, кожей, пряжей;

• солёным тестом.

Программа **2 года обучения** предполагает применение полученных навыков в комплексно-предметном дизайне и формирование элементарных знаний в техниках «Пергамано», «Декупаж».

 Учащийся, освоивший программу второго года обучения,

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Годобучения | Знает | Умеет | Компетентности |
| В личностно-социальном аспекте | Базовые или профессиональные |
| 2 | - свойства бумаги и картона, материала, пергамента, природного материала, пряжи;- свойства красок | -самостоятельно подбирать материалы для изготовления изделий;- самостоятельно разрабатывать эскизы для изделий;- работать с различными инструментами и приспособлениями;- самостоятельно изготовить простейшие изделия из бумаги и картона, пергамента, пряжи, - участвовать в выставках различных уровней. | - способность ориентироваться в жизненных ситуациях;- формирование таких качеств, как: рефлексия, самоанализ и самоконтроль;- способность ко взаимодействию со сверстниками, взрослыми, к безопасной жизнедеятельности;- выстраивание своей деятельности в соответствии с правовыми нормами и правилами | - способность творческого решения образовательных задач на основе заданных алгоритмов;- способность проводить исследования;- способность сравнения, сопоставления, классификации, умение выделять главное и второстепенное, обосновывая свой выбор |

**1.2. Особенности учебного года**

2022 год - год народного искусства и нематериального культурного наследия наро-дов.

Год Памяти и Славы

2023 год — особый год для нашей страны. В этом году исполняется 78 лет со дня подписания акта о капитуляции Германии. 78 лет тому назад закончилась Великая Отечественная война.

Подготовка к городскому фестивалю технического и декоративно-прикладного творчества «Творчество наследников Великой Победы – в дар Отечеству», посвященному 78-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

2022-2023 годы - изготовление экспонатов для участия в городских конкурсах творческих работ, городском фестивале технического и декоративно-прикладного творчества «Творчество наследников Великой Победы – в дар Отечеству», посвященном 78-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

2023 год объявлен Годом педагога и наставника

* 1. **Цели**

Настоящая программа ставит следующую ***цель:***

- организация процесса обучения путем создания условий для свободного самовыражения, саморазвития, самоопределения учащихся через формирование и развитие их познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству и воспитание социально-адаптированной личности и вовлечение их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

* 1. **Задачи**

*Личностное развитие учащегося*

1. Способность определять ценности и смыслы обучения:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- положительное отношение к учебной деятельности;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;

- учебно-познавательный интерес к учебному материалу.

2. Смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него.

3. Способность к нравственно-этической ориентации:

- знание основных моральных норм поведения;

- формирование этических чувств: сочувствия, стыда, вины, как регуляторы морального поведения;

- осознание своей гражданской идентичности;

- понимание чувств одноклассников, педагогов, других людей и сопереживание им;

- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе учебного материала;

- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;

- способность ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

*На метапредметном уровне*

*Развитие регулятивных универсальных учебных действий*

- способность организовать учебную деятельность: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка;

- способность к целеполаганию - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- способность к планированию - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- способность к прогнозированию – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

- способность к контролю в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;

- способность к коррекции – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

- способность к оценке – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

- способность к саморегуляции: мобилизация сил и энергии; способность к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

*Развитие познавательных универсальных учебных действий.*

*Общеучебные универсальные действия:*

- способность самостоятельно выделить и сформулировать познавательные цели;

- способность к поиску и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- способность к структурированию знаний;

- способность к осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;

- способность выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- способность к рефлексии способов и условий действия: контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- способность понимания и адекватная оценка языка средств информации;

- способность постановки и формулирования проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- способность к знаково-символическим действиям: моделированию; преобразованию модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия:*

- способность к анализу, синтезу, сравнению, классификации объектов по выделенным признакам;

- способность к подведению «под понятие», выведению следствий;

- способность установления причинно-следственных связей;

- способность построения логической цепи рассуждений;

- способность доказывать и находить доказательство;

- способность выдвижения гипотез и их обоснование;

- способность к постановке и решению проблемы: формулирование проблемы,

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

*Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:*

- способность к учебному сотрудничеству с педагогом и сверстниками;

- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- способность к умению ставить вопросы (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);

- способность разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);

- способность управления поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера);

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

* 1. **Ожидаемые результаты освоения программы учащимися**

- развитие и реализация потенциальных творческих способностей учащихся;

- укрепление их позитивного самовосприятия и самовыражения в процессе обучения в объединении «Мастерицы»;

- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат деятельности;

- формирование таких качеств личности, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу;

- углубление базовых знаний по школьным курсам изо, технология, информатика;

- усвоение и применение на практике блока художественных понятий и знаний;

- умение самостоятельно и творчески решать проблемные задачи;

- способность определять причины возникающих трудностей, пути их устранения;

- участие в выставках по декоративно-прикладному творчеству муниципальных, областных, Всероссийских;

- сформированность значимых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, порядочности, ответственности.

* 1. **Формы и методы контроля, система оценок**

***Способы определения результативности программы:***

* педагогическое наблюдение;
* педагогический анализ результатов:
* тестирование, анкетирование;
* опрос, выполнение учащимися диагностических заданий;
* участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, олимпиадах;
* защита проектов;
* решение задач поискового характера;
* активность учащихся на занятиях и т.д.

***Мониторинг***

Для отслеживания результативности используется:

|  |  |
| --- | --- |
| Педагогический мониторинг | Мониторинг образовательной деятельности детей |
| Контрольные задания и тесты | Самооценка учащегося |
| Диагностика личностного роста и продвижения | Ведение дневника личных достижений |
| Анкетирование | Портфолио |
| Педагогические отзывы | Оформление листов индивидуального образовательного маршрута |
| Ведение журнала учета работы объединения | Оформление фотоотчетов |
| Знаковая система оценивания (оптимальный, достаточный и критический уровни) |

 ***Формы подведения итогов реализации программы:***

- участие в городских, областных, всероссийских выставках, соревнованиях, олимпиадах;

- участие в конкурсах, конференциях, защите творческих работ.

