

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1» имени В.В. ГОРБАТКО  
МБУ ДО ЦТТ № 1 имени В.В. Горбатко

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического совета  
МБУ ДО ЦТТ № 1  
имени В.В. Горбатко

Протокол от 28.08.2023г. № 1  
ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО ЦТТ № 1  
имени В.В. Горбатко  
Протокол от 01.09.2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО ЦТТ № 1  
имени В.В. Горбатко



Н.А. Галенко  
Приказ от 01.09.2023г. № 149

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Сувениры-самоделки»  
объединение «Сувениры-самоделки»  
первый год обучения группа № 5  
(2023-2024 учебный год)**

Вид деятельности:  
Художественная  
направленность  
Возрастная категория детей:  
6-17 лет  
Срок реализации программы:  
1 год  
Автор-составитель программы:  
Демьяненко С.Е.,  
педагог дополнительного  
образования

г. Новочеркасск,

2023

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы. Она позволяет развить творческую самостоятельность, фантазию обучающихся, оказывать помощь, проявляющим интерес к художественному конструированию, выпиливанию из фанеры, оформительской деятельности, имеющим творческие наклонности и способности к прикладному творчеству, а также помочь выявить у детей эти наклонности.

**Новизна программы** состоит в том, что осуществляется обучение детей изготовлению игрушек разных по назначению (игровая, декоративная), из различных по виду и способам обработки материалов и способом выпиливания, а также заключается в последовательности, системности, дающей возможность обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания.

**Актуальность** художественное выпиливание лобзиком по дереву – это один из самых распространённых типов декоративно-прикладного искусства, которое сегодня доступно практически всем. Выпиливающий мастер создает замечательные рисунки и узоры на дереве, изготавливает художественное оформление любого изделия, которое украшает наш с вами быт. Данная программа заключается в возможности самим учащимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ выпиливание из фанеры, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа раскрывает возможности и условия для развития творческой личности учащихся. Знакомит с различными видами выпиливания лобзиком развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам. Позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой деятельности.

Особенностью данной программы является то, что работа строится на проявление интереса у детей к творчеству, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, развивает внимательность, целеустремлённость, терпимость, эстетические и вкусовые качества.

Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, ребенок учится уважать труд и человека труда, приобретает навыки самостоятельности и учится нести ответственность за собственные действия и поступки. Повышается его самооценка за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволяет детям и подросткам адекватно воспринимать окружающую действительность.

К концу *первого года* обучения, учащиеся будут знать:

- ✓ принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- ✓ основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- ✓ способы разметки по шаблону и чертежу;

- ✓ принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
  - ✓ назначение и устройство электрооборудования;
  - ✓ иметь понятие о конструировании и моделировании;
  - ✓ способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
  - ✓ основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
  - ✓ основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
  - ✓ технологический процесс изготовления изделий выпиливанием;
  - ✓ способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
  - ✓ правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.
- 
- ✓ понятия контура, силуэта, макета, шаблона, чертежа;
  - ✓ виды чертежей; линии на чертежах;

Будут уметь:

- ✓ рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- ✓ уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- ✓ определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- ✓ определять конструкционные материалы;
- ✓ производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- ✓ применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- ✓ производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- ✓ выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
- ✓ самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выполнять их;
- ✓ бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- ✓ подбирать материал для модели;
- ✓ анализировать свою модель;
- ✓ презентовать собственный проект;
- ✓ проявлять усидчивость в достижении конечного результата;
- ✓ участвовать в выставках, где прикладываются все умения для достижения результата.

#### **Личностные**

- ✓ умение оценивать значение коллективной работы;
- ✓ применение полученных навыков в быту,
- ✓ умение передавать свои знания сверстникам;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные**

*Общеучебные:*

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

*Логические:*

- анализ объектов с целью выделения признаков;
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- постановка и решение проблемы: формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

*Регулятивные:*

- оценка результатов работы.

*Коммуникативные:*

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- управление поведением партнёра: контроль, коррекция, оценка его действий.

### **1.1. Особенности учебного года**

Участие учащихся в массовых, городских, воспитательных мероприятиях (конкурсах, выставках, олимпиадах) согласно плану работы учреждения.

