

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1» имени В.В. ГОРБАТКО
МБУ ДО ЦТТ № 1 имени В.В. Горбатко

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
МБУ ДО ЦТТ № 1
имени В.В. Горбатко

Протокол от 28.08.2023г. № 1
ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦТТ № 1
имени В.В. Горбатко
Протокол от 01.09.2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО ЦТТ № 1
имени В.В. Горбатко


Н.А. Галенко
Приказ от 01.09.2023г. № 149

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Сувениры-самоделки»
объединение «Сувениры-самоделки»
первый год обучения группа № 9
(2023-2024 учебный год)**

Вид деятельности:
Художественная
направленность
Возрастная категория детей:
6-17 лет
Срок реализации программы:
1 год
Автор-составитель программы:
Нестерва Е.О.,
педагог дополнительного
образования

г. Новочеркасск,

2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы. Она позволяет развить творческую самостоятельность, фантазию обучающихся, оказывать помощь, проявляющим интерес к художественному конструированию, выпиливанию из фанеры, оформительской деятельности, имеющим творческие наклонности и способности к прикладному творчеству, а также помочь выявить у детей эти наклонности.

Новизна программы состоит в том, что осуществляется обучение детей изготовлению игрушек разных по назначению (игровая, декоративная), из различных по виду и способам обработки материалов и способом выпиливания, а также заключается в последовательности, системности, дающей возможность обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания.

Актуальность художественное выпиливание лобзиком по дереву – это один из самых распространённых типов декоративно-прикладного искусства, которое сегодня доступно практически всем. Выпиливающий мастер создает замечательные рисунки и узоры на дереве, изготавливает художественное оформление любого изделия, которое украшает наш с вами быт. Данная программа заключается в возможности самим учащимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ выпиливание из фанеры, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

Педагогическая целесообразность.

Программа раскрывает возможности и условия для развития творческой личности учащихся. Знакомит с различными видами выпиливания лобзиком развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам. Позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой деятельности.

Особенностью данной программы является то, что работа строится на проявление интереса у детей к творчеству, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, развивает внимательность, целеустремлённость, терпимость, эстетические и вкусовые качества.

Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, ребенок учится уважать труд и человека труда, приобретает навыки самостоятельности и учится нести ответственность за собственные действия и поступки. Повышается его самооценка за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволяет детям и подросткам адекватно воспринимать окружающую действительность.

К концу *первого года* обучения, учащиеся будут знать:

- ✓ принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- ✓ основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- ✓ способы разметки по шаблону и чертежу;

- ✓ принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
 - ✓ назначение и устройство электрооборудования;
 - ✓ иметь понятие о конструировании и моделировании;
 - ✓ способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
 - ✓ основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
 - ✓ основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
 - ✓ технологический процесс изготовления изделий выпиливанием;
 - ✓ способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
 - ✓ правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.
-
- ✓ понятия контура, силуэта, макета, шаблона, чертежа;
 - ✓ виды чертежей; линии на чертежах;

Будут уметь:

- ✓ рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- ✓ уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- ✓ определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- ✓ определять конструкционные материалы;
- ✓ производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- ✓ применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- ✓ производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- ✓ выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
- ✓ самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выполнять их;
- ✓ бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- ✓ подбирать материал для модели;
- ✓ анализировать свою модель;
- ✓ презентовать собственный проект;
- ✓ проявлять усидчивость в достижении конечного результата;
- ✓ участвовать в выставках, где прикладываются все умения для достижения результата.

Личностные

- ✓ умение оценивать значение коллективной работы;
- ✓ применение полученных навыков в быту,
- ✓ умение передавать свои знания сверстникам;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные

Общеучебные:

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические:

- анализ объектов с целью выделения признаков;
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- постановка и решение проблемы: формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные:

- оценка результатов работы.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- управление поведением партнёра: контроль, коррекция, оценка его действий.

1.1. Особенности учебного года

Участие учащихся в массовых, городских, воспитательных мероприятиях (конкурсах, выставках, олимпиадах) согласно плана работы учреждения.

Цель создание условий для развития творческого воображения и эстетического восприятия обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства. Вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно, развивать стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материале.

