

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВОЧЕРКАССКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1»
ИМЕНИ В.В. ГОРБАТКО

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол от 01.09.2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО ЦТТ №1
имени В.В. Горбатко
Н.А. Галенко
Приказ от 01.09.2023г. № 132



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРИЦЫ»

Подвид программы: разноуровневая

Уровень программы: продвинутый

Целевая аудитория (возраст): от 6 до 17 лет

Срок реализации: 5 лет (936 часов):

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа;

3 год обучения – 216 часов;

4 год обучения – 216 часов;

5 год обучения – 216 часов.

Разработчик: педагог дополнительного
образования Царичанская Наталья
Анатольевна

г. Новочеркасск
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	10
1.4. Планируемые результаты	21
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	25
2.1. Календарный учебный график	25
2.2. Условия реализации программы	25
2.3. Методическое обеспечение	25
2.4. Формы аттестации	27
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	28
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей	28
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	28
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	31
ПРИЛОЖЕНИЯ	34
Приложение 1	34
Приложение 2	57
Приложение 3	66

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации

образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерицы» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что учащиеся в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нём духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в наличии в ней казачьей составляющей. Региональный компонент входит в учебно-тематический план отдельным модулем «Народные сокровища: ремесла Дона».

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она даёт возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Адресат программы

Адресат программы: дети от 6 до 17 лет. Состав группы – разновозрастной, девочки и мальчики. Круг интересов детей – увлеченность декоративно-прикладным творчеством. Набор обучающихся в группы – свободный. Состав учащихся 1 года формируется с учетом тестирования, на 2, 3, 4, 5 год дети переводятся по результатам тестирования, дополнительно на 2, 3, 4, 5 год обучения дети также зачисляются по результатам тестирования. Главное условие – это желание детей овладевать технологиями технического творчества.

Режим занятий

Режим занятий:

- занятия 1 года обучения (4 часа в неделю) проводятся 2 раза в неделю по 2 часа;
- занятия 2 года обучения (4 часа в неделю) проводятся 2 раза в неделю по 2 часа;
- занятия 3 года обучения (6 часов в неделю) проводятся 3 (2) раза в неделю по 2 (3) часа;
- занятия 4 года обучения (6 часов в неделю) проводятся 3 (2) раза в неделю по 2 (3) часа;
- занятия 5 года обучения (6 часов в неделю) проводятся 3 (2) раза в неделю по 2 (3) часа;

Продолжительность 1 академического часа- 45 минут, перерыв -10 минут. Приведённая нагрузка является оптимальной с учетом возрастных физических и психологических особенностей обучающихся.

Сроки, объем и уровень реализации программы

Срок реализации программы- 5 лет, объем - 936 часов, уровень- продвинутый, в том числе:

- 1 год обучения, объем - 144 часа, уровень- стартовый;
- 2 год обучения, объем - 144 часа, уровень- базовый;
- 3 год обучения, объем - 216 часа, уровень- базовый;
- 4 год обучения, объем - 216 часа, уровень- продвинутый;
- 5 год обучения, объем - 216 часа, уровень- продвинутый.

Программа реализуется по трем уровням освоения: стартовый уровень – этап введения в программу, базовый уровень – этап изучения различных методик, продвинутый уровень– этап изучения различных методик, формирование навыков творческой самостоятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Форма проведения занятий - групповые занятия с индивидуальным подходом, направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

Форма обучения

Форма обучения- очная, возможно использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Формы организации образовательного процесса

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная работа со всей группой (презентации, контрольные опросы);
- коллективная работа (проектная деятельность, подготовка выставок, конкурсов, соревнований);

- индивидуальная творческая деятельность (самостоятельная работа).

Виды (формы) занятий

Формы проведения занятий:

- традиционные формы: беседы, практические занятия;
- различные виды интерактивных методик: выставки, соревнования и конкурсы, мастер-классы;
- защита презентаций.

Перечень форм подведения итогов

Перечень форм подведения итогов: промежуточный и итоговый контроль.

Формы подведения итогов: тестирование, защита проекта.

1.2. Цель и задачи программы

Цель- организация процесса обучения путем создания условий для свободного самовыражения, саморазвития, самоопределения учащихся через формирование и развитие их познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству и воспитание социально-адаптированной личности и вовлечение их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

развивающие (личностные):

На метапредметном уровне

Развитие регулятивных универсальных учебных действий

- способность организовать учебную деятельность: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка;
- способность к целеполаганию - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- способность к планированию - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- способность к прогнозированию – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- способность к контролю в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- способность к коррекции – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- способность к оценке – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

- способность к саморегуляции: мобилизация сил и энергии; способность к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Развитие познавательных универсальных учебных действий.

Общеучебные универсальные действия:

- способность самостоятельно выделить и сформулировать познавательные цели;
- способность к поиску и выделению необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- способность к структурированию знаний;
- способность к осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;
- способность выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способность к рефлексии способов и условий действия: контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- способность понимания и адекватная оценка языка средств информации;
- способность постановки и формулирования проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- способность к знаково-символическим действиям: моделированию; преобразованию модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- способность к анализу, синтезу, сравнению, классификации объектов по выделенным признакам;
- способность к подведению «подпонятий», выведению следствий;
- способность установления причинно-следственных связей;
- способность построения логической цепи рассуждений;
- способность доказывать и находить доказательство;
- способность выдвижения гипотез и их обоснование;
- способность к постановке и решению проблемы: формулирование проблемы,
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

- способность к учебному сотрудничеству с педагогом и сверстниками;
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- способность к умению ставить вопросы (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);
- способность разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);

- способность управления поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

воспитательные (метапредметные):

Личностное развитие учащегося

1. Способность определять ценности и смыслы обучения:
 - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
 - положительное отношение к учебной деятельности;
 - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
 - учебно-познавательный интерес к учебному материалу.
2. Смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него.
3. Способность к нравственно-этической ориентации:
 - знание основных моральных норм поведения;
 - формирование этических чувств: сочувствия, стыда, вины, как регуляторы морального поведения;
 - осознание своей гражданской идентичности;
 - понимание чувств одноклассников, педагогов, других людей и сопереживание им;
 - развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе учебного материала;
 - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
 - способность ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

образовательные (предметные):

- углубление базовых знаний по школьным курсам изо, технология, информатика;
- усвоение и применение на практике блока художественных понятий и знаний;
- знание терминологии, формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Программа реализуется согласно учебного плана, который включает 5 лет обучения и отражен в таблицах 1,2,3,4,5.

Таблица 1

Учебный план 1 года обучения

№	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Комплектование групп	-	8	8	наполняемость групп
2	Вводное занятие	2	-	2	тестирование
3	Работа с природным материалом (засушенные цветы, травы, листья, семена)	6	12	18	творческая мастерская
4	Работа с бумагой и картоном	8	28	36	готовая работа
5	Работа с пластилином. Изготовление картин – панно из пластилина методом плоскостной и объёмной аппликации	6	28	34	готовая работа
6	Работа с тканями, нитками и красками	4	18	22	готовое изделие
7	Роспись ткани	4	18	22	готовая работа
8	Заключительное занятие	-	2	2	тестирование
Итого:		30	114	144	

Таблица 2

Учебный план 2 года обучения

№	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	тестирование
2	Работа с бумагой, картоном, фольгой, пергаментом	8	28	36	лекция, тестирование
3	Работа с бумагой. Техника «Пергамано»	10	30	40	готовое изделие
4	Работа с бумагой. Техника «Декупаж»	8	16	24	готовое изделие
5	Работа с пластилином	6	20	26	готовое изделие
6	Работа с тканью.	4	10	14	готовое изделие

	Роспись ткани				
7	Заключительное занятие	-	2	2	тестирование
	Итого:	38	106	144	

Таблица 3

Ученый план 3 года обучения

№	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	тестирование
2	Цветы из бисера	11	17	28	готовое изделие
3	Открытки ручной работы в технике «скрапбукинг». Способы изготовления декоративных элементов	8	16	24	мастер-класс, готовые изделия
4	«Бонбоньерка» - сувенирные коробки	2	8	10	готовое изделие
5	Работа с лентами	4	12	16	лекция, готовое изделие
6	Работа с бумагой в технике «Пергамано»	2	8	10	готовое изделие
7	Работа с пластическим материалом (пластилин)	4	8	12	мастер-класс
8	Папье-маше	5	9	14	готовое изделие
9	Работа с нитками и пряжей в технике «Сухое валяние» и «Мокрое валяние»	10	22	32	мастер-класс, готовые изделия
10	Работа с солёным тестом	8	16	24	беседа, готовые изделия
11	Работа с тканью. Роспись ткани	6	12	18	мастер-класс, готовые изделия
12	Работа с кожей. Кожаная пластинка	6	18	24	мастер-класс, готовые изделия
13	Заключительное занятие	-	2	2	тестирование
	Итого:	68	148	216	

