

**1. Пояснительная записка**

* 1. **Характеристика группы объединения**

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

***Актуальность программы*** *заключается* в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность, с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

• общих способностей (способность к обучению и труду);

•творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

• развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;

• развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

***Педагогическая целесообразность*** программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Данная программа предлагает систему знаний, определяющие их цели и задачи. Цель состоит в том, чтобы воспитать у детей навыки ручного труда.

Программа по декоративно-прикладному творчеству объединения «Мастерица» призвана решать обозначенную выше задачу, и разработана в соответствии с:

• современными образовательными технологиями при условии личностно—ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая обладает целым рядом возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Программа по декоративно-прикладному творчеству объединения «Мастерица» должна способствовать:

• зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;

• развитию их творческой активности.

Программа рассчитана на 5 лет обучения и является своего рода базовым (инвариантным) курсом обучения в области декоративно-прикладного творчества.

Программа позволяет обучающимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества. Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами:

• природными материалами;

• бумагой, картоном, пергаментом (техника «Пергамано»);

• пластиковыми материалами (пластилин);

• волокнистыми материалами, тканью, кожей, пряжей;

• солёным тестом.

Программа **3 года обучения** предполагает применение на практике полученных навыков в изготовлении подарков для близких и родных.

 Учащийся, освоивший программу третьего года обучения,

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Годобучения | Знает | Умеет | Компетентности |
| В личностно-социальном аспекте | Базовые или профессиональные |
| 3 | - этапы технологического проектирования при изготовлении любого изделия;- технологию изготовления изделий из различных вспомогательных материалов, используемых в декоративно-прикладном творчестве;- художественные требования к изделиям, участвующим в выставках | - самостоятельно производить расчёт модели с использованием компьютера для проектирования изделий;- самостоятельно изготовить более сложные изделия из бумаги и картона, пергамента, пряжи;- создавать конкурентно способные изделия для участия в выставках городских, областных и Всероссийских по декоративно-прикладному творчеству | - умениеработать в команде;- способность самостоятельно ставить цели и организовывать собственную деятельность;- способность прогнозировать события, синтезировать, формулировать и аргументировать;- умение использовать полученные знания в практической деятельности. | - способность к самостоятельному переносу знаний в новую ситуацию;- способность к самостоятельной учебно-исследовательской деятельности;- способность к осознанному выбору профессии;- готовность к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях технической направленности. |

**1.2. Особенности учебного года**

2022 год - год народного искусства и нематериального культурного наследия наро-дов.

Год Памяти и Славы

2023 год — особый год для нашей страны. В этом году исполняется 78 лет со дня подписания акта о капитуляции Германии. 78 лет тому назад закончилась Великая Отечественная война.

Подготовка к городскому фестивалю технического и декоративно-прикладного творчества «Творчество наследников Великой Победы – в дар Отечеству», посвященному 78-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

2022-2023 год - изготовление экспонатов для участия в городских конкурсах творческих работ, городском фестивале технического и декоративно-прикладного творчества «Творчество наследников Великой Победы – в дар Отечеству», посвященном 78-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

2023 год объявлен Годом педагога и наставника

**1.3.Цели**

Настоящая программа ставит следующую ***цель:***

- организация процесса обучения путем создания условий для свободного самовыражения, саморазвития, самоопределения учащихся через формирование и развитие их познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству и воспитание социально-адаптированной личности и вовлечение их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

**1.4. Задачи**

*Личностное развитие учащегося*

1. Способность определять ценности и смыслы обучения:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- положительное отношение к учебной деятельности;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;

- учебно-познавательный интерес к учебному материалу.

2. Смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него.