**Цель** создание условий для развития творческого воображения и эстетического восприятия обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства. Вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно, развивать стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материале.

### **1.2 Задачи:**

#### **обучающие:**

- формировать у школьников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- обучить основам декоративно-прикладного творчества и основным технологическим процессам изготовления изделий из дерева;
- обучать технологиям разных видов декоративно-прикладного творчества;
- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- дать общее представление о материалах, используемых в работе, их свойствах, способах их обработки;
- научить детей владеть разными техниками во время работы с инструментами и материалами.

#### **развивающие:**

*На метапредметном уровне*

*Развитие регулятивных универсальных учебных действий*

способность организовать учебную деятельность: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка;

- способность к целеполаганию - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- способность к планированию - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- способность к прогнозированию – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

- способность к контролю в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- способность к коррекции – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- способность к оценке – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
  - способность к саморегуляции: мобилизация сил и энергии; способность к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

*Развитие познавательных универсальных учебных действий.*

*Общеучебные универсальные действия:*

- способность самостоятельно выделить и сформулировать познавательные цели;
- способность к поиску и выделению необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- способность к структурированию знаний;
- способность к осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;
- способность выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способность к рефлексии способов и условий действия: контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- способность понимания и адекватная оценка языка средств информации;
- способность постановки и формулирования проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- способность к знаково-символическим действиям: моделированию; преобразованию модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия:*

- способность к анализу, синтезу, сравнению, классификации объектов по выделенным признакам;
- способность к подведению «подпонятий», выведению следствий;
- способность установления причинно-следственных связей;
- способность построения логической цепи рассуждений;
- способность доказывать и находить доказательство;
- способность выдвижения гипотез и их обоснование;
- способность к постановке и решению проблемы: формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

*Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:*

- способность к учебному сотрудничеству с педагогом и сверстниками;
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- способность к умению ставить вопросы (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);
- способность разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);
- способность управления поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**воспитательные:**

*Личностное развитие учащегося*

1. Способность определять ценности и смыслы обучения:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- положительное отношение к учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу.

2. Смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него.

3. Способность к нравственно-этической ориентации:

- знание основных моральных норм поведения;
- формирование этических чувств: сочувствия, стыда, вины, как регуляторы морального поведения;
- осознание своей гражданской идентичности;
- понимание чувств одноклассников, педагогов, других людей и сопереживание им;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе учебного материала;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
- способность ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Способы определения результативности программы:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов:
  - тестирование, анкетирование;
  - опрос, выполнение учащимися диагностических заданий;
  - участие в конкурсах, выставках;
  - защита проектов;
  - решение задач поискового характера;
  - активность учащихся на занятиях и т.д

**Мониторинг**

Для отслеживания результативности используется:

|   |   |
|---|---|
| Педагогический мониторинг   | Мониторинг образовательной деятельности детей               |
| Контрольные задания и тесты   | Самооценка учащегося  |
| Диагностика личностного роста и продвижения                                 | Ведение дневника личных достижений                          |
| Анкетирование   | Портфолио   |
| Педагогические отзывы   | Оформление листов индивидуального образовательного маршрута |
| Ведение журнала учета работы объединения                                    | Оформление фотоотчетов                                      |
| Знаковая система оценивания (оптимальный, достаточный и критический уровни) |   |

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- участие в городских, областных, всероссийских выставках;
- участие в конкурсах, конференциях, защите творческих работ.

**Календарно-тематический план  
 объединение «Сувениры-самоделки»  
 на период 01.09.2023 - 31.05.2024  
 рабочая программа рассчитана на 36 недель, 72 часа**