Таблица 4

Учебный план 4 года обучения

№	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	тестирование
2	Модуль «Народные сокровища – ремёсла Дона»	6	14	20	мастер-класс, готовые изделия

3	Мягкая игрушка	8	18	26	беседа, готовые изделия
4	Пэчворк	10	28	38	готовые изделия
5	Скрапбукинг	10	20	30	мастер-класс, готовые изделия
6	Сувениры из бисера	8	18	26	готовые изделия
7	Волшебный пластилин	6	16	22	готовые изделия
8	Свит-дизайн. Букет из конфет	6	14	20	мастер-класс, готовые изделия
9	Цветы из ткани	4	10	14	беседа, готовые изделия
10	Сувенир «Ангел»	4	12	16	беседа, готовые изделия
11	Заключительное занятие	-	2	2	тестирование
	Итого:	63	153	216	

Таблица 5

Учебный план 5 года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	тестирование
2	Изготовление плоскостных игрушек из фетра	4	12	16	творческая мастерская, готовые изделия
3	Изготовление плоскостной игрушки из меха	6	12	18	творческая мастерская, готовые изделия
4	Изготовление мягкой игрушки (двойняшки) из трикотажных детских носочков	4	10	14	творческая мастерская, готовые изделия
5	Сувенирная кукла	10	22	32	творческая мастерская, готовые изделия
6	Скрапбукинг	4	8	12	творческая мастерская, готовые изделия
7	Сухое валяние из шерсти	10	20	30	творческая мастерская, готовые изделия

8	Вышивка бисером	10	20	30	готовое изделие
9	Вышивка лентами	6	14	20	творческая мастерская
10	Квиллинг	6	14	20	беседа, творческая мастерская
11	Свит-дизайн (букет из конфет)	6	14	20	творческая мастерская, готовые изделия
12	Заключительное занятие	-	2	2	тестирование
	Итого:	67	149	216	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Комплектование (8 часов) *Практическая работа.* Создание выставочной экспозиции готовых работ учащихся, создание рекламных объявлений о наборе в объединение, размещение их в соцсетях и родительских чатах, участие в Дне открытых дверей.

Вводное занятие (2 часа)

Знакомство учащихся с программой объединения «Мастерицы», разделами, расписанием занятий и требованиями к занятиям. Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей. История развития ремесел. Показ готовых изделий, выполненных учащимися ранее. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами, инструкцией по безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилами дорожного движения.

Практическая работа. Работа с инструментами и материалами с соблюдением техники безопасности.

Работа с природным материалом (засушенными листьями, цветами, семенами) (18 часов).

Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

Практическая работа. Проведение экскурсии в парке с целью сбора природного материала. Изготовление различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, семян, листьев.

Работа с бумагой, картоном, фольгой, пергаментом, декупажными салфетками (36 часов).

Беседа об истории возникновения бумаги, картона, пергамента, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объёмных.

Практическая работа. Изготовление различных поделок из бумаги, картона, фольги, пергамента и декупажных салфеток в различных техниках. Участие в выставке.

Работа с пластилином (34 часа)

Интересные факты из истории возникновения пластилина. Особенности технологии работы с пластилином.

Практическая работа. Изготовление картин, панно из пластилина методом аппликации. Участие в выставке.

Работа с тканями, нитками и красками (22 часа)

История возникновения тканых материалов. Классификация видов ткани. Особенности обработки. История об игле и булавке. Знакомство с терминологией: тканый материал, уток, основа, переплетение и др.

Практическая работа. Выполнение эскизов. Изготовление аппликаций из ткани «Времена года»: «весна», «зима», «осень».

Роспись ткани (22 часа)

Знакомство с росписью акриловыми красками. Особенности построения композиции в «холодном батике». Инструменты и материалы для выполнения узелкового батика и свободной росписи ткани.

Практическая работа. Выполнение росписи ткани в технике «холодный батик». Выполнение эскизов. Применение свободной росписи ткани для оформления одежды и интерьера. Участие в выставке.

Заключительное занятие (2 часа)

Практическая работа. Подведение итогов работы объединения. Награждение лучших учащихся. Рекомендации по работе в летнее время. Отчётная выставка.

2 год обучения

Вводное занятие (2 часа)

Знакомство учащихся с программой объединения «Мастерицы», разделами, расписанием занятий и требования к занятиям. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Инструкцией по безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Правила организации рабочего места.

Работа с бумагой, картоном, фольгой (36 часов)

История возникновения и основные направления в технике работы с цветной бумагой, картоном, фольгой, гофрированной бумагой.

Практическая работа. Изготовление объёмных и плоскостных изделий из цветной бумаги, картона, фольги: панно «В горах», «Цветы». Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Участие в выставке.

Работа с бумагой. Техника «пергамано» (40 часов)

Беседа об истории возникновения пергамента. Знакомство со свойствами и видами. Беседа на тему «Что такое «пергамано»? История создания техники.

Практическая работа. Изготовление открыток, панно, подарочных упаковок из пергамента в технике «пергамано». Участие в выставке.

Работа с бумагой. Техника «декупаж» (24 часа)

Беседа «Что такое декупаж?» История создания декупажной техники. Изучение техники работы с декупажными картами и салфетками.

Практическая работа. Изготовление подарков, шкатулок в технике «декупаж». Участие в выставке.

Работа с пластилином (26 часов)

Технология изготовления картины или панно из пластилина методом аппликации (объёмной, плоскостной).

Практическая работа. Изготовление картин методом объёмной или плоскостной аппликацией. Участие в выставке.

Работа с тканью. Роспись ткани (14 часов)

Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. Знание цвета, свободная роспись ткани. Роспись ткани в технике «узелковый батик». Краски, применяемы для росписи ткани. Технология росписи ткани.

Практическая работа. Изготовление настенного панно в технике «свободная роспись ткани». Изготовление шарфа в технике «узелковый батик». Участие в выставке.

Заключительное занятие (2 часа)

Практическая работа. Подведение итогов работы объединения. Награждение лучших учащихся. Рекомендации по работе в летнее время. Отчётная выставка.

3 год обучения

Вводное занятие (2 часа)

Режим работы объединения «Мастерицы». Используемые инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, пластилином и др. Правила организации рабочего места.

Цветы из бисера (28 часов)

История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой. Строение цветка. Техника изготовления «параллельного низания» и «дугового (французского) плетения».

Практическая работа. Изготовление цветов из бисера в технике «параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик». Основные способы изготовления лепестков и листьев в технике «дуговое плетение» (цветы «Роза», «Мак», «Веточка сирени»)

Открытки ручной работы в технике «скрапбукинг». Способы изготовления декоративных элементов (24 часа)

Материалы и инструменты, используемые в скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практическая работа. Изготовление открыток ручной работы «Букет для мамы» с использованием фигурных дыроколов «С секретом», «С разворотом» из листа формата А-4. Открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги «С днём рождения», с декором из искусственных цветов, ткани, лент, бисера. Открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги «С Новым годом», «С Рождеством», «8марта». Участие в выставке.

«Бонбоньерка» - сувенирные коробки (10 часов)

История возникновения бонбоньерки. Что кладут в бонбоньерку. Материалы для изготовления бонбоньерки.

Практическая работа. Изготовление бонбоньерки из бумаги, из фатина, из ткани.

Работа с лентами (16 часов)

Способы вышивания лентами. Инструменты и материалы. История возникновения вышивания лентами.

Практическая работа. Изготовление панно «Полевые цветы», «Астры», «Букет сирени» вышиванием цветными лентами. Участие в выставке.

Работа с бумагой в технике «пергамано» (10 часов)

История создания техники «пергамано». Материалы и инструменты для выполнения работ в этой технике.

