

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1» имени В.В. ГОРБАТКО  
МБУ ДО ЦТТ № 1 имени В.В. Горбатко

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического совета  
МБУ ДО ЦТТ № 1  
имени В.В. Горбатко

Протокол от 28.08.2023г. № 1  
ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО ЦТТ № 1  
имени В.В. Горбатко  
Протокол от 01.09.2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО ЦТТ № 1  
имени В.В. Горбатко



Н.А. Галенко  
Приказ от 01.09.2023г. № 149

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Ступеньки к творчеству»  
первый год обучения группы № 3  
(2023-2024 учебный год)**

Вид деятельности:  
Художественная  
направленность  
Возрастная категория детей:  
6-17 лет.  
Срок реализации программы:  
3 года  
Автор-составитель программы:  
Локтева м.А.  
педагог дополнительного  
образования

г. Новочеркасск,  
2023

## 1. Пояснительная записка

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия.

**Новизна** программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и дома. Основные разделы программы: удивительный мир аппликации, поделки из текстиля и ниток, пластилинография, тестопластика, конструирование, плетение и др. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

**Актуальность** программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Занятия декоративно-прикладным искусством, несомненно, откроют для многих детей новые пути познания себя, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего аккуратности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

### **Педагогическая целесообразность.**

Для развития творческой личности учащихся во время изучения программы, происходит:

- углубление базовых знаний по школьным курсам изо, технология, информатика;
- усвоение и применение на практике блока художественных понятий и знаний;
- знание терминологии, формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- развитие и реализация потенциальных творческих способностей учащихся;
- укрепление их позитивного самовосприятия и самовыражения в процессе обучения в объединении «Чудеса своими руками»;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат деятельности;
- формирование таких качеств личности, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу;
- сформированность значимых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, порядочности, ответственности;
- умение самостоятельно и творчески решать проблемные задачи;
- способность определять причины возникающих трудностей, пути их устранения;
- развитие фантазии, образного мышления, воображения, выработка и устойчивая заинтересованность творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

К концу *первого года* обучения, учащиеся будут знать:

- правила поведения в объединении;
- назначение инструмента;
- правила техники безопасности при пользовании ими,
- терминологию декоративно-прикладного творчества
- виды бумаги, ее применение в различных отраслях хозяйства, основные свойства (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге);
- изделия текстильной промышленности: нитки, ткани, ленты, шнуры, их применение;
- способы соединения деталей из разных материалов (бумага, ткань, природные искусственные материалы и др.)

Будут уметь:

- размечать, разрезать ножницами, сгибать, склеивать;
- отделять изделие из картона и бумаги красками,
- изготавливать мозаики и аппликации.
- размечать ткань по готовой выкройке,
- разрезать заготовки по прямой и кривой линии;
- выбирать материалы для изготовления отдельных деталей;
- определять наиболее рациональные способы соединения деталей между собой;
- способы наиболее рационального использования материалов;
- составлять композиции по рисунку и собственному замыслу.

**Отличительные особенности программы** в том, что сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, бисера, соленого теста, пластилина, природного материала и текстиля делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные идеи.

### **1.1. Особенности учебного года**

**Цель:** создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с различными материалами.

**Задачи:**

**обучающие:**

1 изучить:

- различные техники декоративно-прикладного творчества;
- технологическую последовательность изготовления изделия и его оформление;
- способы и приемы декорирования изделий;
- различные материалы и их свойства;
- навыки и приемы работы с различным материалом (лепка, аппликация, коллаж, плетение, вышивка и т.д.);
- холодные и тёплые тона, научить подбирать цвета;
- толщину, качество, свойства ниток, тканей, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- составлять изображения предметов и композиций из различных материалов;

2 научить:

- подбирать ткани, нитки, бумагу, фурнитуру, материалы;
- работать с творческим источником;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом и ножницами, макетным ножом.
- научить владеть крючком, спицами
- научить работе с трафаретами, схемами;
- самостоятельно приготовить тесто для лепки,
- создавать изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества
- умению следовать устной и визуальной инструкции