| <b>№ п/п</b>               | <b>Дата</b>       | <b>Тема занятия</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Время проведения занятия</b> | <b>Форма занятия</b>    | <b>Место проведения</b> | <b>Форма контроля</b>      |
|----------------------------|-------------------|---|---------------------|---------------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|
| <b>Первый год обучения</b> |                   |   |                     |                                 |                         |                         |                            |
| <b>1</b>                   |                   | <b>Комплектование</b>   | <b>4</b>            |                                 |                         |                         | <b>Наполняемость групп</b> |
|                            | <b>07.09.2023</b> | Создание выставочной экспозиции готовых работ учащихся  | 2                   | <b>10.50-12.30</b>              | выставка                | ул. Буденновская 163    | количество посетителей     |
|                            | <b>14.09.2023</b> | Создание рекламных объявлений о наборе в объединение, размещение их в соцсетях и родительских чатах   | 2                   | <b>10.50-12.30</b>              | презентация объединения | ул. Буденновская 163    | количество чатов           |
| <b>2</b>                   |                   | <b>Вводное занятие</b>  | <b>2</b>            |                                 |                         |                         | <b>Тестирование</b>        |
|                            | <b>21.09.2023</b> | Знакомство с программой объединения. Знакомство с детьми. Тестирование. Инструктажи по технике безопасности на занятии. Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами. Беседа «Значение техники в жизни человека». Демонстрация моделей. Изготовление | 2                   | <b>10.50-12.30</b>              | презентация             | ул. Буденновская 163    | тестирование               |

|          |                   |  |          |                    |                      |                      |                     |
|----------|-------------------|--|----------|--------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
|          |                   | поделок на свободную тему из одного листа бумаги.  |          |                    |                      |                      |                     |
| <b>3</b> |                   | <b>Материалы и инструменты в НТМ</b>   | <b>4</b> |                    |                      |                      | <b>Мастер-класс</b> |
|          | <b>28.09.2023</b> | Общее понятие о древесине и материалах на ее основе (шпон, фанера, ДВП, ДСП).<br>Инструменты и приспособления, применяемые при работе в объединении, правила пользования ими.<br>Организация рабочего места.<br>Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. | 2        | <b>10.50-12.30</b> | презентация          | ул. Буденновская 163 | зачет               |
|          | <b>05.10.2023</b> | Обработка деталей из фанеры и ДВП напильником, надфилем, наждачной бумагой.<br>Прокалывание отверстий в фанере шилом и сверление ручной дрелью.<br>Изготовление заготовок для освоения приемов выпиливания лобзиком.<br>Нанесение рисунка на фанеру.                           | 2        | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | мастер-класс        |
| <b>4</b> |                   | <b>Выпиливание лобзиком.</b>   |          |                    |                      |                      |                     |



|     |            |   |   |             |                      |                      |                |
|-----|------------|---|---|-------------|----------------------|----------------------|----------------|
| 4.1 |            | <b>Приемы работы лобзиком. Пиление по линиям</b>  | 4 |             |                      |                      | мастер-класс   |
|     | 12.10.2023 | Расположение деталей на фанере. Назначение, устройство и правила работы лобзиком «на ласточкином хвосте». Правила техники безопасности при работе с лобзиком и шилом. Расположение деталей на фанере. | 2 | 10.50-12.30 | презентация          | ул. Буденновская 163 | зачет          |
|     | 19.10.2023 | Нанесение рисунка на заготовку. Пиление по начерченным линиям.  | 2 | 10.50-12.30 | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | мастер-класс   |
| 4.2 |            | <b>Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.</b>   | 4 |             |                      |                      | Готовая работа |
|     | 26.10.2023 | Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток –  | 2 | 10.50-12.30 | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | мастер-класс   |

|            |                   |   |   |                    |                     |                      |                     |
|------------|-------------------|---|---|--------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
|            |                   | увеличение или уменьшение рисунка   |   |                    |                     |                      |                     |
|            | <b>02.11.2023</b> | Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка. Подготовка и перевод рисунка на основу.   | 2 | <b>10.50-12.30</b> | практическая работа | ул. Буденновская 163 | готовая работа      |
| <b>4.3</b> |                   | <b><i>Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.</i></b>  | 4 |                    |                     |                      | <b>Мастер-класс</b> |
|            | <b>09.11.2023</b> | Технология опилования и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ | 2 | <b>10.50-12.30</b> | практическая работа | ул. Буденновская 163 | мастер-класс        |
|            | <b>16.11.2023</b> | Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология,  | 2 | <b>10.50-12.30</b> | презентация         | ул. Буденновская 163 | тестирование        |

