

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1» имени В.В. ГОРБАТКО
МБУ ДО ЦТТ № 1 имени В.В. Горбатко

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
МБУ ДО ЦТТ № 1
имени В.В. Горбатко

Протокол от 28.08.2023г. № 1
ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦТТ № 1
имени В.В. Горбатко
Протокол от 01.09.2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО ЦТТ № 1
имени В.В. Горбатко



Н.А. Галенко
Приказ от 01.09.2023г. № 149

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Сувениры-самоделки»
объединение «Сувениры-самоделки»
первый год обучения группа № 6
(2023-2024 учебный год)**

Вид деятельности:
Художественная
направленность
Возрастная категория детей:
6-17 лет
Срок реализации программы:
1 год
Автор-составитель программы:
Ву В.Т.,
педагог дополнительного
образования

г. Новочеркасск,

2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы. Она позволяет развить творческую самостоятельность, фантазию обучающихся, оказывать помощь, проявляющим интерес к художественному конструированию, выпиливанию из фанеры, оформительской деятельности, имеющим творческие наклонности и способности к прикладному творчеству, а также помочь выявить у детей эти наклонности.

Новизна программы состоит в том, что осуществляется обучение детей изготовлению игрушек разных по назначению (игровая, декоративная), из различных по виду и способам обработки материалов и способом выпиливания, а также заключается в последовательности, системности, дающей возможность обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания.

Актуальность художественное выпиливание лобзиком по дереву – это один из самых распространённых типов декоративно-прикладного искусства, которое сегодня доступно практически всем. Выпиливающий мастер создает замечательные рисунки и узоры на дереве, изготавливает художественное оформление любого изделия, которое украшает наш с вами быт. Данная программа заключается в возможности самим учащимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ выпиливание из фанеры, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

Педагогическая целесообразность.

Программа раскрывает возможности и условия для развития творческой личности учащихся. Знакомит с различными видами выпиливания лобзиком развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам. Позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой деятельности.

Особенностью данной программы является то, что работа строится на проявление интереса у детей к творчеству, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, развивает внимательность, целеустремлённость, терпимость, эстетические и вкусовые качества.

Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, ребенок учится уважать труд и человека труда, приобретает навыки самостоятельности и учится нести ответственность за собственные действия и поступки. Повышается его самооценка за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволяет детям и подросткам адекватно воспринимать окружающую действительность.

К концу *первого года* обучения, учащиеся будут знать:

- ✓ принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- ✓ основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- ✓ способы разметки по шаблону и чертежу;

- ✓ принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
 - ✓ назначение и устройство электрооборудования;
 - ✓ иметь понятие о конструировании и моделировании;
 - ✓ способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
 - ✓ основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
 - ✓ основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
 - ✓ технологический процесс изготовления изделий выпиливанием;
 - ✓ способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
 - ✓ правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.
-
- ✓ понятия контура, силуэта, макета, шаблона, чертежа;
 - ✓ виды чертежей; линии на чертежах;

Будут уметь:

- ✓ рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- ✓ уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- ✓ определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- ✓ определять конструкционные материалы;
- ✓ производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- ✓ применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- ✓ производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- ✓ выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
- ✓ самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выполнять их;
- ✓ бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- ✓ подбирать материал для модели;
- ✓ анализировать свою модель;
- ✓ презентовать собственный проект;
- ✓ проявлять усидчивость в достижении конечного результата;
- ✓ участвовать в выставках, где прикладываются все умения для достижения результата.

Личностные

- ✓ умение оценивать значение коллективной работы;
- ✓ применение полученных навыков в быту,
- ✓ умение передавать свои знания сверстникам;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные

Общеучебные:

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические:

- анализ объектов с целью выделения признаков;
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- постановка и решение проблемы: формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные:

- оценка результатов работы.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- управление поведением партнёра: контроль, коррекция, оценка его действий.

1.1. Особенности учебного года

Участие учащихся в массовых, городских, воспитательных мероприятиях (конкурсах, выставках, олимпиадах) согласно плану работы учреждения.

Цель создание условий для развития творческого воображения и эстетического восприятия обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства. Вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно, развивать стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материале.

1.2 Задачи:

обучающие:

- формировать у школьников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- обучить основам декоративно-прикладного творчества и основным технологическим процессам изготовления изделий из дерева;
- обучать технологиям разных видов декоративно-прикладного творчества;
- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- дать общее представление о материалах, используемых в работе, их свойствах, способах их обработки;
- научить детей владеть разными техниками во время работы с инструментами и материалами.

развивающие:

На метапредметном уровне

Развитие регулятивных универсальных учебных действий

способность организовать учебную деятельность: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка;

- способность к целеполаганию - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- способность к планированию - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- способность к прогнозированию – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

- способность к контролю в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- способность к коррекции – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- способность к оценке – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- способность к саморегуляции: мобилизация сил и энергии; способность к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Развитие познавательных универсальных учебных действий.