Практическая работа. Изготовление открыток, сувенирных коробочек, панно в технике «пергамано». Участие в выставке.

Работа с пластиковым материалом (пластилин) (12 часов)

Технология изготовления картины или панно из пластилина методом аппликации (объёмной, плоскостной).

Практическая работа. Изготовление картин из пластилина «Девушка в кокошнике», «Полевые цветы» методом плоскостной аппликации. Участие в выставке.

Папье-маше (14 часов)

Знакомство с историей появления техники папье-маше. Интересные факты применения техник папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др. Знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папье-маше. Знакомство с терминологией: муляж, декупаж.

Практическая работа. Изготовление изделий «Поднос», «Фрукты», «Карандашница «Дракон» из папье-маше. Раскрашивание акриловыми красками. Покрытие акриловым лаком. Участие в выставке.

Работа с нитками, пряжей, фетром в технике «сухое валяние» и «мокрое валяние» (32 часа)

Знакомство с различными видами волокнистого материала. Изучение классификации волокнистых материалов по принципу изготовления и по составу волокна. Знакомство с использованием волокнистого материала в быту и при изготовлении декоративных изделий.

Практическая работа. Изготовление подарочных сувениров, украшение одежды в технике «сухое», «мокрое» валяние. Участие в выставке.

Работа с солёным тестом (24 часа)

Знакомство с технологией получения солёного теста. Сушка, роспись изделия.

Практическая работа. Изготовление поделок различной формы «Панно для кухни», «Корзинка для фруктов», «Игрушки». Правильная сушка, роспись. Участие в выставке.

Работа с тканью. Роспись ткани (18 часов)

Беседа на тему «Что такое «холодный» батик и как работать в этой технике?». Технология работы акриловыми красками для росписи ткани. Знакомство с технологией изготовления детского коврика из ткани. Техника изготовления эскиза для детского коврика.

Практическая работа. Изготовление из ткани детского коврика методом аппликации. Раскрашивание дамской сумочки акриловыми краскам. Изготовление платка методом «холодный батик», используя акриловые краски. Участие в выставке.

Работа с кожей. Кожаная пластика (24 часов)

Краткие исторические сведения о коже. Простые приёмы обработки кожи. Технология обработки кожи. Виды работы с кожей. Рабочие инструменты для работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей, ножницами, свечой и клеем.

Практическая работа. Изготовление из кожи изделий «Браслет», «Ободок для волос», «Кулон». Участие в выставке.

Заключительное занятие (2 часа)

Практическая работа. Подведение итогов работы объединения. Награждение лучших учащихся. Рекомендации по работе в летнее время. Отчётная выставка.

4 год обучения

Программа четвертого года обучения включает в себя казачью составляющую. Региональный компонент входит в нее отдельным модулем «Народные сокровища: ремесла Дона». Эти виды деятельности связаны с изучением таких ремесел Донского края, как кожевенное дело и роспись посуды. Модуль включает в себя технологию обработки кожи, создание украшений из кожи, способы росписи посуды, роспись стеклянной посуды.

Вводное занятие (2 часа)

Знакомство учащихся с программой объединения «Мастерицы», разделами, расписанием занятий и требования к занятиям. Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей. История развития. Показ готовых изделий, выполненных учащимися ранее. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Инструкция по безопасности и охране труда, правила поведения в чрезвычайных ситуациях, правила дорожного движения.

Практическая работа. Тренировка ГО и ЧС.

Народные сокровища: ремесла Дона (20 часов)

Ремесла донских казаков. Свойства кожи. Способы обновления старой кожи. Виды декоративных изделий из кожи. Способы окраски кожи. История появления посуды с росписью в быту донских казаков. Способы росписи посуды.

Практическая работа. Плетение из кожи браслета и пояса. Изготовление из кожи кулона-кошелька. Украшение и роспись стеклянной посуды.

Мягкая игрушка (26 часов)

История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Практическая работа. Изготовление плоских и объёмных игрушек. Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Изготовление игрушек «Кот», «Кот Феликс», «Зайка».

Пэчворк (38 часов)

Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей квадратной, треугольной формы. Элементы сходства с техникой «Айрисфолдинг». Швы простые и декоративные.

Практическая работа. Проработка швов «Вперёд иголку», «Назад иголку». Проработка швов «Петельный», «Петельный на плоскости». Проработка шва «Козлик» на лоскуте ткани. Соединение нескольких лоскутов. Проработка шва «Тамбурный». Соединение нескольких лоскутов. Проработка соединительных швов. Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратиков. Изготовление прихватки в стиле «Пэчворк» из треугольных деталей.

Скрапбукинг (30 часов)

Повторение способов изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Повторение последовательности работы при изготовлении открытки, скрап-странички, технологии изготовления открыток ручной работы. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг». Технология изготовления бумаги и картона ручной работы.

Практическая работа. Изготовление скрап-альбома «Моя семья». Изготовление эскизов титульной странички альбома, эскизов всех тематических страничек альбома. Изготовление каркаса для будущего скрап-альбома. Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома. Изготовление внутреннего содержимого альбома. Изготовление страничек: «Моя первая фотография», «Это моя мама», «Это мой папа», «Моя семья», «Моё семейное древо», «Я люблю...», «Мои школьные друзья», «Наши праздники».

Сувениры из бисера (26 часов)

Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Материалы и инструменты. Основные направления в бисероплетении. Техника

«Низание», Техника «Круговое низание»

Практическая работа. Изготовление полотна для браслета «Два с половиной ромба». Изготовление декоративных элементов в технике «Круговое низание» для украшения браслета.

Волшебный пластилин (22 часа)

Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей. Основы техники «Пластилинография».

Практическая работа. Изготовление объёмной работы и плоскостной работы.

Свит-дизайн. Букет из конфет (20 часов)

История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки. Основы флористической композиции.

Практическая работа. Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутоны розы», «Хризантема», «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани. Изготовление букета «Весеннее настроение», «Мои любимые цветы», композиций «Корзинка роз», «Хризантемы», «Фантазия».

Цветы из ткани (14 часов)

Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек.

Практическая работа. Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.

Сувенир «Ангел» (16 часов)

Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка.

Практическая работа. Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона

Итоговое занятие (2 часа)

Практическая работа. Подведение итогов работы объединения.

Награждение лучших учащихся. Рекомендации по работе в летнее время.

Отчётная выставка.

5 год обучения

Вводное занятие (2 часа)

Знакомство учащихся с программой объединения «Мастерицы», разделами, расписанием занятий и требованиями к занятиям. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Инструкцией по безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Правила организации рабочего места.

Практическая работа. Организовать свое рабочее место по правилам

Изготовление плоскостных игрушек из фетра (16 часов)

Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

Практическая работа. Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный».

Изготовление плоскостной игрушки из меха (18 часов)

Повторение правил перевода и раскроя парных деталей.

Практическая работа. Изготовление игрушек «Совушка», «Мишка», «Слоник» «Ёлочка».

Изготовление мягкой игрушки (двойняшки) из трикотажных детских носочков (14 часов)

Понятие «каркас», правила изготовления каркаса из проволоки. Порядок соединения деталей игрушки на каркасе. Правила вышивки бисером.

Практическая работа. Изготовление игрушек с элементами бисера «Божья коровка», «Паучок». Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Вышивка бисером декоративных элементов. Изготовление проволочного каркаса.

Сувенирная кукла (32 часа)

История создания куклы. Виды кукол. Кукла-оберег - правила и обычаи. Разновидность современной куклы. Понятие «уток», «По косе», «долевая нить», «припуск на швы». Виды волос для кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, наполнителем.

Практическая работа. Изготовление «куклы – тильды» по выбору. Изготовление тела куклы, волос. Набивка деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление лица куклы разными способами.

Скрапбукинг (12 часов)

Повторение способов изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Повторение последовательности работы при изготовлении открытки, скрап-странички, технологии изготовления открыток ручной работы. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг». Технология изготовления бумаги и картона ручной работы.

Практическая работа. Изготовление скрап-альбома. Изготовление эскизов титульной странички альбома, эскизов всех тематических страничек альбома. Изготовление каркаса для будущего скрап-альбома. Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома. Изготовление внутреннего содержимого альбома.

Сухое валяние из шерсти (30 часов)

Технология изготовления игрушек из шерсти, панно, украшение одежды в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Правила соединения деталей. Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты.