1. **Календарно-тематический план**

**на период 01.09.2022 - 31.05.2023**

**рабочая программа рассчитана на 36 недель, 144 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Темы занятий | Всего,час | Теория,час | Практика,час | Число, месяц, год |
|  | **Вводное занятие** | **2** | **2** |  | 05.09.2022 |
|  | **Раздел № 1** |  |  |  |  |
|  | **Работа с бумагой, картоном, фольгой, пергаментом** | **36** | **10** | **26** |  |
| 1 | Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги, пергамента. Знакомство с их свойствами и видами | 2 | 1 | 1 | 06.09.2022 |
| 2 | Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой, пергаментом | 2 | 1 | 1 | 12.09.2022 |
| 33а | Технология выполнения аппликации на плоскости из цветной бумаги и картона. Выполнение аппликации из бумаги и картона Панно «В горах» | 22 | 11 | 11 | 13.09.202219.09.2022 |
| 44а4б | Выполнение аппликации на плоскости из цветной бумаги и картона. Панно «В горах»Выполнение аппликации на плоскости из цветной бумаги и картона. Панно «В горах»Заключительная работа над аппликацией Панно «В горах» | 222 | 1 | 122 | 20.09.202226.09.202227.09.2022 |
| 5 | Выполнение работы из цветной бумаги картона в технике «объёмная аппликация». Панно «Цветы» | 2 | 1 | 1 | 03.10.2022 |
| 6 | Выполнение работы из цветной бумаги картона в технике «объёмная аппликация». Панно «Цветы» | 2 |  | 2 | 04.10.2022 |
| 7 | Выполнение работы из цветной бумаги картона в технике «объёмная аппликация». Панно «Цветы». Заключительная работа | 2 |  | 2 | 10.10.2022 |
| 88а | Изготовление цветов «Ромашки» из гофрированной бумагиИзготовление цветов «Ромашки» из гофрированной бумаги | 22 | 1 | 12 | 11.10.202217.10.2022 |
| 99а | Изготовление цветов «Колокольчики» из гофрированной бумагиИзготовление цветов «Колокольчики» из гофрированной бумаги | 22 | 1 | 12 | 18.10.202224.10.2022 |
| 1010а | Изготовление цветов «Маки» из гофрированной бумагиИзготовление цветов «Маки» из гофрированной бумаги | 22 | 1 | 12 | 25.10.202231.10.2022 |
| 1111а | Изготовление цветов «Розы» из гофрированной бумагиИзготовление цветов «Розы» из гофрированной бумаги | 22 | 1 | 12 | 01.11.202207.11.2022 |
|  | **Раздел № 2** |  |  |  |  |
|  | **Работа с бумагой. Техника «Пергамано»** | **40** | **10** | **30** |  |
| 11а | Беседа на тему «Что такое «Пергамано». История создания этой техники. История создания открыток из пергамента | 22 | 11 | 11 | 08.11.202214.11.2022 |
| 2 | Изготовление новогодних открыток из пергамента в технике «Пергамано» | 2 | 1 | 1 | 15.11.2022 |
| 3 | Изготовление новогодних открыток из пергамента в технике «Пергамано» | 2 |  | 2 | 21.11.2022 |
| 44а | Изготовление новогодних открыток из пергамента в технике «Пергамано»Изготовление новогодних открыток из пергамента в технике «Пергамано» | 22 |  | 22 | 22.11.202228.11.2022 |
| 5 | Изготовление настенного панно из пергамента в технике «Пергамано» («Зимний пейзаж») | 2 | 1 | 1 | 29.11.2022 |
| 6 | Изготовление настенного панно из пергамента в технике «Пергамано» («Зимний пейзаж») | 2 |  | 2 | 05.12.2022 |
| 77а | Изготовление настенного панно из пергамента в технике «Пергамано» («Зимний лес»)Изготовление настенного панно из пергамента в технике «Пергамано» («Зимний лес») | 22 | 1 | 12 | 06.12.202212.12.2022 |
| 8 | Изготовление настенного панно «Ёлка» из пергамента в технике «Пергамано» | 2 | 1 | 1 | 13.12.2022 |
| 99а | Изготовление настенного панно «Ёлка» из пергамента в технике «Пергамано»Заключительная работа над панно «Ёлка» | 22 |  | 22 | 19.12.202220.12.2022 |
| 1010а | Изготовление ёлочных игрушек из пергамента в технике «Пергамано» («Ёлочные шары»)Изготовление ёлочных игрушек из пергамента в технике «Пергамано» («Ёлочные шары») | 22 | 1 | 12 | 26.12.202227.12.2022 |
| 1111а | Технология изготовления броши из пергаментаИзготовление украшения «Брошь Бабочка» из пергамента в технике «Пергамано» | 22 | 1 | 12 | 09.01.202310.01.2023 |