Общеучебные универсальные действия:

- способность самостоятельно выделить и сформулировать познавательные цели;
- способность к поиску и выделению необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- способность к структурированию знаний;
- способность к осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;
- способность выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способность к рефлексии способов и условий действия: контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- способность понимания и адекватная оценка языка средств информации;
- способность постановки и формулирования проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- способность к знаково-символическим действиям: моделированию; преобразованию модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- способность к анализу, синтезу, сравнению, классификации объектов по выделенным признакам;
- способность к подведению «подпонятий», выведению следствий;
- способность установления причинно-следственных связей;
- способность построения логической цепи рассуждений;
- способность доказывать и находить доказательство;
- способность выдвижения гипотез и их обоснование;
- способность к постановке и решению проблемы: формулирование проблемы,
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

- способность к учебному сотрудничеству с педагогом и сверстниками;
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- способность к умению ставить вопросы (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);
- способность разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);
- способность управления поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

воспитательные:

Личностное развитие учащегося

1. Способность определять ценности и смыслы обучения:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- положительное отношение к учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу.

2. Смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него.

3. Способность к нравственно-этической ориентации:

- знание основных моральных норм поведения;
- формирование этических чувств: сочувствия, стыда, вины, как регуляторы морального поведения;
- осознание своей гражданской идентичности;
- понимание чувств одноклассников, педагогов, других людей и сопереживание им;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе учебного материала;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
- способность ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

Способы определения результативности программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов:
 - тестирование, анкетирование;
 - опрос, выполнение учащимися диагностических заданий;
 - участие в конкурсах, выставках;
 - защита проектов;
 - решение задач поискового характера;
 - активность учащихся на занятиях и т.д

Мониторинг

Для отслеживания результативности используется:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Контрольные задания и тесты	Самооценка учащегося
Диагностика личностного роста и продвижения	Ведение дневника личных достижений
Анкетирование	Портфолио
Педагогические отзывы	Оформление листов индивидуального образовательного маршрута
Ведение журнала учета работы объединения	Оформление фотоотчетов
Знаковая система оценивания (оптимальный, достаточный и критический уровни)	

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в городских, областных, всероссийских выставках;
- участие в конкурсах, конференциях, защите творческих работ.

**Календарно-тематический план
объединение «Сувениры-самоделки»
на период 01.09.2023 - 31.05.2024
рабочая программа рассчитана на 36 недель, 72 часа**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Первый год обучения							
1		Комплектование	4				Наполняемость групп
	04.09.2023	Создание выставочной экспозиции готовых работ учащихся	2	16.40-18.20	выставка	ул. Буденновская 163	количество посетителей
	11.09.2023	Создание рекламных объявлений о наборе в объединение, размещение их в соцсетях и родительских чатах	2	16.40-18.20	презентация объединения	ул. Буденновская 163	количество чатов
2		Вводное занятие	2				Тестирование
	18.09.2023	Знакомство с программой объединения. Знакомство с детьми. Тестирование. Инструктажи по технике безопасности на занятии. Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами. Беседа «Значение техники в жизни человека». Демонстрация моделей. Изготовление	2	16.40-18.20	презентация	ул. Буденновская 163	тестирование

		поделок на свободную тему из одного листа бумаги.					
3		Материалы и инструменты в НТМ	4				Мастер-класс
	25.09.2023	Общее понятие о древесине и материалах на ее основе (шпон, фанера, ДВП, ДСП). Инструменты и приспособления, применяемые при работе в объединении, правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.	2	16.40-18.20	презентация	ул. Буденновск ая 163	зачет
	02.10.2023	Обработка деталей из фанеры и ДВП напильником, надфилем, наждачной бумагой. Прокалывание отверстий в фанере шилом и сверление ручной дрелью. Изготовление заготовок для освоения приемов выпиливания лобзиком. Нанесение рисунка на фанеру.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновск ая 163	мастер-класс
4		Выпиливание лобзиком.					
4.1		<i>Приемы работы лобзиком. Пиление по</i>	4				мастер-класс

		<i>линиям</i>					
	09.10.2023	Расположение деталей на фанере. Назначение, устройство и правила работы лобзиком «на ласточкином хвосте». Правила техники безопасности при работе с лобзиком и шилом. Расположение деталей на фанере.	2	16.40-18.20	презентация	ул. Буденновская 163	зачет
	16.10.2023	Нанесение рисунка на заготовку. Пиление по начерченным линиям.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновская 163	мастер-класс
4.2		<i>Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.</i>	4				Готовая работа
	23.10.2023	Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновская 163	мастер-класс
	30.10.2023	Получение симметричного рисунка.	2		практическая работа	ул. Буденновская 163	готовая работа

		Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка. Подготовка и перевод рисунка на основу.		16.40-18.20			
4.3		<i>Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.</i>	4				Мастер-класс
	13.11. 2023	Технология опилования и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ	2	16.40-18.20	практическая работа	ул. Буденновская 163	мастер-класс
	20.11. 2023	Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий. Работа над выбранным объектом труда: опилование	2	16.40-18.20	презентация	ул. Буденновская 163	тестирование

		криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.					
4.4		<i>Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа). Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).</i>	12				Готовая работа
27.11.2023		Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.	2	16.40-18.20	мастер-класс	ул. Буденновская 163	опрос
04.12.2023		Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновская 163	готовый эскиз
11.12.2023		Выполнение самостоятельного рисунка изделия, разработка конструкции, выпиливание деталей изделия.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновская 163	готовое изделие
18.12.2023		Работа над эскизом творческого изделия.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновская 163	готовый эскиз
25.12.2023		Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновская 163	мастер-класс

	15.01.2024	Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновская 163	мастер-класс
5		<i>Игрушки подвижными деталями</i>	6				Готовая работа
	22.01.2024	Исторические сведения об игрушках, их характеристики, особенности изготовления. Шарниры: виды шарниров, правила изготовления. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и жестью.	2	16.40-18.20	презентация	ул. Буденновская 163	зачет
	29.01.2024	Выполнение чертежей деталей на фанере и жести. Особенности чертежа на жести.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновская 163	самостоятельная работа
	05.02.2024	Выпиливание деталей, обработка, соединение на подвижных частях изделия. Раскрашивание.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновская 163	готовая работа
6		<i>Фигурки животных</i>	6				Готовая работа
	12.02.2024	Общие сведения об изготавливаемых фигурках. Особенности работы со щелевыми соединениями «в замок». Инструктаж по технике безопасности.	2	16.40-18.20	презентация	ул. Буденновская 163	зачет
	19.02.	Обрисовывание	2		практическое	ул.	самостоятельная

	2024	деталей фигурок на фанере. Выпиливание и шлифование деталей.		16.40-18.20	ское занятие	Буденновская 163	ая работа
	26.02.2024	Подгонка мест соединения. Раскрашивание или лакирование.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновская 163	готовая работа
7		Композиции	8				Готовая работа
	04.03.2024	Понятие композиции и общие сведения. Особенности выполнения работы. Компоновка деталей. Инструктаж по технике безопасности.	2	16.40-18.20	презентация	ул. Буденновская 163	зачет
	11.03.2024	Рисунок деталей на фанере. Выпиливание, шлифование и обрисовывание деталей.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновская 163	самостоятельная работа
	18.03.2024	Выжигание изделия	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновская 163	самостоятельная работа
	25.03.2024	Раскрашивание и сборка изделия.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновская 163	готовая работа
8		Набор для резки овощей	6				Готовая работа
	01.04.2024	История, виды и разнообразие наборов для резки овощей, их применение и техника росписи. Используемые материалы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении работы.	2	16.40-18.20	презентация	ул. Буденновская 163	зачет
	08.04.2024	Чертеж деталей на фанере. Выбор и	2		практическое	ул. Буденновская	самостоятельная работа

		нанесение рисунка на досточки, шлифование		16.40-18.20	занятие	ая 163	
	15.04.2024	Выжигание и раскрашивание досточек. Изготовление подвески.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновск ая 163	готовая работа
9		<i>Сувениры, декорированные бисером</i>	10				Готовая работа
	22.04.2024	Особенности выполнения работы. Декоративная утварь. Декоративные панно. Статуэтки, декорированные бисером. Инструктаж по технике безопасности.	2	16.40-18.20	презентация	ул. Буденновск ая 163	зачет
	29.04.2024	Выбор композиции или объемного изделия. Нанесение рисунка.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновск ая 163	самостоятельная работа
	06.05.2024	Декорирование бисером.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновск ая 163	самостоятельная работа
	13.05.2024	Декорирование бисером.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновск ая 163	самостоятельная работа
	20.05.2024	Декорирование бисером.	2	16.40-18.20	практическое занятие	ул. Буденновск ая 163	самостоятельная работа
10	27.05.2024	Заключительное занятие	2	16.40-18.20	тестирование	ул. Буденновск ая 163	Тестирование

2.Методическое обеспечение образовательного процесса

2.1. Программа «Сувениры-самоделки» развивает у учащихся интерес к декоративно-прикладному творчеству.

На 1-м году обучения используются коллективные формы работы, при которых учащиеся выполняют одно задание и готовят изделия по одному образцу. Теория преподаётся в форме беседы в небольшом объёме. Большое внимание уделяется правилам техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества. Особенно удачные творческие работы экспонируются в различных выставках.