Практическая работа. Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.) Изготовление игрушек из шерсти, панно, украшение одежды на основе проработанных элементов.

Вышивка бисером (30 часов)

Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практическая работа. Вышивка бисером панно, икон, вышивка бисером одежды, вышивка колье.

Вышивка лентами (20 часов)

Способы вышивания лентами. Инструменты и материалы. История возникновения вышивания лентами.

Практическая работа. Изготовление панно «Полевые цветы», «Астры», «Букет сирени» вышиванием цветными лентами.

Квиллинг (20 часов)

Материалы и инструменты, используемые в технике «квиллинг». Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Последовательность работы при изготовлении открыток, украшений, картин. Технология изготовления открыток, украшений, картин ручной работы.

Практическая работа. Изготовление открыток, украшений, картин ручной работы «Букет для мамы», «С секретом», «С разворотом» из листа формата А-4. Открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги «С днём рождения». Открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги «С Новым годом», «С Рождеством», «8 марта»

Свит-дизайн (букет из конфет) (20 часов)

История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки. Основы флористической композиции.

Практическая работа. Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутоны розы», «Хризантема», «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги, проволоки и синтетической ткани. Изготовление букета «Весеннее настроение», «Мои любимые цветы», композиций «Корзинка роз», «Хризантемы», «Фантазия».

Итоговое занятие (2 часа)

Практическая работа. Подведение итогов работы объединения. Награждение лучших учащихся. Рекомендации по работе в летнее время. Отчётная выставка.

1.4. Планируемые результаты

Личностные

- развитие и реализация потенциальных творческих способностей учащихся;
- укрепление их позитивного самовосприятия и самовыражения в процессе обучения в объединении «Мастерицы»;

- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат деятельности;
- формирование таких качеств личности, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу;
- сформированность значимых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, порядочности, ответственности;
- умение самостоятельно и творчески решать проблемные задачи;
- способность определять причины возникающих трудностей, пути их устранения;

Метапредметные

- развитие фантазии, образного мышления, воображения, выработка и устойчивая заинтересованность творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

Предметные

- углубление базовых знаний по школьным курсам изо, технология, информатика;
- усвоение и применение на практике блока художественных понятий и знаний;
- знание терминологии, формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

Таблица 6

Год обучения	Предметные		Компетентности	
	Знает	Умеет	В личностно-социальном аспекте	Базовые или профессиональные
1	- правила поведения в объединении; - правила ТБ; - назначение инструмента; - терминологию декоративно-прикладного творчества	- выполнять разметочные и раскройные работы; - изготавливать отдельные детали с помощью ручных инструментов; - самостоятельно изготовить силуэтные изделия из бумаги, картона, по собственным эскизам	- преодоление страха, неумения, застенчивости, затруднений; - формирование таких личностных качеств, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу	- способность решать творческие задачи, самостоятельно составлять план действий, использовать полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни; - способность определять причины возникающих трудностей и способы их устранения
2	- свойства бумаги	- самостоятельно	- способность	- способность

	и картона, ткани, пергамента, природного материала, пряжи; - свойства красок	подбирать материалы для изготовления изделий; - самостоятельно разрабатывать эскизы для изделий; - работать с различными инструментами и приспособлениями; - самостоятельно изготовить простейшие изделия из бумаги и картона, пергамента, пряжи, - участвовать в выставках различных уровней.	ориентироваться в жизненных ситуациях; - формирование таких качеств, как: рефлексия, самоанализ и самоконтроль; - способность ко взаимодействию со сверстниками, взрослыми, к безопасной жизнедеятельности; - выстраивание своей деятельности в соответствии с правовыми нормами и правилами	творческого решения образовательных задач на основе заданных алгоритмов; - способность проводить исследования; - способность сравнения, сопоставления, классификации, умение выделять главное и второстепенное, обосновывая свой выбор
3	- этапы технологического проектирования при изготовлении любого изделия; - технологию изготовления изделий из различных вспомогательных материалов, используемых в декоративно-прикладном творчестве; - художественные требования к изделиям, участвующим в выставках	- самостоятельно производить расчёт модели с использованием компьютера для проектирования изделий; - самостоятельно изготовить более сложные изделия из бумаги и картона, пергамента, пряжи; - создавать конкурентноспособные изделия для участия в городских, областных и Всероссийских выставках по декоративно-прикладному творчеству	- умение работать в команде; - способность самостоятельно ставить цели и организовывать собственную деятельность; - способность прогнозировать события, синтезировать, формулировать и аргументировать; - умение использовать полученные знания в практической деятельности.	- способность к самостоятельному переносу знаний в новую ситуацию; - способность к самостоятельной учебно-исследовательской деятельности; - способность к осознанному выбору профессии; - готовность к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях технической направленности.
4	- правила поведения в объединении; - правила ТБ; - назначение инструмента; - технологию работы в техниках скрапбукинг, бумагопластика,	- выполнять разметочные и раскройные работы; - изготавливать отдельные детали с помощью ручных инструментов; - самостоятельно изготовить силуэтные изделия из бумаги, картона, кожи, ткани,	- преодоление страха, неуверенности, застенчивости, затруднений; - формирование таких личностных качеств, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда,	- способность решать творческие задачи, самостоятельно составлять план действий, использовать полученные знания в практической деятельности и

	печворк, бисероплетение;	бисера, лент по собственным эскизам	настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу	повседневной жизни; - способность определять причины возникающих трудностей и способы их устранения
5	- свойства бумаги и картона, материала, пергамента, природного материала, пряжи, кожи, ткани, пластилина, шерсти; - свойства красок, лаков и клея	-самостоятельно подбирать материалы для изготовления изделий; - самостоятельно разрабатывать эскизы для изделий; - работать с различными инструментами и приспособлениями; - самостоятельно изготовить простейшие изделия из бумаги и картона, пергамента, пряжи, кожи, ткани, лент, бисера; - участвовать в выставках различного уровня.	- способность ориентироваться в жизненных ситуациях; - формирование таких качеств, как: рефлексия, самоанализ и самоконтроль; - способность ко взаимодействию со сверстниками, взрослыми, к безопасной жизнедеятельности; - выстраивание своей деятельности в соответствии с правовыми нормами и правилами	- способность творческого решения образовательных задач на основе заданных алгоритмов; - способность проводить исследования; - способность сравнения, сопоставления, классификации, умение выделять главное и второстепенное, обосновывая свой выбор

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарные учебные графики 1 года обучения, 2 года обучения, 3 года обучения, 4 года обучения, 5 года обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы расположены в приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое оснащение программы:

– Оборудование: рабочее место учащегося -15 шт., стеллажи для изделий - 2шт., стол - 2шт., стул- 15 шт., шкаф для книг- 1шт., шкафы для инструментов -2шт.

– Инструменты: иглы для шитья, карандаш, кисти для красок, ластик, линейки, нож канцелярский, ножницы, пяльца, стеки, фломастер, циркуль, шило.

– Материалы: бисер, бумага цветная, канва, картон цветной, клей Момент, клей ПВА, копировальная бумага, краски акриловые, ленты цветные, нитки цветные, пергамент, пластилин, пряжа цветная, ткань цветная, фетр

Кадровое обеспечение программы:

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, быть способным к инновационной профессиональной деятельности, обладать необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию, систематически повышать свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, активно участвовать в семинарах, конференциях по учебно-воспитательному процессу, знать возрастные особенности детей.

2.3. Методическое обеспечение

Технологии художественной обработки материалов развивают у учащихся интерес к декоративно-прикладному творчеству. Учащиеся изготавливают различные изделия декоративно-прикладного творчества.

На 1-ом году обучения используются коллективные формы работы, при которых учащиеся выполняют одно задание и готовят изделия по одному

образцу. Теория преподаётся в форме беседы в небольшом объёме. Большое внимание уделяется правилам техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества. Особенно удачные творческие работы экспонируются в различных выставках.

Занятия на 2-ом году обучения направлены на дальнейшее расширение и углубление знаний по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества и совершенствование навыков в процессе работы над изделиями.

3, 4, 5-й годы обучения – это углубленное изучение различных технологий художественной обработки материалов и технической оснастки изделий с целью создания конкурентноспособных изделий для успешного участия в выставках по декоративно-прикладному творчеству различного уровня.