1.2 Задачи:

обучающие:

- формировать у школьников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- обучить основам декоративно-прикладного творчества и основным технологическим процессам изготовления изделий из дерева;
- обучать технологиям разных видов декоративно-прикладного творчества;
- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- дать общее представление о материалах, используемых в работе, их свойствах, способах их обработки;
- научить детей владеть разными техниками во время работы с инструментами и материалами.

развивающие:

На метапредметном уровне

Развитие регулятивных универсальных учебных действий

способность организовать учебную деятельность: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка;

- способность к целеполаганию - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- способность к планированию - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- способность к прогнозированию – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

- способность к контролю в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- способность к коррекции – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- способность к оценке – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
 - способность к саморегуляции: мобилизация сил и энергии; способность к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Развитие познавательных универсальных учебных действий.

Общеучебные универсальные действия:

- способность самостоятельно выделить и сформулировать познавательные цели;
- способность к поиску и выделению необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- способность к структурированию знаний;
- способность к осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;
- способность выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способность к рефлексии способов и условий действия: контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- способность понимания и адекватная оценка языка средств информации;
- способность постановки и формулирования проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- способность к знаково-символическим действиям: моделированию; преобразованию модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- способность к анализу, синтезу, сравнению, классификации объектов по выделенным признакам;
- способность к подведению «подпонятий», выведению следствий;
- способность установления причинно-следственных связей;
- способность построения логической цепи рассуждений;
- способность доказывать и находить доказательство;
- способность выдвижения гипотез и их обоснование;
- способность к постановке и решению проблемы: формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

- способность к учебному сотрудничеству с педагогом и сверстниками;
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- способность к умению ставить вопросы (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);
- способность разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);
- способность управления поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

воспитательные:

Личностное развитие учащегося

1. Способность определять ценности и смыслы обучения:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- положительное отношение к учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу.

2. Смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него.

3. Способность к нравственно-этической ориентации:

- знание основных моральных норм поведения;
- формирование этических чувств: сочувствия, стыда, вины, как регуляторы морального поведения;
- осознание своей гражданской идентичности;
- понимание чувств одноклассников, педагогов, других людей и сопереживание им;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе учебного материала;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
- способность ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

Способы определения результативности программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов:
 - тестирование, анкетирование;
 - опрос, выполнение учащимися диагностических заданий;
 - участие в конкурсах, выставках;
 - защита проектов;
 - решение задач поискового характера;
 - активность учащихся на занятиях и т.д

Мониторинг

Для отслеживания результативности используется:

| | |
|---|---|
| Педагогический мониторинг | Мониторинг образовательной деятельности детей |
| Контрольные задания и тесты | Самооценка учащегося |
| Диагностика личностного роста и продвижения | Ведение дневника личных достижений |
| Анкетирование | Портфолио |
| Педагогические отзывы | Оформление листов индивидуального образовательного маршрута |
| Ведение журнала учета работы объединения | Оформление фотоотчетов |
| Знаковая система оценивания (оптимальный, достаточный и критический уровни) | |

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в городских, областных, всероссийских выставках;
- участие в конкурсах, конференциях, защите творческих работ.

**Календарно-тематический план
объединение «Сувениры-самоделки»
на период 01.09.2023 - 31.05.2024
рабочая программа рассчитана на 36 недель, 72 часа**

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----------------------------|-------------------|--|---------------------|---------------------------------|-------------------------|--|----------------------------|
| Первый год обучения | | | | | | | |
| 1 | | Комплектование | 4 | | | | Наполняемость групп |
| | 01.09.2023 | Создание выставочной экспозиции готовых работ учащихся | 2 | 10.00-11.40 | выставка | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | количество посетителей |
| | 08.09.2023 | Создание рекламных объявлений о наборе в объединение, размещение их в соцсетях и родительских чатах | 2 | 10.00-11.40 | презентация объединения | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | количество чатов |
| 2 | | Вводное занятие | 2 | | | | Тестирование |
| | 15.09.2023 | Знакомство с программой объединения. Знакомство с детьми. Тестирование. Инструктажи по технике безопасности на занятии. Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами. Беседа «Значение техники в жизни человека». Демонстрация моделей. | 2 | 10.00-11.40 | презентация | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | тестирование |