3. Способность к нравственно-этической ориентации:

- знание основных моральных норм поведения;

- формирование этических чувств: сочувствия, стыда, вины, как регуляторы морального поведения;

- осознание своей гражданской идентичности;

- понимание чувств одноклассников, педагогов, других людей и сопереживание им;

- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе учебного материала;

- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;

- способность ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

*На метапредметном уровне*

*Развитие регулятивных универсальных учебных действий*

- способность организовать учебную деятельность: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка;

- способность к целеполаганию - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- способность к планированию - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- способность к прогнозированию – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

- способность к контролю в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;

- способность к коррекции – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

- способность к оценке – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

- способность к саморегуляции: мобилизация сил и энергии; способность к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

*Развитие познавательных универсальных учебных действий.*

*Общеучебные универсальные действия:*

- способность самостоятельно выделить и сформулировать познавательные цели;

- способность к поиску и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- способность к структурированию знаний;

- способность к осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;

- способность выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- способность к рефлексии способов и условий действия: контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- способность понимания и адекватная оценка языка средств информации;

- способность постановки и формулирования проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- способность к знаково-символическим действиям: моделированию; преобразованию модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия:*

- способность к анализу, синтезу, сравнению, классификации объектов по выделенным признакам;

- способность к подведению «под понятие», выведению следствий;

- способность установления причинно-следственных связей;

- способность построения логической цепи рассуждений;

- способность доказывать и находить доказательство;

- способность выдвижения гипотез и их обоснование;

- способность к постановке и решению проблемы: формулирование проблемы,

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

*Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:*

- способность к учебному сотрудничеству с педагогом и сверстниками;

- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- способность к умению ставить вопросы (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);

- способность разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);

- способность управления поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера);

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

* 1. **Ожидаемые результаты освоения программы учащимися**

- развитие и реализация потенциальных творческих способностей учащихся;

- укрепление их позитивного самовосприятия и самовыражения в процессе обучения в объединении «Мастерицы»;

- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат деятельности;

- формирование таких качеств личности, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу;

- углубление базовых знаний по школьным курсам изо, технология, информатика;

- усвоение и применение на практике блока художественных понятий и знаний;

- умение самостоятельно и творчески решать проблемные задачи;

- способность определять причины возникающих трудностей, пути их устранения;

- участие в выставках по декоративно-прикладному творчеству муниципальных, областных, Всероссийских;

- сформированность значимых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, порядочности, ответственности.

* 1. **Формы и методы контроля, система оценок**

***Способы определения результативности программы:***

* педагогическое наблюдение;
* педагогический анализ результатов:
* тестирование, анкетирование;
* опрос, выполнение учащимися диагностических заданий;
* участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, олимпиадах;
* защита проектов;
* решение задач поискового характера;
* активность учащихся на занятиях и т.д.

***Мониторинг***

Для отслеживания результативности используется:

|  |  |
| --- | --- |
| Педагогический мониторинг | Мониторинг образовательной деятельности детей |
| Контрольные задания и тесты | Самооценка учащегося |
| Диагностика личностного роста и продвижения | Ведение дневника личных достижений |
| Анкетирование | Портфолио |
| Педагогические отзывы | Оформление листов индивидуального образовательного маршрута |
| Ведение журнала учета работы объединения | Оформление фотоотчетов |
| Знаковая система оценивания (оптимальный, достаточный и критический уровни) |

 ***Формы подведения итогов реализации программы:***

- участие в городских, областных, всероссийских выставках, соревнованиях, олимпиадах;

- участие в конкурсах, конференциях, защите творческих работ.