#### **развивающие:**

##### *1. Развить регулятивные универсальные учебные действия:*

- способность организовать учебную деятельность: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка;
- способность к целеполаганию - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- способность к планированию - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- способность к прогнозированию – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- способность к контролю в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- способность к коррекции – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- способность к оценке – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- способность к саморегуляции: мобилизация сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

##### *2. Развить познавательные универсальные учебные действия:*

###### *Общеучебные универсальные действия:*

- способность самостоятельно выделить и сформулировать познавательные цели;
- способность к поиску и выделению необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- способность к структурированию знаний;
- способность к осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;
- способность выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способность к рефлексии способов и условий действия: контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- способность понимания и адекватная оценка языка средств информации;
- способность постановки и формулирования проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- способность к знаково-символическим действиям: моделированию; преобразованию модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

###### *Логические универсальные действия:*

- способность к анализу, синтезу, сравнению, классификации объектов по выделенным признакам;
- способность к подведению подпонятий, выведению следствий;
- способность установления причинно-следственных связей;
- способность построения логической цепи рассуждений;
- способность доказывать и находить доказательство;
- способность выдвижения гипотез и их обоснование;

- способность к постановке и решению проблемы: формулирование проблемы,
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

### 3. *Развить коммуникативные универсальные учебные действия:*

- способность к учебному сотрудничеству с педагогом и сверстниками;
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- способность к умению ставить вопросы (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);
- способность разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);
- способность управления поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

#### **воспитательные:**

##### 1. Формировать способность определять ценности и смыслы обучения:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- положительное отношение к учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

2. Формировать смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

##### 3. Развивать способность к нравственно-этической ориентации:

- знание основных моральных норм поведения;
- формирование этических чувств: сочувствия, стыда, вины, как регуляторы морального поведения;
- осознание своей гражданской идентичности;
- понимание чувств одноклассников, педагогов, других людей и сопереживание им;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе учебного материала;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
- способность ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

### **1.5. Ожидаемые результаты освоения программы учащимися**

#### **Предметные**

- углубление базовых знаний по школьным курсам изо, технология, информатика;
- усвоение и применение на практике блока художественных понятий и знаний;
- знание терминологии, формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

#### **Личностные**

- развитие и реализация потенциальных творческих способностей учащихся;
- укрепление их позитивного самовосприятия и самовыражения в процессе обучения в объединении «Ступеньки к творчеству»;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат деятельности;
- формирование таких качеств личности, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу;
- сформированность значимых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, порядочности, ответственности;
- умение самостоятельно и творчески решать проблемные задачи;

- способность определять причины возникающих трудностей, пути их устранения;

### **Мониторинг**

Для отслеживания результативности используется:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Контрольные задания и тесты	Самооценка учащегося
Диагностика личностного роста и продвижения	Ведение дневника личных достижений
Анкетирование	Портфолио
Педагогические отзывы	Оформление листов индивидуального образовательного маршрута
Ведение журнала учета работы объединения	Оформление фотоотчетов
Знаковая система оценивания (оптимальный, достаточный и критический уровни)	

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- участие в городских, областных, всероссийских выставках;
- участие в конкурсах, конференциях, защите творческих работ.

## **2. Календарный учебный график**

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки к творчеству»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Первый год обучения</b>							
<b>1</b>		<b>Комплектование групп</b>	<b>8</b>				<b>Наполняемость групп</b>
<b>2</b>	<b>01.09. 2023</b>	Создание рекламы о наборе в объединение, размещение их в соцсетях и родительских чатах	2	<b>13.50-15.30</b>	презентация объединение	Ул. Гагарина 108в	Количество чатов
<b>3</b>	<b>4.09. 2023</b>	День открытых дверей	2	<b>13.50-15.30</b>	Квест-игра	Ул. Гагарина 108в	Количество детей