В ходе занятия используется сочетание словесных, наглядных, объяснительно-иллюстративных, репродуктивных, частично-поисковых, эвристических, проблемных, диалоговых, фронтальных, индивидуально-фронтальных и практических методов обучения. Дети работают самостоятельно и под контролем педагога.

В результате занятий, учащиеся приобретают навыки работы с различными инструментами, изучают основы конструирования и моделирования для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет учащимся более расширенно изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного творчества с учётом возрастных особенностей.

В современных условиях социально культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию и самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность, реализовать желание, создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах различного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Современное развитие телекоммуникаций в значительной степени расширяет возможности получения информации. Используя интернет, можно получить любую интересующую информацию и видеоматериал.

Программа предполагает воспитательную деятельность, поэтому для достижения поставленных целей и задач используются педагогические технологии, такие как, сотрудничество и личностно-ориентированная технологии. Проведение досуговых мероприятий во время школьных каникул:

- праздник Нового года,
- Дня защитника Отечества,
- 8 Марта,
- День Победы,

- День учителя,
- викторины, интеллектуальные марафоны,
- акции (субботники по уборке территории ЦТТ № 1, «Чистый город», «Помощь ветеранам Великой Отечественной Войны», «Мы за здоровый образ жизни», «Мы выбираем жизнь») позволяет учащимся свободно общаться между собой и с педагогами.

2.4. Формы аттестации

Решение поставленных в программе задач осуществляется посредством использования различных методов, форм организации обучения и определенных методов и форм проведения контроля уровня обученности.

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов:
 - тестирование, анкетирование;
 - опрос, выполнение учащимися диагностических заданий;
 - участие в конкурсах, выставках, соревнованиях;
 - защита проектов;
 - решение задач поискового характера;
 - активность учащихся на занятиях и т.д.

Мониторинг

Для отслеживания результативности используется:

Таблица 7

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Контрольные задания и тесты	Самооценка учащегося
Диагностика личностного роста и продвижения	Ведение дневника личных достижений
Анкетирование	Портфолио
Педагогические отзывы	Оформление листов индивидуального образовательного маршрута
Ведение журнала учета работы объединения	Оформление фотоотчетов
Знаковая система оценивания (оптимальный, достаточный и критический уровни)	

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в городских, областных, Всероссийских выставках;
- участие в конкурсах, конференциях, защите творческих работ.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Диагностика уровня обученности.

Практическую помощь педагогу оказывает использование дидактического материала. Кабинет оснащен плакатами и наглядными пособиями по декоративно-прикладному творчеству.

Уровень знаний определяется как оптимальный, достаточный или критический. Диагностика проводится раза в год по тест-картам (на первом году обучения- входной контроль) (приложение 2).

2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей

Рабочие программы объединений на учебный год реализуются в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Рабочие программы реализуются в течение одного учебного года и имеют следующие разделы: пояснительная записка, цель и задачи, календарно-тематический график, условия реализации программы, методическое обеспечение программы, формы аттестации, диагностический инструментарий, воспитательная работа, список литературы.

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям современного законодательства, в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Рабочая программа воспитания реализуется в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель воспитательного процесса:

создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме; обеспечение развития

личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитательного процесса:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Планируемые результаты:

- развитие самосознания обучающихся;
- формирование положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.
- включение обучающихся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание помощи членам коллектива, умение находить с ними общий язык и общие интересы.

Приоритетные направления воспитания

- поддержка семейного воспитания;
- расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов;
- гражданское, патриотическое воспитание;

- духовное и нравственное воспитание;
- популяризация научных знаний;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

1. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей

Календарный план воспитательной работы (Приложение 3)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой методической и учебной литературы

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002. — 224с.
3. Книга для девочек. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
4. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе. — М: Пресс, 1995. — 32с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
6. Мастерница / Сост. Сокол, И.А.— М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гуасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
12. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич — Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
13. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.
14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
15. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)

Список рекомендуемой литературы для педагога

Работа с природным материалом

1. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)

2. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.
3. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками)
4. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.
5. **Работа с бумагой, картоном, фольгой**
6. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)
7. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
8. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)
9. Гусакова, М.А. Аппликация. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.
10. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
11. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
12. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)
13. **Поделки из пластикового материала**
14. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия)
15. **Работа с тканью**
16. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.
17. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров. — М.: Просвещение; 1990. — 176с.
18. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
19. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе. — М.: Просвещение, 1990. — 1160с.
20. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. — Мн.: Полымя, 1998. — 201с.
21. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. — 31 с. — (Подарок своими руками)
22. **Работа с волокнистым материалом. Изонить**
23. Браницкий, Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. — Кызыл: ООО «Изд-во АСТ», 2005.
24. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников: Методическое

пособие. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 48с.

25. Леонова, О.В. Рисуем кистью: Ажурные картинки. — СПб.: Изд. дом «Литера», 2005. — 128с. — (Серия «Детское творчество»)

26. Работа с солёным тестом. Лепка

27. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста. — СПб : Изд. дом «Кристалл», 2001. — 192с.

28. Кискальт, И. Соленое тесто. Пер. с нем.. — М.: Информационно—издательский дом «Профиздат», 2002. — (Серия «Увлекательное моделирование»).

29. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем.. — М.: Аст—Пресс книга, 2003. — 144с. — (Золотая библиотека увлечений)

30. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто. — М.: Изд. дом МСП, 2005. — 128 с.

31. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. — М.: Изд-во ЭКСМО, 2003. — 128с.

32. Работа с папье — маше

33. Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше. Пластилин. — М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2001. — 224с.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.
2. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров. — М.: Просвещение; 1990. — 176с.
3. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
4. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе. — М.: Просвещение, 1990. — 116с.
5. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. — Мн.: Польша, 1998. — 201с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

Таблица 8

Календарный учебный график 1-5 годов обучения

№ п/п	Дата	Темы занятий	Количество часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
		1 год обучения					
1		Комплектование групп	8				
		Создание выставочной экспозиции готовых работ учащихся	2		выставка	Будёновская 163	тестирование
		Проведение показательных выступлений (мастер-класс по изготовлению куклы – пальчиковой для спектакля)	2		мастер-класс	Будёновская 163	тестовое задание
		Создание рекламных объявлений о наборе в объединение, размещение их в соцсетях и родительских чатах	2		творческая мастерская	Будёновская 163	конкурс
		Участие в Дне открытых дверей	2		мастер-класс	Будёновская 163	акция
2		Вводное занятие.	2				
		Понятие о материалах и инструментах	2		беседа	Будёновская 163	тестовое задание
3		Работа с природным материалом (засушенные цветы, травы, листья, семена)	18				
		Техника безопасности. Работа с клеем, ножницами, ножом	2		беседа	Будёновская 163	беседа
		Знакомство с терминологией – гербарий, композиция	2		лекция	Будёновская 163	беседа
		Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе	2		мастер-класс	Будёновская 163	беседа
		Изготовление композиций из засушенных цветов	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление композиций из засушенных трав	2		практическое занятие	Будёновская 163	самостоятельная работа
		Изготовление композиций из засушенных листьев	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление композиций из засушенных семян	2		практическое занятие	Будёновская 163	самостоятельная работа
		Изготовление панно из	2		творческая	Будёновская	практическая

		засушенных трав			мастерская	163	я работа
		Изготовление панно из засушенных трав и, листьев и цветов	2		практическое занятие	Будёновская 163	самостоятельная работа
4		Работа с бумагой и картоном	36				
		Беседа об истории возникновения бумаги и картона. Знакомство с их свойствами. Изучение различных техник при изготовлении изделий из бумаги картона	2		беседа	Будёновская 163	блиц-опрос
		Выполнение плоскостной аппликации «Осень» из цветной бумаги и картона	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Выполнение плоскостной аппликации «Осень» из цветной бумаги и картона	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление из бумаги и картона открытки к Дню учителя	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Заключительная работа над аппликацией «Осень»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Выполнение объёмной аппликации «Зима» из бумаги и картона	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Выполнение объёмной аппликации «Зима» из бумаги и картона	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Завершающая работа над объёмной аппликацией «Зима»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление новогодней открытки из бумаги и картона	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление новогодней открытки из бумаги и картона	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление открытки к Рождеству из цветной бумаги	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление открытки к Рождеству из цветного картона	2		практическое занятие	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление открытки к 23 февраля из цветной бумаги и картона	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление открытки к 23 февраля из цветной бумаги и картона	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление открытки к 8 марта из бумаги и картона	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление открытки к 8 марта из бумаги и картона	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление пасхальных открыток из цветной бумаги	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление пасхальных открыток из цветного картона и пергамента	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
5		Работа с пластилином.	34				