| | | | | | | | |
|----------|--------------------|--|----------|--------------------|----------------------|--|---------------------|
| | | Изготовление поделок на свободную тему из одного листа бумаги. | | | | | |
| 3 | | Материалы и инструменты в НТМ | 4 | | | | Мастер-класс |
| | 22.09. 2023 | Общее понятие о древесине и материалах на ее основе (шпон, фанера, ДВП, ДСП). Инструменты и приспособления, применяемые при работе в объединении, правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. | 2 | 10.00-11.40 | презентация | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | зачет |
| | 29.09. 2023 | Обработка деталей из фанеры и ДВП напильником, надфилем, наждачной бумагой. Прокалывание отверстий в фанере шилом и сверление ручной дрелью. Изготовление заготовок для освоения приемов выпиливания лобзиком. Нанесение рисунка на фанеру. | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | мастер-класс |

| | | | | | | | |
|-----|------------|---|---|-------------|----------------------|--|-----------------------|
| 4 | | Выпиливание лобзиком. | | | | | |
| 4.1 | | <i>Приемы работы лобзиком. Пиление по линиям</i> | 4 | | | | мастер-класс |
| | 06.10.2023 | Расположение деталей на фанере. Назначение, устройство и правила работы лобзиком «на ласточкином хвосте». Правила техники безопасности при работе с лобзиком и шилом. Расположение деталей на фанере. | 2 | 10.00-11.40 | презентация | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | зачет |
| | 13.10.2023 | Нанесение рисунка на заготовку. Пиление по начерченным линиям. | 2 | | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | мастер-класс |
| 4.2 | | <i>Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.</i> | 4 | 10.00-11.40 | | | Готовая работа |
| | 20.10.2023 | Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | мастер-класс |

| | | | | | | | |
|------------|--------------------|---|---|--------------------|---------------------|--|---------------------|
| | | согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка | | | | | |
| | 27.10. 2023 | Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка. Подготовка и перевод рисунка на основу. | 2 | 10.00-11.40 | практическая работа | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | готовая работа |
| 4.3 | | <i>Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.</i> | 4 | | | | Мастер-класс |
| | 03.11. 2023 | Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ | 2 | 10.00-11.40 | практическая работа | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | мастер-класс |
| | 10.11. 2023 | Правила безопасной работы при | 2 | 10.00-11.40 | презентация | ул. Гагарина, 108в, | тестирование |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------|---|----|--------------------|----------------------|--|----------------|
| | | опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий. Работа над выбранным объектом труда: опиливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий. | | | | ул. Буденновская 163 | |
| 4.4 | | <i>Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа). Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).</i> | 12 | | | | Готовая работа |
| | 17.11. 2023 | Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. | 2 | 10.00-11.40 | мастер-класс | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | опрос |
| | 24.11. 2023 | Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия. | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | готовый эскиз |

| | | | | | | | |
|---|-------------------|---|---|--------------------|----------------------|--|------------------------|
| | 01.12.2023 | Выполнение самостоятельного рисунка изделия, разработка конструкции, выпиливание деталей изделия. | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | готовое изделие |
| | 08.12.2023 | Работа над эскизом творческого изделия. | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | готовый эскиз |
| | 15.12.2023 | Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | мастер-класс |
| | 22.12.2024 | Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка. | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | мастер-класс |
| 5 | | Игрушки подвижными деталями | 6 | | | | Готовая работа |
| | 29.12.2024 | Исторические сведения об игрушках, их характеристики, особенности изготовления. Шарниры: виды шарниров, правила изготовления. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и жестью. | 2 | 10.00-11.40 | презентация | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | зачет |
| | 12.01.2024 | Выполнение чертежей деталей на фанере и жести. Особенности чертежа на | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | самостоятельная работа |