Разработка конспекта учебных занятий, открытых уроков, методических пособий, рекомендаций, применяемых учебных пособий, дидактического материала, систематизация материалов;

- разработка конспекта теоретического материала;
- разработка практических занятий.

Дидактические материалы

- папка с разработками теоретических материалов по темам программы;
- тестовые методики, анкеты;
- банк интерактивных игр и упражнений на знакомство, на выявление лидеров, на взаимодействие, на сплочение, на развитие креативности;
- разработки тренингов;
- раздаточный материал (рекомендации, памятки, советы).

2.2 Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии — это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования: учащихся, педагогов и др. (О.В. Петров). Поэтому один из приоритетов на современном этапе в образовании, ориентирован на решение задач по формированию, сохранению и укреплению здоровья.

Вследствие вышеизложенного при реализации данной программы важной её составляющей будет организация учебно-воспитательного процесса с применением здоровьесберегающих технологий, а именно:

- контроль температуры и свежести воздуха, освещения кабинета;
- чередование видов учебной деятельности;
- чередование видов преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа;
- умение педагога дополнительного образования использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения;
- контроль за правильной посадкой учащегося;
- физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек;
- применение внешней мотивации: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент.
- применение педагогики сотрудничества на занятиях.

3. Повышение профессионального уровня

- Участие в семинарах, конференциях, конкурсах, фестивалях, мастер-классах различного уровня.

4. Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	День открытых дверей	сентябрь	Центр
2	Экскурсия в музей	октябрь	музей
3	Беседа – конференция на тему «День народного единства»	ноябрь	Центр
4	Подготовка к поздравлению родителей с праздниками: - День защитника Отечества	февраль	Центр
5	- Международный женский день	март	
6	Беседа на тему: «Здоровье в жизни школьника»	декабрь	Центр
7	Беседа на тему: «Мы выбираем жизнь!»	январь	Центр
8	Посещение музея Истории города Новочеркаска в макетах	апрель	Центр
9	Участие в реализации социального проекта «Герои Отечества	май	Центр

5. Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	День знаний в жизни детей.	сентябрь
		Подведение итогов первого полугодия	декабрь
		Знаете ли вы о чём мечтают ваши дети?	апрель
2	Совместные мероприятия	Праздничное новогоднее чаепитие с детьми и родителями	декабрь
		Поздравление родителей с праздниками: - День защитника отечества - Международный женский день	февраль март
3	Анкетирование родителей	Удовлетворенность родителей занятиями детей в объединении	октябрь Май
4	Индивидуальные и групповые консультации	Повышение психолого-педагогической компетентности родителей	по мере обращения
5	Другое	Мотивация родителей к оказанию материальной помощи объединению для участия в соревнованиях	по мере обращения

6. Планируемые результаты деятельности педагога

Участие в мастер-классах и конкурсах

7. Список литературы

Литература для подготовки занятий.

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт-Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002;
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 ;
4. Горский В. А. Дополнительное образование. - М, 2003;
5. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979;
6. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). –М: ТЦ “Сфера”, 2000. –112 с. (Серия “Вместе с детьми”.);
7. Делаем сами” -ежемесячный журнал;
8. Козлов П. Я. Штурмовики. - М.: ДОС ААФ, 1987;
9. Константинов Н. А., Медынский И. Н., Шабаева М. Ф. История педагогики. – М.: Просвещение, 1974;
- 10.О.Л. Краснов, И.А. Крюков В помощь педагогу дополнительного образования, руководителю кружка, спортивной секции, спортсмену–ракетомodelисту;
- 11.Мухина В. С. Возрастная психология. – М.: «Академия», 1999;
- 12.Пантелеева Л.В. Художественный труд. – Москва-Белград, 1987;
- 13.Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. / Сост. Н.К. Беспятова. М.: Айрис - пресс, 2004;
- 14.Столяров Ю. С. Уроки творчества. - М.: Просвещение, 1981.
- 15.Периодические издания: «Моделист – конструктор», «Техника молодежи», «Юный техник», «Катера и яхты», «Дети, техника и творчество», «Модель бау хойте».
- 16.Под ред. Колотникова В.В. «Техническое моделирование и конструирование». М., 1983.

Литература для учащихся:

1. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002;
2. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. –320 с.;
3. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990;

4. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт -Петербург, 1999 г.;
5. Малышева Н. М.: Сказочные поделки -АСТ –ПРЕСС, 2001;
6. Малышева А.Н. Струкова Т. Н. «Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань.», Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.-80 с.24;
7. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1988;
8. Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду. – М.: Просвещение,1999;
9. Яковлев Н. Н. Перл - Харбор, 7 декабря 1941 года. Быль и небыль. - М.: Политиздат, 1988.

В настоящем шпиге пронумеровано, апроширо и скреплено печатью 10 листов
Директор МБУ ДО ЦТГ № 1
имени В.В. Горбатко
Н.А. Галенко