4	8.09 2023	Демонстрация поделок	2	13.50-15.30	Выставка	Ул. Гагарина 108в	Количество детей
5	11.09. 2023	Мастер-класс	2	13.50-15.30	Мастер- класс	Ул. Гагарина 108в	Количество детей
6		<b>Вводное занятие</b>	<b>4</b>				<b>Тестирова ние</b>
7	15.09. 2024	Знакомство учащихся с программой объединения «Умелые ручки», разделами, расписанием занятий и требованиями к поведению на занятиях. Значение декоративно- прикладного творчества в жизни людей. Показ готовых изделий, выполненных учащимися ранее. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами, знакомство инструкцией по безопасности и охране труда, правилами поведения в чрезвычайных ситуациях, правилами дорожного движения. Работа с инструментами и материалами с соблюдением техники безопасности.	2	13.50-15.30	Беседа	Ул. Гагарина 108в	Опрос

8	18.09.2023	Основы цветоведения Основы композиции	2	13.50-15.30	Презентация Игра	Ул. Гагарина 108в	Опрос
9		<b>Удивительный мир аппликации</b>	22				<b>выставка-конкурс</b>
10	22.09.2023	Аппликация из природного материала «Осенние фантазии»	2	13.50-15.30	Презентация Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
11	25.09.2023	Аппликация из геометрических фигур «Мой город».	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
12	29.09.2023	Презентация творческих работ Аппликация из паёток	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
13	02.10.2023	Аппликация из паёток	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
14	06.10.2023	Аппликация из бумажных салфеток «Петушок»	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
15	09.10.2023	Презентация творческих работ Аппликация из бумажных салфеток «Ветка мимозы»	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Мастер - класс
16	13.10.2023	Виды и свойства бумаги, особенности работы с разновидностями бумажной продукции. Основные приемы работы с картоном и цветной бумагой	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
17	16.10.2023	Окраска и декоративная обработка бумаги Обрывная (мозаичная) аппликация «Закат на море».	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа



18	20.10.2023	Аппликация – коллаж что такое коллаж. Непредметные коллажи. Предметные коллажи. Материалы и инструменты. Техника выполнения коллажа:	2	13.50-15.30	Презентация	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
19	23.10.2023	Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение открыток ко дню матери в технике коллаж.	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
20	27.10.2023	Формирование «сырьевой базы», определение темы, определение композиции, изготовление деталей, приклеивание деталей, оформление коллажа. Коллективная работа	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
21		<b>«Волшебный листок» - поделки из бумаги</b>	<b>6</b>				<b>творческая работа</b>
22	30.10.2023	Отрывка в технике скрапбукинг «С днем мам»	2	13.50-15.30	Творческая работа	Ул. Гагарина 108в	Защита творческой работы
23	03.11.2023	Цветы из бумаги «Тюльпан»	2	13.50-15.30	Презентация Мастер-класс	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа

24	10.11.2023	Роза из гофрированной бумаги	2	13.50-15.30	Практическая работа	Ул. Гагарина 108в	Выставка
25		<b>Новогодние хлопоты</b>	<b>12</b>				<b>выставка творческих работ</b>
26	13.11.2023	Поздравительная открытка	2	13.50-15.30	Презентация мастер-класс	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
27	17.11.2023	Поздравительная открытка	2	13.50-15.30	Творческая работа	Ул. Гагарина 108в	Защита творческой работы
28	20.11.2023	Новогодний сувенир кусудама	2	13.50-15.30	Презентация мастер-класс	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
29	24.11.2023	Новогодний сувенир "Шар"	2	13.50-15.30	Творческая работа	Ул. Гагарина 108в	Выставка творческих работ
30	27.11.2023	Новогодняя елка из бумаги	2	13.50-15.30	Презентация мастер-класс	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
31	01.12.2023	Новогодняя елка из материала на выбор	2	13.50-15.30	Творческая работа	Ул. Гагарина 108в	Выставка творческих работ
40		<b>«Волшебный листок» - поделки из бумаги</b>	<b>16</b>				<b>творческая работа</b>
41	04.12.2023	Декупаж Что такое декупаж, материалы и инструменты	2	13.50-15.30	Презентация мастер-класс	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
42	08.12.2023	Оригами – для начинающих Аппликация в технике оригами «Зимующие птицы»	2	13.50-15.30	Мастер-класс	Ул. Гагарина 108в	Выставка
43	11.12.2023	Оригами – для начинающих Аппликация в технике оригами	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа

		«Дед Мороз и Снегурочка на елке»		<b>13.50-15.30</b>			
<b>44</b>	<b>15.12. 2023</b>	Квиллинг . Материалы и инструменты, используемые в технике «квиллинг». Последовательность работы при изготовлении открыток, украшений, картин. Создание фигурок птиц	2	<b>13.50-15.30</b>	Презентация Мастер - класс	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
<b>45</b>	<b>18.12. 2023</b>	Создание фигурок животных	2	<b>13.50-15.30</b>	Творческая работа	Ул. Гагарина 108в	Защита творческой работы
<b>46</b>	<b>22.12. 2023</b>	История открытки Технология изготовления открыток. Отрывка в технике скрапбукинг с «С днем рождения »	2	<b>13.50-15.30</b>	Презентация Мастер-класс	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
<b>47</b>	<b>25.12. 2023</b>	Цветы из бумаги «Пион»	2	<b>13.50-15.30</b>	Мастер-класс	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
<b>48</b>		<b>Поделки из текстиля и ниток</b>	<b>16</b>				<b>выставка</b>
<b>49</b>	<b>29.12. 2023</b>	Технология изготовления Игольницы «Подушечка»	2	<b>13.50-15.30</b>	мастер-класс	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
<b>50</b>	<b>12.01. 2024</b>	Игольница - баночка	2	<b>13.50-15.30</b>	творческая мастерская	Ул. Гагарина 108в	Конкурс готовых работ
<b>51</b>	<b>15.01. 2024</b>	Кукла из ткани и ниток «Подорожница»	2	<b>13.50-15.30</b>	Лекция мастер-класс	Ул. Гагарина 108в	Конкурс готовых работ
<b>52</b>	<b>19.01. 2024</b>	Кукла из ткани и ниток «Счастливица»	2	<b>13.50-15.30</b>	мастер-класс	Ул. Гагарина 108в	Выставка

53	22.01.2024	Изонить закладка	2	13.50-15.30	Презентация мастер-класс	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
54	26.01.2024	Изонить закладка	2	13.50-15.30	Творческая работа	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
55	29.01.2024	Знакомство с фетром .Виды, Раскрой,	2	13.50-15.30	Лекция Мастер класс	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
56	02.02.2024	Прорабатывание основных швов	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовые детали
57		«Чудеса из пластилина и соленого теста»	22				творческая работа
50	05.02.2024	Пластилинография (рисование пластилином) «Божья коровка»,	2	13.50-15.30	презентация Мастер класс	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
51	09.02.2024	Пластилинография (рисование пластилином) «Лукошко с грибами».	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
52	12.02.2024	Воздушный пластилин, основы работы. "Украшение ручки"	2	13.50-15.30	Презентация творческая мастерская	Ул. Гагарина 108в	Выставка
53	16.02.2024	Создание объемной поделки «Цветок»	2	13.50-15.30	Мастер класс	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
54	19.02.2024	Композиции из воздушного пластилина «Лебедь»	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
55	26.02.2024	Композиции из воздушного пластилина «Кот»	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Выставка
56	01.03.2024	" Лепка из соленого теста «Рыбка»	2	13.50-15.30	Мастер класс	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
57	04.03.2024	" Лепка из соленого теста «Сова»	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа

58	11.03.2024	Раскрашивание готовых поделок, покрытие лаком	2	13.50-15.30	Творческая мастерская	Ул. Гагарина 108в	Выставка творческих работ
59	15.03.2024	Рассматривание работ. Технология приклеивания пластилина к поверхности Грибок- баночка или баночка для карандашей	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
60	18.03.2024	Раскрашивание готовой поделки , покрытие лаком	2	13.50-15.30	Творческая мастерская	Ул. Гагарина 108в	Выставка готовых работ
61		<b>Конструирование</b>	<b>22</b>				<b>выставка</b>
62	22.03.2024	Понятие и виды конструирования. Материалы и инструменты. Объемные изделия из упаковочных коробок	2	13.50-15.30	Презентация Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Опрос Готовые детали
62	25.03.2024	«Робот из подручного материала» Сборка деталей , окраска изделия	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
64	29.03.2024	Материал дерево свойства, склеивание деталей, обработка срезов Из деревянных палочек «Катапульта»	2	13.50-15.30	Презентация	Ул. Гагарина 108в	Опрос
65	1.04.2024	Из деревянных палочек «Самолет» изготовление изделия, окраска	2	13.50-15.30	Творческая мастерская	Ул. Гагарина 108в	Выставка творческих работ
66	05.04.2024	Порядок склеивания изделия из деревянных палочек	2	13.50-15.30	Лекция	Ул. Гагарина 108в	Беседа