|     |                    |  |    |                    |                      |                       |                       |
|-----|--------------------|--|----|--------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
|     |                    | инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий. Работа над выбранным объектом труда: опиливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий. |    |                    |                      |                       |                       |
| 4.4 |                    | <i>Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа). Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).</i>                                  | 12 |                    |                      |                       | <b>Готовая работа</b> |
|     | <b>23.11. 2023</b> | Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.  | 2  | <b>10.50-12.30</b> | мастер-класс         | ул. Буденновск ая 163 | опрос                 |
|     | <b>30.11. 2023</b> | Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия.  | 2  | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновск ая 163 | готовый эскиз         |
|     | <b>07.12. 2023</b> | Выполнение самостоятельного рисунка изделия,   | 2  | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновск ая 163 | готовое изделие       |

|          |                   |   |          |                    |                      |                      |                        |
|----------|-------------------|---|----------|--------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
|          |                   | разработка конструкции, выпиливание деталей изделия.  |          |                    |                      |                      |                        |
|          | <b>14.12.2023</b> | Работа над эскизом творческого изделия.   | 2        | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | готовый эскиз          |
|          | <b>21.12.2023</b> | Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале.  | 2        | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | мастер-класс           |
|          | <b>28.12.2023</b> | Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.   | 2        | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | мастер-класс           |
| <b>5</b> |                   | <b><i>Игрушки подвижными деталями</i></b>   | <b>6</b> |                    |                      |                      | <b>Готовая работа</b>  |
|          | <b>11.01.2024</b> | Исторические сведения об игрушках, их характеристики, особенности изготовления. Шарниры: виды шарниров, правила изготовления. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и жестью. | 2        | <b>10.50-12.30</b> | презентация          | ул. Буденновская 163 | зачет                  |
|          | <b>18.01.2024</b> | Выполнение чертежей деталей на фанере и жести. Особенности чертежа на жести.  | 2        | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | самостоятельная работа |
|          | <b>25.01.2024</b> | Выпиливание деталей, обработка, соединение на   | 2        | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | готовая работа         |

|          |                   |  |          |                    |                      |                      |                        |
|----------|-------------------|--|----------|--------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
|          |                   | подвижных частях изделия. Раскрашивание.   |          |                    |                      |                      |                        |
| <b>6</b> |                   | <b>Фигурки животных</b>  | <b>6</b> |                    |                      |                      | <b>Готовая работа</b>  |
|          | <b>01.02.2024</b> | Общие сведения об изготавливаемых фигурках. Особенности работы со щелевыми соединениями «в замок». Инструктаж по технике безопасности. | 2        | <b>10.50-12.30</b> | презентация          | ул. Буденновская 163 | зачет                  |
|          | <b>08.02.2024</b> | Обрисовывание деталей фигурок на фанере. Выпиливание и шлифование деталей.   | 2        | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | самостоятельная работа |
|          | <b>15.02.2024</b> | Подгонка мест соединения. Раскрашивание или лакирование.   | 2        | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | готовая работа         |
| <b>7</b> |                   | <b>Композиции</b>  | <b>8</b> |                    |                      |                      | <b>Готовая работа</b>  |
|          | <b>22.02.2024</b> | Понятие композиции и общие сведения. Особенности выполнения работы. Компоновка деталей. Инструктаж по технике безопасности.            | 2        | <b>10.50-12.30</b> | презентация          | ул. Буденновская 163 | зачет                  |
|          | <b>29.02.2024</b> | Рисунок деталей на фанере. Выпиливание, шлифование и обрисовывание деталей.  | 2        | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | самостоятельная работа |
|          | <b>07.03.2024</b> | Выжигание изделия  | 2        | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | самостоятельная работа |
|          | <b>14.03.2024</b> | Раскрашивание и сборка изделия.  | 2        | <b>10.50-12.30</b> | практическое         | ул. Буденновск       | готовая работа         |