| | | | | | | | |
|----------|-------------------|---|----------|--------------------|----------------------|--|------------------------|
| | | жести. | | | | | |
| | 19.01.2024 | Выпиливание деталей, обработка, соединение на подвижных частях изделия. Раскрашивание. | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | готовая работа |
| 6 | | Фигурки животных | 6 | | | | Готовая работа |
| | 26.01.2024 | Общие сведения об изготавливаемых фигурках. Особенности работы со шпательными соединениями «в замок». Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 10.00-11.40 | презентация | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | зачет |
| | 02.02.2024 | Обрисовывание деталей фигурок на фанере. Выпиливание и шлифование деталей. | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | самостоятельная работа |
| | 09.02.2024 | Подгонка мест соединения. Раскрашивание или лакирование. | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | готовая работа |
| 7 | | Композиции | 8 | | | | Готовая работа |
| | 16.02.2024 | Понятие композиции и общие сведения. Особенности выполнения работы. Компонировка деталей. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 10.00-11.40 | презентация | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | зачет |
| | 01.03.2024 | Рисунок деталей на фанере. Выпиливание, шлифование и | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. | самостоятельная работа |

| | | | | | | | |
|---|-------------------|---|-----------|--------------------|----------------------|--|------------------------|
| | | обрисовывание деталей. | | | | Буденновская 163 | |
| | 15.03.2024 | Выжигание изделия | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | самостоятельная работа |
| | 22.03.2024 | Раскрашивание и сборка изделия. | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | готовая работа |
| 8 | | <i>Набор для резки овощей</i> | 6 | | | | Готовая работа |
| | 29.03.2024 | История, виды и разнообразие наборов для резки овощей, их применение и техника росписи. Используемые материалы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении работы. | 2 | 10.00-11.40 | презентация | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | зачет |
| | 05.04.2024 | Чертеж деталей на фанере. Выбор и нанесение рисунка на досточки, шлифование | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | самостоятельная работа |
| | 12.04.2024 | Выжигание и раскрашивание досточек. Изготовление подвески. | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | готовая работа |
| 9 | | <i>Сувениры, декорированные бисером</i> | 10 | | | | Готовая работа |
| | 19.04.2024 | Особенности выполнения работы. Декоративная утварь. Декоративные панно. | 2 | 10.00-11.40 | презентация | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | зачет |

| | | | | | | | |
|-----------|--------------------|--|---|--------------------|----------------------|--|------------------------|
| | | Статуэтки, декорированные бисером. Инструктаж по технике безопасности. | | | | | |
| | 26.04. 2024 | Выбор композиции или объемного изделия. Нанесение рисунка. | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | самостоятельная работа |
| | 10.05. 2024 | Декорирование бисером. | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | самостоятельная работа |
| | 17.05. 2024 | Декорирование бисером. | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | самостоятельная работа |
| | 24.05. 2024 | Декорирование бисером. | 2 | 10.00-11.40 | практическое занятие | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | самостоятельная работа |
| 10 | 31.05. 2024 | Заключительное занятие | 2 | 10.00-11.40 | тестирование | ул. Гагарина, 108в, ул. Буденновская 163 | Тестирование |

2.Методическое обеспечение образовательного процесса

2.1. Программа «Сувениры-самоделки» развивает у учащихся интерес к декоративно-прикладному творчеству.

На 1-м году обучения используются коллективные формы работы, при которых учащиеся выполняют одно задание и готовят изделия по одному образцу. Теория преподаётся в форме беседы в небольшом объёме. Большое внимание уделяется правилам техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества. Особенно удачные творческие работы экспонируются в различных выставках.

Разработка конспекта учебных занятий, открытых уроков, методических пособий, рекомендаций, применяемых учебных пособий, дидактического материала, систематизация материалов;

- разработка конспекта теоретического материала;
- разработка практических занятий.

Дидактические материалы

- папка с разработками теоретических материалов по темам программы;
- тестовые методики, анкеты;
- банк интерактивных игр и упражнений на знакомство, на выявление лидеров, на взаимодействие, на сплочение, на развитие креативности;
- разработки тренингов;
- раздаточный материал (рекомендации, памятки, советы).

2.2 Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии — это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования: учащихся, педагогов и др. (О.В. Петров). Поэтому один из приоритетов на современном этапе в образовании, ориентирован на решение задач по формированию, сохранению и укреплению здоровья.

Вследствие вышеизложенного при реализации данной программы важной её составляющей будет организация учебно-воспитательного процесса с применением здоровьесберегающих технологий, а именно:

- контроль температуры и свежести воздуха, освещения кабинета;
- чередование видов учебной деятельности;
- чередование видов преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа;
- умение педагога дополнительного образования использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения;
- контроль за правильной посадкой учащегося;
- физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек;
- применение внешней мотивации: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент.
- применение педагогики сотрудничества на занятиях.