67	8.04.2024	Из деревянных палочек «Фоторамка», раскашивание и декор изделия «Салфетница»	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
68	12.04.2024	Из деревянных палочек создание основы для панно «Весеннее панно с птицами »	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовые детали
69	15.04.2024	Закрепление птиц и декора	2	13.50-15.30	Творческая мастерская	Ул. Гагарина 108в	Выставка творческих работ
70	19.04.2024	Сказка про ангела. Материалы и инструменты. Объемная скульптура «Ангела» на основе высокого конуса из цветной бумаги и ажурных салфеток.	2	13.50-15.30	Беседа Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовые детали
71	22.04.2024	Сборка деталей, дизайн изделия	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
72		<b>Плетение, вязание</b>	<b>16</b>				<b>выставка</b>
73	26.04.2024	Материалы и инструменты. Плоское плетение из бумажных полос: шахматное плетение, плетение уголками. Плетение из бумаги «Коврики».	2	13.50-15.30	Лекция Мастер-класс	Ул. Гагарина 108в	Беседа Готовая работа
74	03.05.2024	Презентация искусство создания изделий из лозы, изготовление корзин . Мини корзинка из картона и ниток.	2	13.50-15.30	Презентация Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа

75	06.05.2024	Изготовление мини корзины из деревянных палочек и ниток.	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Мастер-класс
76	10.05.2024	Основы вязания, виды ниток, петли. Вязание на луме Вязание браслета Изготовление браслета с помощью втулки	2	13.50-15.30	Лекция Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
77	13.05.2024	Основы полотняного плетения Изготовление мини-коврика	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая деталь
78	17.05.2024	Плетение коврика	2	13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая деталь
79	20.05.2024	Плетение коврика, оформление работы		13.50-15.30	Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Мини-выставка
80	24.05.2024	Теория плетения шнура при помощи круга Кумихимо. Изготовление картонной заготовки Плетение шнура	2	13.50-15.30	Презентация Практическое занятие	Ул. Гагарина 108в	Готовая работа
81	27.05.2024	<b>Заключительное занятие</b>	2	13.50-15.30		Ул. Гагарина 108в	<b>тестирование</b>
	31.05.2024	<b>Резервное занятие</b>					

### 3. Методическое обеспечение

#### *Методические рекомендации*

Технологии художественной обработки материалов развивают у учащихся интерес к декоративно-прикладному творчеству. Учащиеся изготавливают различные изделия декоративно-прикладного творчества.

На 1-ом году обучения используются коллективные формы работы, при которых учащиеся выполняют одно задание и готовят изделия по одному образцу. Теория преподаётся в форме беседы в небольшом объёме. Большое внимание уделяется правилам техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества. Особенно удачные творческие работы экспонируются в различных выставках.

В ходе занятия используется сочетание словесных, наглядных, объяснительно-иллюстративных, репродуктивных, частично-поисковых, эвристических, проблемных, диалоговых, фронтальных, индивидуально-фронтальных и практических методов обучения. Дети работают самостоятельно и под контролем педагога.

В результате занятий, учащиеся приобретают навыки работы с различными инструментами, изучают основы конструирования и моделирования для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет учащимся более расширенно изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного творчества с учётом возрастных особенностей.

В современных условиях социально культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию и самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность, реализовать желание, создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах различного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Современное развитие телекоммуникаций в значительной степени расширяет возможности получения информации. Используя интернет, можно получить любую интересующую информацию и видеоматериал.

### **3.2. Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие образовательные технологии — это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования: учащихся, педагогов и др. (О.В. Петров). Поэтому один из приоритетов на современном этапе в образовании, ориентирован на решение задач по формированию, сохранению и укреплению здоровья.