1. **Календарно-тематический план**

**на период 01.09.2022 - 31.05.2023**

**рабочая программа рассчитана на 36 недель, 144 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Темы занятий | Всего,час | Теория,час | Практика,час | Число, месяц, год |
|  | **Вводное занятие** | **2** | **2** |  | 05.09.2022 |
|  | **Раздел № 1** | **14** | **5** | **9** |  |
|  | **Цветы из бисера** |  |  |  |  |
| 1 | История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративного творчества | 2 | 2 | - | 08.09.2022 |
| 2 | Техника «параллельного низания» | 2 | 1 | 1 | 12.09.2022 |
| 3 | Изготовление цветов в технике «параллельное низание» | 2 | 1 | 1 | 15.09.2022 |
| 4 | Изготовление цветка «Незабудка» из бисера | 2 |  | 2 | 19.09.2022 |
| 5 | Изготовление цветка «Ромашка» из бисера | 2 |  | 2 | 22.09.2022 |
| 6 | Изготовление изделия из бисера «дуговое» (французское плетение) | 2 | 1 | 1 | 26.09.2022 |
| 7 | Изготовление изделия «Роза» из бисера «дуговое» (французское плетение) | 2 |  | 2 | 29.09.2022 |
|  | **Раздел № 2** |  |  |  |  |
|  | **Открытки ручной работы в технике «скрапбукинг». Способы изготовления декоративных элементов** | **12** | **5** | **7** |  |
| 1 | Материалы и инструменты, используемые в «скрапбукинге» | 2 | 1 | 1 | 03.10.2022 |
| 2 | Изготовление открытки «Букет для мамы» | 2 | 1 | 1 | 06.10.2022 |
| 3 | Изготовление открытки «С днём рождения» | 2 |  | 2 | 10.10.2022 |
| 4 | Изготовление открытки «С новым годом» | 2 | 1 | 1 | 13.10.2022 |
| 5 | Изготовление открытки «С Рождеством» | 2 | 1 | 1 | 17.10.2022 |
| 6 | Изготовление открытки «8 марта» | 2 | 1 | 1 | 20.10.2022 |
|  | **Раздел № 3** |  |  |  |  |
|  | **«Бонбоньерка» - сувенирные коробки** | **8** | **3** | **5** |  |
| 1 | Технология изготовления сувенирных коробочек | 2 | 1 | 1 | 24.10.2022 |
| 2 | Изготовление сувенирной коробочки «Волшебный сундучок» | 2 | 1 | 1 | 27.10.2022 |
| 3 | Изготовление сувенирной коробочки «Волшебный сундучок» | 2 |  | 2 | 31.10.2022 |
| 4 | Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» | 2 | 1 | 1 | 03.11.2022 |
|  | **Раздел № 4** |  |  |  |  |
|  | **Работа с лентами** | **6** | **3** | **3** |  |
| 1 | Вышивка лентами. Панно «Полевые цветы» | 2 | 1 | 1 | 07.11.2022 |
| 2 | Вышивка лентами. Панно «Астры» | 2 | 1 | 1 | 10.11.2022 |
| 3 | Вышивка лентами. Панно «Букет сирени» | 2 | 1 | 1 | 14.11.2022 |
|  | **Раздел № 5** |  |  |  |  |
|  | **Работа с бумагой в технике «Пергамано»** | **10** | **3** | **7** |  |
| 1 | Изготовление открыток в технике пергамано | 2 | 1 | 1 | 17.11.2022 |
| 2 | Изготовление открыток в технике пергамано | 2 |  | 2 | 21.11.2022 |
| 3 | Изготовление открыток в технике пергамано | 2 |  | 2 | 24.11.2022 |
| 4 | Изготовление коробочек «Бонбоньерки» в технике пергамано для украшений | 2 | 1 | 1 | 28.11.2022 |
| 5 | Изготовление коробочек «Бонбоньерки» в технике пергамано для украшений | 2 | 1 | 1 | 01.12.2022 |
|  | **Раздел № 6** |  |  |  |  |
|  | **Работа с пластиковым материалом (пластилин)** | **10** | **3** | **7** |  |
| 1 | Изготовление панно «Горный пейзаж» из пластилина методом аппликации | 2 | 1 | 1 | 05.12.2022 |
| 2 | Изготовление панно «Горный пейзаж» из пластилина методом аппликации | 2 |  | 2 | 08.12.2022 |
| 3 | Изготовление панно «Девушка в кокошнике» из пластилина методом аппликации | 2 | 1 | 1 | 12.12.2022 |
| 4 | Изготовление панно «Девушка в кокошнике» из пластилина методом аппликации | 2 |  | 2 | 15.12.2022 |
| 5 | Изготовление панно «Полевые цветы» из пластилина методом аппликации | 2 | 1 | 1 | 19.12.2022 |
|  | **Раздел № 7** |  |  |  |  |
|  | **Папье-маше** | **12** | **5** | **7** |  |
| 1 | Знакомство с историей появления техники папье-маше | 2 | 2 |  | 22.12.2022 |
| 2 | Изготовление поделки «Поднос» из папье-маше | 2 | 1 | 1 | 26.12.2022 |
| 3 | Изготовление поделки «Фрукты» из папье-маше | 2 | 1 | 1 | 29.12.2022 |
| 4 | Изготовление поделки «Фрукты» из папье-маше (раскрашивание красками и покрытие лаком) | 2 |  | 2 | 09.01.2023 |