	Изготовление картин – панно из пластилина методом плоскостной и объёмной аппликации					
	Особенности выполнения картин, панно из пластилина. Подготовка к изготовлению картин и панно	2		беседа	Будёновская 163	практическая работа
	Выполнение эскизов для картины, панно из пластилина.	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Разрезание эскиза на детали	2		практическое занятие	Будёновская 163	самостоятельная работа
	Технология изготовления картины из пластилина методом растирание пластилина по каждой детали нужным цветом.	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Растирание пластилина на деталях нужным цветом	2		практическое занятие	Будёновская 163	самостоятельная работа
	Изготовление картины из пластилина (растирание пластилина по каждой детали нужным цветом)	2		практическое занятие	Будёновская 163	готовое изделие
	Склеивание всех подготовленных деталей в единое целое.	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Затирка каждого шва	2		практическое занятие	Будёновская 163	самостоятельная работа
	Нанесение оттенков цветным пластилином	2		практическое занятие	Будёновская 163	самостоятельная работа
	Нанесение мелких деталей из пластилина на склеенную картину	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Покрытие картины лаком	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Технология изготовления настенного панно «Цветы» из пластилина в технике «объёмная лепка»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление эскиза настенного панно «Цветы» из пластилина в технике «объёмная лепка»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление заготовок (вылепливание из пластилина) для панно «Цветы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление заготовок (вылепливание из пластилина) для панно «Цветы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Собирание всех вылепленных заготовок в единое целое	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Нанесение оттенков на собранную картину «Цветы» и покрытие лаком	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
6	Работа с тканями, нитками и	22				

		красками				
		Работа с тканью. Изготовление аппликации «Осень» (подбор ткани)	2		беседа	Будёновская 163 творческое задание
		Работа с тканью. Изготовление аппликации «Осень» (вырезание деталей из ткани)	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Заключительная работа по изготовлению аппликации «Осень»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 самостоятельная работа
		Оформление аппликации «Осень» в рамку	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
		Технология изготовления аппликации «Лето» из ткани и ниток	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Изготовление аппликации «Лето» из ткани и ниток	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Заключительная работа по изготовлению аппликации «Лето» из ткани и ниток	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Оформление аппликации «Лето» в рамку	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
		Технология изготовления объёмной аппликации «Цветы» из ткани и ниток	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Изготовление объёмной аппликации «Цветы» из ткани и ниток	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Заключительная работа по изготовлению аппликации «Весна» из ткани и ниток Оформление аппликации «Весна» в рамку	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
7		Роспись ткани	22			
		Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве	2		лекция	Будёновская 163 опрос
		Свободная роспись ткани	2		презентация	Будёновская 163 зачет
		Применение техники «свободная роспись ткани»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 самостоятельная работа
		Технология «свободная роспись ткани»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 самостоятельная работа
		Изготовление панно «Маки» в технике «свободная роспись ткани»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 самостоятельная работа
		Изготовление панно «Маки» в технике «свободная роспись ткани»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
		Технология росписи ткани в технике «холодный» батик	2		творческая мастерская	Будёновская 163 самостоятельная работа
		Роспись ткани в технике	2		творческая	Будёновская самостоятел

		«холодный» батик – панно «Цветы»			мастерская	163	ьная работа
		Роспись ткани в технике «холодный» батик – панно «Цветы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятел ьная работа
		Роспись ткани в технике «холодный» батик – панно «Цветы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятел ьная работа
		Заключительная работа по изготовлению панно «Цветы» в технике «холодный батик»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
8		Заключительное занятие	2		беседа	Будёновская 163	тестировани е
		2 год обучения					
1		Вводное занятие	2		беседа	Будёновская 163	тестировани е
2		Работа с бумагой, картоном, фольгой, пергаментом	36				
		Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги, пергамента. Знакомство с их свойствами и видами	2		беседа	Будёновская 163	тестировани е
		Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой, пергаментом	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическа я работа
		Технология выполнения аппликации на плоскости из цветной бумаги и картона.	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическа я работа
		Выполнение аппликации из бумаги и картона Панно «В горах»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятел ьная работа
		Выполнение аппликации на плоскости из цветной бумаги и картона. Панно «В горах»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятел ьная работа
		Выполнение аппликации на плоскости из цветной бумаги и картона. Панно «В горах»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятел ьная работа
		Заключительная работа над аппликацией Панно «В горах»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Выполнение работы из цветной бумаги картона в технике «объёмная аппликация». Панно «Цветы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическа я работа
		Выполнение работы из цветной бумаги картона в технике «объёмная аппликация». Панно «Цветы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическа я работа
		Выполнение работы из цветной бумаги картона в технике «объёмная аппликация». Панно «Цветы». Заключительная работа	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление цветов «Ромашки» из гофрированной бумаги	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятел ьная работа
		Изготовление цветов «Ромашки»	2		творческая	Будёновская	готовое

	из гофрированной бумаги			мастерская	163	изделие
	Изготовление цветов «Колокольчики» из гофрированной бумаги	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятельная работа
	Изготовление цветов «Колокольчики» из гофрированной бумаги	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Изготовление цветов «Маки» из гофрированной бумаги	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятельная работа
	Изготовление цветов «Маки» из гофрированной бумаги	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Изготовление цветов «Розы» из гофрированной бумаги	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятельная работа
	Изготовление цветов «Розы» из гофрированной бумаги	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
2	Работа с бумагой. Техника «Пергамано»	40				
	Беседа на тему «Что такое «Пергамано». История создания этой техники.	2		беседа	Будёновская 163	опрос
	История создания открыток из пергамента	2		презентация		зачет
	Изготовление новогодних открыток из пергамента в технике «Пергамано»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление новогодних открыток из пергамента в технике «Пергамано»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление новогодних открыток из пергамента в технике «Пергамано»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятельная работа
	Изготовление новогодних открыток из пергамента в технике «Пергамано»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовые изделия
	Изготовление настенного панно из пергамента в технике «Пергамано» («Зимний пейзаж»)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление настенного панно из пергамента в технике «Пергамано» («Зимний пейзаж»)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Изготовление настенного панно из пергамента в технике «Пергамано» («Зимний лес»)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятельная работа
	Изготовление настенного панно из пергамента в технике «Пергамано» («Зимний лес»)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Изготовление настенного панно «Ёлка» из пергамента в технике «Пергамано»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление настенного панно «Ёлка» из пергамента в технике «Пергамано»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятельная работа
	Заключительная работа над панно «Ёлка»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие

	Изготовление ёлочных игрушек из пергамента в технике «Пергамано» («Ёлочные шары»)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятельная работа
	Изготовление ёлочных игрушек из пергамента в технике «Пергамано» («Ёлочные шары»)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовые изделия
	Технология изготовления броши из пергамента	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятельная работа
	Изготовление украшения «Брошь Бабочка» из пергамента в технике «Пергамано»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Работа с пергаментом. Технология изготовления рамки под фотографию	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Работа с пергаментом. Изготовление рамки под фотографию	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятельная работа
	Заключительная работа по изготовлению рамки под фотографию	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
3	Работа с бумагой. Техника «Декупаж»	24				
	Беседа на тему «Что такое «Декупаж»	2		беседа	Будёновская 163	беседа
	Изготовление подарков с применением декупажной техники	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Работа с салфетками и декупажными картами	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление подарков с применением декупажной техники	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Изготовление разделочной доски с применением декупажной техники	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Изготовление подарков с применением декупажной техники («Купюрница»)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление подарков с применением декупажной техники («Купюрница»)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Технология изготовления шкатулки с применением декупажной техники	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление шкатулки с применением декупажной техники			творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятельная работа
	Изготовление шкатулки с применением декупажной техники	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Изготовление ключницы с применением декупажной техники	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Заключительная работа над разделочной доской, шкатулкой,	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовые изделия