Вследствие вышеизложенного при реализации данной программы важной её составляющей будет организация учебно-воспитательного процесса с применением здоровьесберегающих технологий, а именно:

- контроль температуры и свежести воздуха, освещения кабинета;
- чередование видов учебной деятельности;
- чередование видов преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа;
- умение педагога дополнительного образования использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения;
- контроль за правильной посадкой учащегося;
- физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек;
- применение внешней мотивации: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент.
- применение педагогики сотрудничества на занятиях.

## **4. Повышение профессионального уровня**

- Участие в семинарах, конференциях, конкурсах, фестивалях, мастер-классах различного уровня.



## 5. Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	День открытых дверей	Сентябрь	Центр
2	День учителя	Октябрь	Центр
3	Беседа на тему: «Здоровье в жизни школьника»	Ноябрь	Центр
4	Новый год	Декабрь	Центр
5	Беседа на тему: «Мы выбираем жизнь!»	Январь	Центр
6	Подготовка к поздравлению родителей с праздниками: - День защитника Отечества	Февраль	Центр
7	- Международный женский день	Март	Центр
8	Чистый город	Апрель	Центр
9	Участие в реализации социального проекта «Герои Отечества»	май	Центр

## 6. Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	Развитие психических процессов у ребенка через декоративно прикладное творчество .	сентябрь
		Подведение итогов первого полугодия	декабрь
		Знаете ли вы о чём мечтают ваши дети?	апрель
2	Совместные мероприятия	Праздничное новогоднее чаепитие с детьми и родителями	декабрь
		Поздравление родителей с праздниками: - День защитника отечества - Международный женский день	февраль март
3	Анкетирование родителей	Удовлетворенность родителей занятиями детей в объединении	октябрь Май
4	Индивидуальные и групповые консультации	Повышение психолого-педагогической компетентности родителей	по мере обращения
5	Другое	Мотивация родителей к оказанию материальной помощи объединению для участия в соревнованиях	по мере обращения

## 7. Планируемые результаты деятельности педагога

Участие в выставках, конкурсах.

### Литература для подготовки занятий.

- а. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
2. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256 с.
3. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО —ЛАДАИ, 2008. – 214 с.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
5. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156 с.
6. Симмонс К.К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198 с.
7. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 8. 150 с.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224  
Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217 с. 11. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
- а. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. - Москва, 2005. – 113 с.
11. Деньченкова Людмила. Вышивка ленточками.- М. ЭКСМО, 2010
12. Тараненко Алена Развивающие игрушки. – М «АСТ\_ПРЕСС», 2013
13. Уоттерсон Линн Поделки из бумаги /Иллюстрированная энциклопедия для широкого круга читателей -М.:ООО «И.М.П.», 2011
14. Георгиев Анатолий Модели из палочек от мороженого – М «АСТ\_ПРЕСС», 2011

### Ресурсы Интернета

- Мастер-классы для Вас. - <http://masterclassy.ru>
- <http://stranamasterov.ru/>
- <http://masterya-rukodeliya.ru/>
- <http://www.zlatoshveika.com/>
- Сайт «Домашняя волшебница» <http://www.magic-dom.ru>
- Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru>
- [http://vk.com/video-31890522\\_161427810](http://vk.com/video-31890522_161427810)
- Метод проекта. (Определение).<http://courses.urc.ac.ru/eng/u6-3.html>
- Что такое Нанаканзаші? (определение).
- Хана канзаші - цветы из ткани. Украшения ручной работы <http://vk.com/kanzashi.flower>
- Уроки канзаші и МК в картинках → МК хризантема<http://kanzashi.org/uroki-i-master-klassi-v-kartinkah/>
- История канзаші <http://3ladies.ru/kanzashi-svoimi-rukam>
- <https://vplate.ru/hobbi/ajris-folding/?ysclid=lht28v72bw387863180>

В настоящем сшиве пронумеровано, прошито и скреплено печатью 10 листов  
Директор МБУ ДО ЦТТ № 1  
имени В.И. Орбатко  
Н.А. Галенко