| 5 | Изготовление поделки «Карандашница - лапа дракона» из папье-маше | 2 | 1 | 1 | 12.01.2023 |
| 6 | Изготовление поделки «Карандашница - лапа дракона» из папье-маше (раскрашивание красками и покрытие лаком) | 2 |  | 2 | 16.01.2023 |
|  | **Раздел № 8** |  |  |  |  |
|  | **Работа с нитками и пряжей в технике «Сухое валяние» и «Мокрое валяние»** | **16** | **7** | **9** |  |
| 1 | Краткие исторические сведения. Инструменты и материалы при работе в технике сухое и мокрое валяние. Технология обработки пряжи | 2 | 1 | 1 | 19.01.2023 |
| 2 | Знакомство с различными видами волокнистого материала и их свойствами | 2 |  | 2 | 23.01.2023 |
| 3 | Технология изготовления изделия методом «Сухое валяние» | 2 | 1 | 1 | 26.01.2023 |
| 4 | Изготовление подарочного сувенира «Сумочка» методом сухого валяния | 2 | 1 | 1 | 30.01.2023 |
| 5 | Технология изготовления изделия методом «Мокрое валяние» | 2 | 1 | 1 | 02.02.2023 |
| 6 | Изготовление подарочного сувенира «Косметичка» методом мокрого валяния | 2 | 1 | 1 | 06.02.2023 |
| 7 | Изготовление подарочного сувенира «Брошь - цветы» методом мокрого валяния | 2 | 1 | 1 | 09.02.2023 |
| 8 | Изготовление подарочного сувенира «Бусы» методом мокрого валяния | 2 | 1 | 1 | 13.02.2023 |
|  | **Раздел № 9** |  |  |  |  |
|  | **Работа с солёным тестом** | **16** | **6** | **10** |  |
| 1 | Знакомство с технологией получения солёного теста | 2 | 1 | 1 | 16.02.2023 |
| 2 | Изготовление панно для кухни из солёного теста | 2 | 1 | 1 | 20.02.2023 |
| 3 | Изготовление панно для кухни из солёного теста | 2 |  | 2 | 27.02.2023 |
| 4 | Изготовление панно для кухни из солёного теста | 2 | 1 | 1 | 02.03.2023 |
| 5 | Изготовление корзинки под фрукты из солёного теста | 2 | 1 | 1 | 06.03.2023 |
| 6 | Изготовление корзинки под фрукты из солёного теста | 2 |  | 2 | 09.03.2023 |
| 7 | Изготовление игрушек из солёного теста | 2 | 1 | 1 | 13.03.2023 |
| 8 | Изготовление игрушек из солёного теста | 2 | 1 | 1 | 16.03.2023 |
|  | **Раздел № 10** |  |  |  |  |
|  | **Работа с тканью. Роспись ткани** | **14** | **6** | **8** |  |
| 1 | Изготовление платка. Роспись ткани в технике «Холодный батик» | 2 | 1 | 1 | 20.03.2023 |
| 2 | Изготовление платка. Роспись ткани в технике «Холодный батик» | 2 | 1 | 1 | 23.03.2023 |
| 3 | Роспись сумочки из фетра акриловыми красками в технике «Холодный батик» | 2 | 1 | 1 | 27.03.2023 |
| 4 | Изготовление эскиза для детского коврика из ткани | 2 | 1 | 1 | 30.03.2023 |
| 5 | Изготовление из ткани методом аппликации детского коврика | 2 | 1 | 1 | 03.04.2023 |
| 6 | Вырезание из ткани элементов орнамента приёмами симметричного вырезания | 2 | 1 | 1 | 06.04.2023 |
| 7 | Заключительная работа по изделию «Детский коврик». Сборка всех элементов орнамента на подложку из ткани | 2 |  | 2 | 10.04.2023 |
|  | **Раздел № 11** |  |  |  |  |
|  | **Работа с кожей. Кожаная пластинка** | **22** | **8** | **14** |  |
| 1 | Краткие исторические сведения о коже. Простые приёмы обработки кожи. Технология обработки кожи. Инструменты и материалы | 2 | 1 | 1 | 13.04.2023 |
| 2 | Изготовление браслета из кожи | 2 | 1 | 1 | 17.04.2023 |
| 3 | Изготовление пояса из кожи. Вырезание деталей из кожи | 2 | 1 | 1 | 20.04.2023 |
| 4 | Обработка и соединение всех деталей для пояса | 2 |  | 2 | 24.04.2023 |
| 5 | Украшение пояса. Заключительная работа | 2 | 1 | 1 | 27.04.2023 |
| 6 | Изготовление кулона из кожи | 2 | 1 | 1 | 04.05.2023 |
| 7 | Вырезание деталей и сборка кулона | 2 | 1 | 1 | 08.05.2023 |
| 8 | Украшение кулона. Заключительная работа | 2 |  | 2 | 11.05.2023 |
| 9 | Изготовление ободка для волос из кожи | 2 | 1 | 1 | 15.05.2023 |
| 10 | Вырезание деталей для ободка из кожи | 2 | 1 | 1 | 18.05.2023 |
| 11 | Сборка и склеивание всех деталей ободка | 2 |  | 2 | 22.05.2023 |
|  | **Заключительное занятие** | **2** |  | **2** | 25.05.2023 |
|  | **Итого:** | **144** | **56** | **88** |  |
|  | **Резервное время** |  |  |  | 29.05.2023 |