3. Повышение профессионального уровня

- Участие в семинарах, конференциях, конкурсах, фестивалях, мастер-классах различного уровня.

4. Воспитательная работа и массовые мероприятия

| № п/п | Название мероприятия | Сроки | Место проведения |
|-------|--|----------|------------------|
| 1 | День открытых дверей | сентябрь | Центр |
| 2 | Экскурсия в музей | октябрь | музей |
| 3 | Беседа – конференция на тему «День народного | ноябрь | Центр |

| | | | |
|---|--|---------|-------|
| | единства» | | |
| 4 | Подготовка к поздравлению родителей с праздниками: - День защитника Отечества | февраль | Центр |
| 5 | - Международный женский день | март | |
| 6 | Беседа на тему: «Здоровье в жизни школьника» | декабрь | Центр |
| 7 | Беседа на тему: «Мы выбираем жизнь!» | январь | Центр |
| 8 | Посещение музея Истории города Новочеркаска в макетах | апрель | Центр |
| 9 | Участие в реализации социального проекта «Герои Отечества | май | Центр |

5. Взаимодействие педагога с родителями

| № п/п | Формы взаимодействия | Тема | Сроки |
|-------|---|---|-------------------|
| 1 | Родительские собрания | День знаний в жизни детей. | сентябрь |
| | | Подведение итогов первого полугодия | декабрь |
| | | Знаете ли вы о чём мечтают ваши дети? | апрель |
| 2 | Совместные мероприятия | Праздничное новогоднее чаепитие с детьми и родителями | декабрь |
| | | Поздравление родителей с праздниками: - День защитника отечества - Международный женский день | февраль март |
| 3 | Анкетирование родителей | Удовлетворенность родителей занятиями детей в объединении | октябрь Май |
| 4 | Индивидуальные и групповые консультации | Повышение психолого-педагогической компетентности родителей | по мере обращения |
| 5 | Другое | Мотивация родителей к оказанию материальной помощи объединению для участия в соревнованиях | по мере обращения |

6. Планируемые результаты деятельности педагога

Участие в мастер-классах и конкурсах

7. Список литературы

Литература для подготовки занятий.

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт-Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002;
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 ;
4. Горский В. А. Дополнительное образование. - М, 2003;

5. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979;
6. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). –М: ТЦ “Сфера”, 2000. –112 с. (Серия “Вместе с детьми”.);
7. Делаем сами” -ежемесячный журнал;
8. Козлов П. Я. Штурмовики. - М.: ДОС ААФ, 1987;
9. Константинов Н. А., Медынский И. Н., Шабаева М. Ф. История педагогики. – М.: Просвещение, 1974;
- 10.О.Л. Краснов, И.А. Крюков В помощь педагогу дополнительного образования, руководителю кружка, спортивной секции, спортсмену–ракетомodelисту;
- 11.Мухина В. С. Возрастная психология. – М.: «Академия», 1999;
- 12.Пантелеева Л.В. Художественный труд. – Москва-Белград, 1987;
- 13.Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. / Сост. Н.К. Беспятова. М.: Айрис - пресс, 2004;
- 14.Столяров Ю. С. Уроки творчества. - М.: Просвещение, 1981.
- 15.Периодические издания: «Моделист – конструктор», «Техника молодежи», «Юный техник», «Катера и яхты», «Дети, техника и творчество», «Модель бау хойте».
- 16.Под ред. Колотникова В.В. «Техническое моделирование и конструирование». М., 1983.

Литература для учащихся:

1. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002;
2. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. –320 с.;
3. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990;
4. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт -Петербург, 1999 г.;
5. Малышева Н. М.: Сказочные поделки -АСТ –ПРЕСС, 2001;
6. Малышева А.Н. Струкова Т. Н. «Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань.», Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.-80 с.24;
7. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1988;
8. Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду. – М.: Просвещение,1999;
9. Яковлев Н. Н. Перл - Харбор, 7 декабря 1941 года. Быль и небыль. - М.: Политиздат, 1988.

В настоящем шнуре пронумеровано, прошито и скреплено печатью 10 листов
Директор МБУ ДО ЦТГ № 1
имени В.В. Горбатко
Н.А. Галенко