		ключницей, купюрницей. Покрытие изделий лаком					
4		Работа с пластилином	22				
		Изготовление картин из пластилина методом плоскостной объёмной аппликации. Подготовка к изготовлению картин из пластилина. Изготовление эскизов	2		беседа	Будёновская 163	беседа
		Выполнение эскиза для картины из пластилина. Разрезание эскиза на детали	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Технология изготовления картины из пластилина (растирание пластилина по каждой детали нужным цветом)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление картины из пластилина (растирание пластилина по каждой детали нужным цветом)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятельная работа
		Склеивание всех подготовленных деталей в единое целое. Затирка каждого шва	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Нанесение оттенков, мелких деталей из пластилина на склеенную картину. Заключительный этап	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление настенного панно «Корзина с цветами» из пластилина в технике «объёмная лепка»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Технология изготовления заготовок для панно (вылепливание цветов)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление заготовок для панно (вылепливание корзины)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятельная работа
		Сбор всех вылепленных заготовок в единое целое	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Нанесение оттенков на собранные цветы. Покрытие лаком	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
5		Работа с тканью. Роспись ткани	16				
		Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. Знание цвета, свободная роспись ткани	2		беседа	Будёновская 163	опрос
		Применение техники «свободная роспись» ткани.	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Технология изготовления настенного панно «Цветы России» из ткани в технике «свободная роспись» ткани	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятельная работа
		Применение техники «свободная роспись» ткани для изготовления	2		творческая мастерская	Будёновская 163	самостоятельная работа

		панно «Цветы в вазе»				
		Технология изготовления настенного панно «Цветы в вазе»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 самостоятельная работа
		Заключительная работа по изготовлению настенного панно «Цветы в вазе»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
		Технология росписи ткани в технике «Узелковый батик»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 самостоятельная работа
		Расписывание шарфа из ткани в технике «Узелковый батик»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 самостоятельная работа
		Заключительная работа над изделием «Шарф»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
		Заключительное занятие	2		беседа	Будёновская 163 тестирование
		3 год обучения				
1		Вводное занятие	2		беседа	Будёновская 163 тестирование
2		Цветы из бисера	14			
		История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративного творчества	2		беседа	Будёновская 163 опрос
		Техника «параллельного низания»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Изготовление цветов в технике «параллельное низание»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Изготовление цветка «Незабудка» из бисера	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
		Изготовление цветка «Ромашка» из бисера	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
		Изготовление изделия из бисера «дуговое» (французское плетение)	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Изготовление изделия «Роза» из бисера «дуговое» (французское плетение)	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
3		Открытки ручной работы в технике «скрапбукинг». Способы изготовления декоративных элементов	12			
		Материалы и инструменты, используемые в «скрапбукинге»	2		беседа	Будёновская 163 зачет
		Изготовление открытки «Букет для мамы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
		Изготовление открытки «С днём рождения»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
		Изготовление открытки «С новым годом»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
		Изготовление открытки «С Рождеством»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
		Изготовление открытки «8 марта»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
4		«Бонбоньерка» - сувенирные коробки	8			

		Технология изготовления сувенирных коробочек	2		беседа	Будёновская 163	опрос
		Изготовление сувенирной коробочки «Волшебный сундучок»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление сувенирной коробочки «Волшебный сундучок»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
5		Работа с лентами	6				
		Вышивка лентами. Панно «Полевые цветы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Вышивка лентами. Панно «Астры»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Вышивка лентами. Панно «Букет сирени»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
6		Работа с бумагой в технике «Пергамано»	10				
		Изготовление открыток в технике пергамано	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление открыток в технике пергамано	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление открыток в технике пергамано	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление коробочек «Бонбоньерки» в технике пергамано для украшений	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление коробочек «Бонбоньерки» в технике пергамано для украшений	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
7		Работа с пластиковым материалом (пластилин)	10				
		Изготовление панно «Горный пейзаж» из пластилина методом аппликации	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление панно «Горный пейзаж» из пластилина методом аппликации	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление панно «Девушка в кокошнике» из пластилина методом аппликации	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление панно «Девушка в кокошнике» из пластилина методом аппликации	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление панно «Полевые цветы» из пластилина методом аппликации	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
8		Папье-маше	12				
		Знакомство с историей появления техники папье-маше	2		беседа	Будёновская 163	беседа
		Изготовление поделки «Поднос» из папье-маше	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление поделки «Фрукты» из папье-маше	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление поделки «Фрукты»	2		творческая	Будёновская	готовое

		из папье-маше (раскрашивание красками и покрытие лаком)			мастерская	163	изделие
		Изготовление поделки «Карандашница - лапа дракона» из папье-маше	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление поделки «Карандашница - лапа дракона» из папье-маше (раскрашивание красками и покрытие лаком)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
9		Работа с нитками и пряжей в технике «Сухое валяние» и «Мокрое валяние»	16				
		Краткие исторические сведения. Инструменты и материалы при работе в технике сухое и мокрое валяние. Технология обработки пряжи	2		лекция	Будёновская 163	опрос
		Знакомство с различными видами волокнистого материала и их свойствами	2		беседа	Будёновская 163	беседа
		Технология изготовления изделия методом «Сухое валяние»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление подарочного сувенира «Сумочка» методом сухого валяния	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Технология изготовления изделия методом «Мокрое валяние»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление подарочного сувенира «Косметичка» методом мокрого валяния	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление подарочного сувенира «Брошь - цветы» методом мокрого валяния	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление подарочного сувенира «Бусы» методом мокрого валяния	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
10		Работа с солёным тестом	16				
		Знакомство с технологией получения солёного теста	2		беседа	Будёновская 163	беседа
		Изготовление панно для кухни из солёного теста	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление панно для кухни из солёного теста	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление панно для кухни из солёного теста	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление корзинки под фрукты из солёного теста	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление корзинки под фрукты из солёного теста	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление игрушек из солёного теста	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление игрушек из солёного теста	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
11		Работа с тканью. Роспись	14				

		ткани				
		Изготовление платка. Роспись ткани в технике «Холодный батик»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Изготовление платка. Роспись ткани в технике «Холодный батик»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
		Роспись сумочки из фетра акриловыми красками в технике «Холодный батик»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
		Изготовление эскиза для детского коврика из ткани	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Изготовление из ткани методом аппликации детского коврика	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Вырезание из ткани элементов орнамента приёмами симметричного вырезания	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Заключительная работа по изделию «Детский коврик». Сборка всех элементов орнамента на подложку из ткани	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
12		Работа с кожей. Кожаная пластинка	22			
		Краткие исторические сведения о коже. Простые приёмы обработки кожи. Технология обработки кожи. Инструменты и материалы	2		беседа	Будёновская 163 опрос
		Изготовление браслета из кожи	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
		Изготовление пояса из кожи. Вырезание деталей из кожи	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Обработка и соединение всех деталей для пояса	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Украшение пояса. Заклучительная работа	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
		Изготовление кулона из кожи	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Вырезание деталей и сборка кулона	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Украшение кулона. Заклучительная работа	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
		Изготовление ободка для волос из кожи	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Вырезание деталей для ободка из кожи	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Сборка и склеивание всех деталей ободка	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
13		Заклучительное занятие	2		беседа	Будёновская 163 тестирование
		4 год обучения				
1		Вводное занятие	2		беседа	Будёновская 163 тестирование
2		Народные сокровища: ремёсла Дона» (кожевенное дело)	20			
		Технология обработки кожи.	2		творческая	Будёновская практическая