1. **Методическое обеспечение образовательного процесса**

 **3.1.**Разработка конспектов учебных занятий, открытых уроков, методических пособий, рекомендаций, применяемость учебных пособий, дидактического материала, систематизация материала.

 ***Дидактический материал***

- схемы, шаблоны, эскизы, рисунки, образцы для изготовления изделий;

- методразработки по декоративно-прикладному творчеству;

- положения о проведении выставок, конкурсов;

- правила по технике безопасности, правила работы с материалами;

- планы-конспекты занятий;

- художественная литература (репродукции картин, открытки, журнал по художественной обработке материалов);

- разработки игр, викторин, сценарии праздников.

**3.2. Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие образовательные технологии — это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся».

Здоровьесберегающая технология (В.Д. Сонькин) - это:

* условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
* рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
* соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
* необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Под здоровьесберегающей образовательной технологией (О.В. Петров) понимает систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.). В эту систему входит:

* использование данных мониторинга состояния здоровья учащихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии, ее коррекция в соответствии с имеющимися данными;
* учет особенностей возрастного развития школьников и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. учащихся данной возрастной группы;
* создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии;
* использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

Организация образовательного процесса с применением здоровьесберегающих технологий предусматривает:

|  |
| --- |
| * - контроль температуры и свежести воздуха, освещения кабинета;
 |
| * - чередование видов учебной деятельности;
 |
| * - чередование видов преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа;
 |
| * - умение педагога дополнительного образования использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения;
 |
| * - контроль за правильной посадкой учащегося;
 |
| * - физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек;
 |
| * - применение внешней мотивации: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент.
 |
| * - применение педагогики сотрудничества на занятии.
 |

1. **Повышение профессионального уровня**

- участие в семинарах, конференциях, конкурсах, фестивалях, мастер-классах различного уровня, работа по теме самообразования и др.