| 12 | Работа с пергаментом. Технология изготовления рамки под фотографию | 2 | 1 | 1 | 16.01.2023 |
| 1313а | Работа с пергаментом. Изготовление рамки под фотографиюЗаключительная работа по изготовлению рамки под фотографию | 22 | 1 | 12 | 17.01.202323.01.2023 |
|  | **Раздел № 3** |  |  |  |  |
|  | **Работа с бумагой. Техника «Декупаж»** | **24** | **8** | **16** |  |
| 1 | Беседа на тему «Что такое «Декупаж» | 2 | 2 |  | 24.01.2022 |
| 2 | Изготовление подарков с применением декупажной техники | 2 | 1 | 1 | 30.01.2023 |
| 3 | Работа с салфетками и декупажными картами | 2 | 1 | 1 | 31.01.2023 |
| 44а | Изготовление подарков с применением декупажной техникиИзготовление разделочной доски с применением декупажной техники | 22 | 1 | 12 | 06.02.202307.02.2023 |
| 5 | Изготовление подарков с применением декупажной техники («Купюрница») | 2 | 1 | 1 | 13.02.2023 |
| 6 | Изготовление подарков с применением декупажной техники («Купюрница») | 2 |  | 2 | 14.02.2023 |
| 77а | Технология изготовления шкатулки с применением декупажной техникиИзготовление шкатулки с применением декупажной техники | 22 | 1 | 12 | 20.02.202321.02.2023 |
| 8 | Изготовление шкатулки с применением декупажной техники | 2 |  | 2 | 27.02.2023 |
| 9 | Изготовление ключницы с применением декупажной техники | 2 | 1 | 1 | 28.02.2023 |
| 10 | Заключительная работа над разделочной доской, шкатулкой, ключницей, купюрницей.Покрытие изделий лаком | 2 |  | 2 | 06.03.2023 |
|  | **Раздел № 4** |  |  |  |  |
|  | **Работа с пластилином** | **22** | **6** | **16** |  |
| 1 | Изготовление картин из пластилина методом плоскостной объёмной аппликацией. Подготовка к изготовлению картин из пластилина. Изготовление эскизов | 2 | 1 | 1 | 07.03.2023 |
| 2 | Выполнение эскиза для картины из пластилина. Разрезание эскиза на детали | 2 |  | 2 | 13.03.2023 |
| 33а | Технология изготовления картины из пластилина (растирание пластилина по каждой детали нужным цветом)Изготовление картины из пластилина (растирание пластилина по каждой детали нужным цветом) | 22 | 1 | 12 | 14.03.202320.03.2023 |
| 4 | Склеивание всех подготовленных деталей в единое целое. Затирка каждого шва | 2 | 1 | 1 | 21.03.2023 |
| 5 | Нанесение оттенков, мелких деталей из пластилина на склеенную картину. Заключительный этап | 2 |  | 2 | 27.03.2023 |
| 6 | Изготовление настенного панно «Корзина с цветами» из пластилина в технике «объёмная лепка» | 2 | 1 | 1 | 28.03.2023 |
| 77а | Технология изготовления заготовок для панно (вылепливание цветов)Изготовление заготовок для панно (вылепливание корзины) | 22 | 1 | 12 | 03.04.202304.04.2023 |
| 8 | Сбор всех вылепленных заготовок в единое целое | 2 |  | 2 | 10.04.2023 |
| 9 | Нанесение оттенков на собранные цветы. Покрытие лаком | 2 | 1 | 1 | 11.04.2023 |
|  | **Раздел № 5** |  |  |  |  |
|  | **Работа с тканью. Роспись ткани** | **16** | **5** | **11** |  |
| 1 | Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. Знание цвета, свободная роспись ткани | 2 | 1 | 1 | 17.04.2023 |
| 22а | Применение техники «свободная роспись» ткани. Технология изготовления настенного панно «Цветы России» из ткани в технике «свободная роспись» ткани | 22 | 11 | 11 | 18.04.202324.04.2023 |
| 33а3б | Применение техники «свободная роспись» ткани для изготовления панно «Цветы в вазе»Технология изготовления настенного панно «Цветы в вазе»Заключительная работа по изготовлению настенного панно «Цветы в вазе» | 222 | 1 | 122 | 25.04.202302.05.202308.05.2023 |
| 44а | Технология росписи ткани в технике «Узелковый батик»Расписывание шарфа из ткани в технике «Узелковый батик» | 22 | 1 | 12 | 15.05.202316.05.2023 |
|  | **Раздел № 6** |  |  |  |  |
|  | **Подведение итогов за год.** | 2 |  | 2 | 22.05.2023 |
|  | **Заключительное занятие** | **2** |  | **2** | 23.05.2023 |
|  | **Итого:** | **144** | **41** | **103** |  |
|  | **Резервное время** |  |  |  | 29.05.202330.05.2023 |