|   |                   |   |           |                    |                      |                      |                        |
|---|-------------------|---|-----------|--------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
|   |                   |   |           |                    | занятие              | ая 163               |                        |
| 8 |                   | <b>Набор для резки овощей</b>   | <b>6</b>  |                    |                      |                      | <b>Готовая работа</b>  |
|   | <b>21.03.2024</b> | История, виды и разнообразие наборов для резки овощей, их применение и техника росписи. Используемые материалы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении работы. | 2         | <b>10.50-12.30</b> | презентация          | ул. Буденновская 163 | зачет                  |
|   | <b>28.03.2024</b> | Чертеж деталей на фанере. Выбор и нанесение рисунка на досточки, шлифование   | 2         | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | самостоятельная работа |
|   | <b>04.04.2024</b> | Выжигание и раскрашивание досточек. Изготовление подвески.  | 2         | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | готовая работа         |
| 9 |                   | <b>Сувениры, декорированные бисером</b>   | <b>10</b> |                    |                      |                      | <b>Готовая работа</b>  |
|   | <b>11.04.2024</b> | Особенности выполнения работы. Декоративная утварь. Декоративные панно. Статуэтки, декорированные бисером. Инструктаж по технике безопасности.                            | 2         | <b>10.50-12.30</b> | презентация          | ул. Буденновская 163 | зачет                  |
|   | <b>18.04.2024</b> | Выбор композиции или объемного изделия. Нанесение рисунка.  | 2         | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | самостоятельная работа |
|   | <b>25.04.2024</b> | Декорирование бисером.  | 2         | <b>10.50-12.30</b> | практическое         | ул. Буденновская     | самостоятельная работа |

|           |                   |                               |   |                    |                      |                      |                        |
|-----------|-------------------|-------------------------------|---|--------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
|           |                   |                               |   |                    | занятие              | ая 163               |                        |
|           | <b>02.05.2024</b> | Декорирование бисером.        | 2 | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | самостоятельная работа |
|           | <b>16.05.2024</b> | Декорирование бисером.        | 2 | <b>10.50-12.30</b> | практическое занятие | ул. Буденновская 163 | самостоятельная работа |
| <b>10</b> | <b>23.05.2024</b> | <b>Заключительное занятие</b> | 2 | <b>10.50-12.30</b> | тестирование         | ул. Буденновская 163 | <b>Тестирование</b>    |
|           | <b>30.05.2024</b> | <b>Резервное занятие</b>      |   |                    |                      |                      |                        |

## 2.Методическое обеспечение образовательного процесса

**2.1.** Программа «Сувениры-самоделки» развивает у учащихся интерес к декоративно-прикладному творчеству.

На 1-м году обучения используются коллективные формы работы, при которых учащиеся выполняют одно задание и готовят изделия по одному образцу. Теория преподаётся в форме беседы в небольшом объёме. Большое внимание уделяется правилам техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества. Особенно удачные творческие работы экспонируются в различных выставках.

Разработка конспекта учебных занятий, открытых уроков, методических пособий, рекомендаций, применяемых учебных пособий, дидактического материала, систематизация материалов;

- разработка конспекта теоретического материала;
- разработка практических занятий.

### *Дидактические материалы*

- папка с разработками теоретических материалов по темам программы;
- тестовые методики, анкеты;
- банк интерактивных игр и упражнений на знакомство, на выявление лидеров, на взаимодействие, на сплочение, на развитие креативности;
- разработки тренингов;
- раздаточный материал (рекомендации, памятки, советы).

## 2.2 Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии — это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования: учащихся, педагогов и др. (О.В. Петров). Поэтому один из приоритетов на современном этапе в образовании, ориентирован на решение задач по формированию, сохранению и укреплению здоровья.

Вследствие вышеизложенного при реализации данной программы важной её составляющей будет организация учебно-воспитательного процесса с применением здоровьесберегающих технологий, а именно:

- контроль температуры и свежести воздуха, освещения кабинета;
- чередование видов учебной деятельности;
- чередование видов преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа;
- умение педагога дополнительного образования использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения;
- контроль за правильной посадкой учащегося;
- физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек;
- применение внешней мотивации: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент.
- применение педагогики сотрудничества на занятиях.

## 3. Повышение профессионального уровня

- Участие в семинарах, конференциях, конкурсах, фестивалях, мастер-классах различного уровня.