1. **Воспитательная работа и массовые мероприятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Сроки** | **Место проведения** |
| 1 | Тематическое занятие по подготовке детей к действиям в условиях экстремальных и опасных ситуаций | октябрь | Центр |
| 2 | Экскурсия в Детский парк «Золотая осень» | октябрь | Детский парк |
| 3 | Беседа-конференция на тему «День народного единства» | ноябрь | Центр |
| 4 | Подготовка к поздравлению родителей с праздниками:- День защитника Отечества- Международный женский день | февральмарт | ЦентрЦентр |
| 5 | Беседа на тему: «Здоровье в жизни школьника» | декабрь | Центр |
| 6 | Беседа на тему: «НЕТ наркотикам!» | январь | Центр |
| 7 | Посещение выставок | В течение года |  |

1. **Взаимодействие педагога с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы взаимодействия** | **Тема** | **Сроки** |
| **1** | Родительские собрания | День знаний в жизни детей | сентябрь |
|  |  | Подведение итогов I полугодия | декабрь |
|  |  | Знаете ли вы о чём мечтают ваши дети? | апрель |
| **2** | Совместные мероприятия | Праздничное новогоднее чаепитие с детьми и родителями | декабрь |
|  |  | Поздравление родителей с праздниками:- День защитника Отечества- Международный женский день | февральмарт |
| **3** | Анкетирование родителей | Удовлетворённость родителей занятиями детей в Объединении | октябрьмай |
| **4** | Индивидуальные и групповые консультации | Повышение психолого-педагогической компетентности родителей  | по мере обращения |
| **5** | Другое | Мотивация родителей к оказанию материальной помощи объединению | по мере обращения |

1. **Планируемые результаты деятельности педагога**

- изготовление экспонатов для участия в городских конкурсах творческих работ «Славься, казачество!», «С праздником, родная!», городском фестивале технического и декоративно-прикладного творчества «Творчество наследников Великой Победы – в дар Отечеству», посвященном 78-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне и

- другие конкурсы и выставки.

1. **Список литературы**

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.

2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2002. — 224с.

3. Книга для девочек. — М.: Колос, 1995. — 287 с.

4. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе. — М: Пресс, 1995. — 32с.

5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).

6. Мастерица / Сост. Сокол, И.А.— М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).

7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)

8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.

10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.

11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).

12. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич — Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.

13. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.

14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.

15. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)

**Работа с природным материалом**

1. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)

2. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.

3. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками)

4. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.

**Работа с бумагой, картоном, фольгой**

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)

2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.

3. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)

4. Гусакова, М.А. Аппликация. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.

5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)

6. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.

7. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)

**Поделки из пластикового материала**

1. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия)

**Работа с тканью**

1. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.

2. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров. — М.: Просвещение; 1990. — 176с.

3. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»)

4. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе. — М.: Просвещение, 1990. — 1160с.

5. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. — Мн.: Полымя, 1998. — 201с.

6. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. — 31 с. — (Подарок своими руками)

**Работа с волокнистым материалом. Изонить**

1. Браницкий, Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. — Кызыл: ООО «Изд-во АСТ», 2005.

2. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 48с.

3. Леонова, О.В. Рисуем кистью: Ажурные картинки. — СПб.: Изд. дом «Литера», 2005. — 128с. — (Серия «Детское творчество»)

**Работа с солёным тестом. Лепка**

1. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста. — СПб : Изд. дом «Кристалл», 2001. — 192с.

2. Кискальт, И. Соленое тесто. Пер. с нем.. — М.: Информационно—издательский дом «Профиздат», 2002. — (Серия «Увлекательное моделирование»).

3. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем.. — М.: Аст—Пресс книга, 2003. — 144с. — (Золотая библиотека увлечений)

4. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто. — М.: Изд. дом МСП, 2005. — 128 с.

5. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. — М.: Изд-во ЭКСМО, 2003. — 128с.

**Работа с папье — маше**

Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше. Пластилин. — М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2001. — 224с.