1. **Методическое обеспечение образовательного процесса**

 3.1.Разработка конспектов учебных занятий, открытых уроков, методических пособий, рекомендаций, применяемость учебных пособий, дидактического материала, систематизация материала.

 ***Дидактический материал***

- схемы, шаблоны, эскизы, рисунки, образцы для изготовления изделий;

- методразработки по декоративно-прикладному творчеству;

- положения о проведении выставок, конкурсов;

- правила по технике безопасности, правила работы с материалами;

- планы-конспекты занятий;

- художественная литература (репродукции картин, открытки, журнал по художественной обработке материалов);

- разработки игр, викторин, сценарии праздников.

**3.2. Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие образовательные технологии — это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся».

Здоровьесберегающая технология (В.Д. Сонькин) - это:

* условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
* рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
* соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
* необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Под здоровьесберегающей образовательной технологией (О.В. Петров) понимает систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.). В эту систему входит:

* использование данных мониторинга состояния здоровья учащихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии, ее коррекция в соответствии с имеющимися данными;
* учет особенностей возрастного развития школьников и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. учащихся данной возрастной группы;
* создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии;
* использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

Организация образовательного процесса с применением здоровьесберегающих технологий предусматривает:

|  |
| --- |
| * - контроль температуры и свежести воздуха, освещения кабинета;
 |
| * - чередование видов учебной деятельности;
 |
| * - чередование видов преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа;
 |
| * - умение педагога дополнительного образования использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения;
 |
| * - контроль за правильной посадкой учащегося;
 |
| * - физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек;
 |
| * - применение внешней мотивации: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент.
 |
| * - применение педагогики сотрудничества на занятии.
 |

1. **Повышение профессионального уровня**

- участие в семинарах, конференциях, конкурсах, фестивалях, мастер-классах различного уровня, работа по теме самообразования и др.

1. **Воспитательная работа и массовые мероприятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Сроки** | **Место проведения** |
| 1 | Занятие-беседа об инфекционном заболевании; о пандемии, вызванной заболеванием COVID-19 | сентябрь | Центр |
| 2 | Тематическое занятие по подготовке детей к действиям в условиях экстремальных и опасных ситуаций | октябрь | Центр |
| 3 | Беседа-конференция на тему «День народного единства» | ноябрь | Центр |
| 4 | Подготовка к поздравлению родителей с праздниками:- День защитника Отечества- Международный женский день | февральмарт | ЦентрЦентр |
| 5 | Беседа на тему: «Здоровье в жизни школьника» | декабрь | Центр |
| 6 | Беседа на тему: «НЕТ наркотикам!» | январь | Центр |
| 7 | Посещение выставок | В течение года |  |

1. **Взаимодействие педагога с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы взаимодействия** | **Тема** | **Сроки** |
| **1** | Родительские собрания | День знаний в жизни детей | сентябрь |
|  |  | Подведение итогов I полугодия | декабрь |
|  |  | Знаете ли вы о чём мечтают ваши дети? | апрель |
| **2** | Совместные мероприятия | Праздничное новогоднее чаепитие с детьми и родителями | декабрь |
|  |  | Поздравление родителей с праздниками:- День защитника Отечества- Международный женский день | февральмарт |
| **3** | Анкетирование родителей | Удовлетворённость родителей занятиями детей в Объединении | октябрьмай |
| **4** | Индивидуальные и групповые консультации | Повышение психолого-педагогической компетентности родителей  | по мере обращения |
| **5** | Другое | Мотивация родителей к оказанию материальной помощи объединению | по мере обращения |

1. **Планируемые результаты деятельности педагога**

- изготовление экспонатов для участия в городских конкурсах творческих работ «Славься, казачество!», «С праздником, родная!», городском фестивале технического и декоративно-прикладного творчества «Творчество наследников Великой Победы – в дар Отечеству», посвященном 78-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне;

- другие конкурсы и выставки.

1. **Список литературы**

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.

2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2002. — 224с.

3. Книга для девочек. — М.: Колос, 1995. — 287 с.

4. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе. — М: Пресс, 1995. — 32с.

5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).

6. Мастерица / Сост. Сокол, И.А.— М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).

7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)

8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.

10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.

11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).

12. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич — Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.

13. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.

14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.

15. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)

**Работа с природным материалом**

1. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)

2. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.

3. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками)

4. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.

**Работа с бумагой, картоном, фольгой**

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)

2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.

3. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)

4. Гусакова, М.А. Аппликация. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.

5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)

6. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.

7. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)

**Работа с тканью**

1. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.

2. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров. — М.: Просвещение; 1990. — 176с.

3. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»)

4. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе. — М.: Просвещение, 1990. — 1160с.

5. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. — Мн.: Полымя, 1998. — 201с.

6. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. — 31 с. — (Подарок своими руками)