## 4. Воспитательная работа и массовые мероприятия

| № п/п | Название мероприятия   | Сроки    | Место проведения |
|-------|--|----------|------------------|
| 1     | День открытых дверей   | сентябрь | Центр            |
| 2     | Экскурсия в музей  | октябрь  | музей            |
| 3     | Беседа – конференция на тему «День народного единства»                           | ноябрь   | Центр            |
| 4     | Подготовка к поздравлению родителей с праздниками:<br>- День защитника Отечества | февраль  | Центр            |
| 5     | - Международный женский день   | март     |                  |
| 6     | Беседа на тему: «Здоровье в жизни школьника»                                     | декабрь  | Центр            |
| 7     | Беседа на тему: «Мы выбираем жизнь!»   | январь   | Центр            |
| 8     | Посещение музея Истории города Новочеркаска в макетах                            | апрель   | Центр            |
| 9     | Участие в реализации социального проекта «Герои Отечества                        | май      | Центр            |



## 5. Взаимодействие педагога с родителями

| № п/п | Формы взаимодействия                    | Тема  | Сроки             |
|-------|---|---|-------------------|
| 1     | Родительские собрания                   | День знаний в жизни детей.  | сентябрь          |
|       |   | Подведение итогов первого полугодия   | декабрь           |
| 2     | Совместные мероприятия                  | Знаете ли вы о чём мечтают ваши дети?   | апрель            |
|       |   | Праздничное новогоднее чаепитие с детьми и родителями   | декабрь           |
| 3     | Анкетирование родителей                 | Поздравление родителей с праздниками:<br>- День защитника отечества<br>- Международный женский день | февраль<br>март   |
|       |   | Удовлетворенность родителей занятиями детей в объединении   | октябрь<br>Май    |
| 4     | Индивидуальные и групповые консультации | Повышение психолого-педагогической компетентности родителей   | по мере обращения |
| 5     | Другое                                  | Мотивация родителей к оказанию материальной помощи объединению для участия в соревнованиях          | по мере обращения |

## 6. Планируемые результаты деятельности педагога

Участие в мастер-классах и конкурсах

## 7. Список литературы

### Литература для подготовки занятий.

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт-Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002;
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 ;
4. Горский В. А. Дополнительное образование. - М, 2003;
5. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979;
6. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). –М: ТЦ “Сфера”, 2000. –112 с. (Серия “Вместе с детьми”.);
7. Делаем сами” -ежемесячный журнал;
8. Козлов П. Я. Штурмовики. - М.: ДОС ААФ, 1987;
9. Константинов Н. А., Медынский И. Н., Шабаева М. Ф. История педагогики. – М.: Просвещение, 1974;
10. О.Л. Краснов, И.А. Крюков В помощь педагогу дополнительного образования, руководителю кружка, спортивной секции, спортсмену–ракетомоделисту;

11. Мухина В. С. Возрастная психология. – М.: «Академия», 1999;
12. Пантелеева Л.В. Художественный труд. – Москва-Белград, 1987;
13. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. / Сост. Н.К. Беспятова. М.: Айрис - пресс, 2004;
14. Столяров Ю. С. Уроки творчества. - М.: Просвещение, 1981.
15. Периодические издания: «Моделист – конструктор», «Техника молодежи», «Юный техник», «Катера и яхты», «Дети, техника и творчество», «Модель бау хойте».
16. Под ред. Колотникова В.В. «Техническое моделирование и конструирование». М., 1983.

### **Литература для учащихся:**

1. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002;
2. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. –320 с.;
3. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990;
4. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт -Петербург, 1999 г.;
5. Малышева Н. М.: Сказочные поделки -АСТ –ПРЕСС, 2001;
6. Малышева А.Н. Струкова Т. Н. «Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань.», Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.-80 с.24;
7. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1988;
8. Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду. – М.: Просвещение, 1999;
9. Яковлев Н. Н. Перл - Харбор, 7 декабря 1941 года. Быль и небыль. - М.: Политиздат, 1988.

В настоящем шнуре пронумеровано, прошито и скреплено печатью 10 листов  
Директор МБУ ДО ЦТГ № 1  
имени В.В. Горбатко  
Н.А. Галенко