	Свойства кожи		мастерская	163	я работа
	Способы обновления старой кожи	2	творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Окраска кожи	2	творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Создание украшения из кожи. Технология изготовления женского пояса из кожи	2	творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Создание эскиза для изготовления пояса из кожи	2	творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Вырезание деталей из кожи для пояса	2	творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Соединение вырезанных деталей пояса из кожи в единое целое	2	творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	История появления посуды с росписью в быту донских казаков	2	беседа	Будёновская 163	беседа
	Способы росписи посуды	2	творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Украшение и роспись стеклянной посуды	2	творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
3	Мягкая игрушка	26			
	История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Основные приёмы работы	2	беседа	Будёновская 163	беседа
	Технология изготовления плоскостной игрушки из фетра («Кот»)	2	творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Рисование эскиза для игрушки «Кот»	2	творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Вырезание и сшивание деталей игрушки «Кот» основным швом «вперёд иголка»	2	творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Технология изготовления объёмной игрушки из ткани	2	творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Рисование и вырезание заготовок из ткани для игрушки «Кот Феликс»	2	творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление мягкой игрушки из ткани «Кот Феликс»	2	творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Сшивание деталей основным швом (петельным) игрушки «Кот Феликс»	2	творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Наполнение синтепоном сшитых деталей игрушки «Кот Феликс»	2	творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Заключительная работа над игрушкой «Кот Феликс» (сшивание всех деталей в единое целое)	2	творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Рисование эскиза и вырезание деталей из фетра. Изготовление объёмной мягкой игрушки «Зайка».	2	творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Сшивание заготовок петельным швом игрушки «Зайка»	2	творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа

	Наполнение синтепоном сшитых деталей игрушки «Зайка»» (сшивание всех деталей в единое целое). Заключительная работа	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
4	Пэчворк (лоскутное шитьё)	38				
	Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью	2		беседа	Будёновская 163	беседа
	История возникновения техники пэчворк	2		лекция	Будёновская 163	тестирование
	Правила составления эскиза изделия	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей из ткани квадратной формы	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей из ткани треугольной формы	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изучение швов простых и декоративных при отделке соединённых деталей из ткани	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изучение и проработка шва «вперёд иголка» на ткани	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Технология изготовления «игольницы» в технике пэчворк из квадратов ткани	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Составление эскиза из квадратов ткани для игольницы	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Технология нарезания квадратов из ткани для игольницы	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Технология сшивания квадратов из ткани швом «вперёд-назад иголку»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Сшивание всех лоскутов в единое целое. Игольница	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Украшение кружевом сшитой игольницы	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Технология изготовления «прихватки» в технике пэчворк из треугольников ткани	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Составление эскиза «прихватки» из ткани (треугольников)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Технология нарезания треугольников из ткани для изготовления «прихватки»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Сшивание треугольников из ткани «петельным швом»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Сшивание всех лоскутов (треугольников) в единое целое – «прихватка»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Украшение сшитой «прихватки» вышивкой	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
5	Скрапбукинг	30				
	Беседа на тему «Что такое скрапбукинг»	2		беседа	Будёновская 163	тестирование

	Материалы и инструменты, используемые в технике скрапбукинг	2		беседа	Будёновская 163	беседа
	Способы изготовления декоративных элементов с помощью специальных инструментов	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление объёмных элементов декора из различных материалов	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление поздравительной открытки «С днём рождения»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление поздравительной открытки «С днём рождения»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Технология изготовления скрап-странички в технике «скрапбукинг»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление скрап-альбома «Моя семья». Составление эскиза альбома	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изучение последовательности работы над альбомом «Моя семья»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление титульной странички альбома «Моя семья»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление эскизов тематических страниц альбома «Моя семья»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление каркаса для будущего скрап-альбома «Моя семья»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление внутреннего содержимого альбома «Моя семья»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Технология изготовления бумаги ручной работы для скрапбукинга	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление бумаги ручной работы для скрапбукинга	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
6	Сувениры из бисера	26				
	История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративного творчества	2		беседа	Будёновская 163	беседа
	Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Материалы и инструменты	2		беседа	Будёновская 163	тестирование
	Техника «параллельного низания»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Основные направления в бисероплетении для изготовления сувениров	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление эскиза для кольца из бисера	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление кольца из бисера в технике «параллельное низание»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление кольца из бисера в	2		творческая	Будёновская	готовое

		технике «параллельное низание»			мастерская	163	изделие
		Технология изготовления браслета из бисера	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление полотна для браслета «два с половиной ромба»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление полотна из бисера для браслета	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Технология изготовления декоративных элементов в технике «круговое низание»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Технология изготовления декоративных элементов в технике «круговое низание» для украшения браслета	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Заключительная работа над браслетом из бисера в технике «круговое низание»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
7		Волшебный пластилин	22				
		Техника безопасности при работе с пластилином. Свойства пластилина	2		беседа	Будёновская 163	тестирование
		Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Основы техники «пластилинография»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление картин из пластилина методом плоскостной аппликации	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Выполнение эскиза для картины из пластилина. Разрезание эскиза на детали	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Технология изготовления картины из пластилина (растирание пластилина по каждой детали нужным цветом)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Склеивание всех подготовленных деталей в единое целое. Затирка каждого шва	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Нанесение оттенков, мелких деталей из пластилина на склеенную картину. Заключительный этап	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление настенного панно «Цветы полевые» из пластилина в технике «объёмная лепка»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Технология изготовления заготовок для панно (вылепливание цветов)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Сбор всех вылепленных заготовок в единое целое. Нанесение оттенков на собранные цветы. Покрытие лаком	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие

8	Свит-дизайн (Букет из конфет)	20				
	История возникновения и основные направления в технике Свит-дизайн. Материалы и инструменты	2		беседа	Будёновская 163	беседа
	Технология декорирования конфет для букета - подарок	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Технология изготовления декоративных элементов из цветной гофро-бумаги и проволоки (цветы, листья, стебли)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление декоративных элементов из бумаги и проволоки (листья)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление декоративных элементов из бумаги и проволоки (цветы)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление декоративных элементов из ткани (цветы)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление декоративных элементов из ткани (литья, стебель)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление цветов из конфет, цветной бумаги и ткани	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Основы флорестической композиции, составление букетов	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Заключительная работа. Изготовление букета из конфет и цветной бумаги, ткани для подарка	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
9	Цветы из ткани	14				
	Технология изготовления цветов из лент и ткани	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Способы изготовления цветов из лент и ткани	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление и способы перевода шаблонов, выкроек на ткань	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Технология изготовления цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление цветов из лёгкой ткани (органзы)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона, органзы и лент	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Заключительная работа над панно «Ожидание весны»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
10	Сувенир «Ангел»	16				
	Технология изготовления поделок из ткани бесшовным способом	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Разработка эскиза фигуры ангела	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа

		Изготовление выкройки на бумаги фигуры ангела	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление фигуры ангела бесшовным способом из ткани – фатин, капрон	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Раскрой выкройки на ткани фигуры ангела	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Собирание выкроенных деталей фигуры ангела из ткани	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Собирание выкроенных деталей фигуры ангела из ткани в единое целое	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Заключительная работа над сувениром «Ангел». Украшение бисером, кружевом	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
11		Заключительное занятие	2		беседа	Будёновская 163	тестирование
		5 год обучения					
1		Вводное занятие. Техника безопасности, режим работы, инструменты и материалы	2		беседа	Будёновская 163	тестирование
2		Изготовление плоскостных игрушек из фетра	16				
		Техника изготовления плоскостных игрушек из фетра – «Черепашка», «Кот»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Перевод и раскрой парных деталей	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Раскрой парных деталей для игрушек из фетра – «Черепашка», «Кот»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Сшивание деталей игрушки – «Черепашка» петлевым швом	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Сшивание деталей игрушки – «Черепашка» петлевым швом	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Сшивание деталей игрушки - «Кот» петлевым швом	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Наполнение сшитых деталей наполнителем – синтепоном	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Заключительная работа над игрушками – «Черепашка», «Кот»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
3		Изготовление плоскостной игрушки из меха	18				практическая работа
		Изготовление плоскостной игрушки из меха – «Собачка»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Раскрой детали игрушки – «Собачка» из меха	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Сшивание деталей игрушки петлевым швом	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Сшивание деталей игрушки петлевым швом	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Сшивание деталей игрушки петлевым швом	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Порядок соединения деталей игрушки из меха	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа

	Наполнение игрушки «Собачка» синтепоном	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Сшивание всех деталей игрушки «Собачка» в единое целое	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Заключительная работа над игрушкой из меха «Собачка»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
4	Изготовление мягкой игрушки (двойняшки) из трикотажных детских носочков	14				
	Изготовление мягкой игрушки (двойняшки) из трикотажных детских носочков	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Техника изготовления игрушки	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Разработка эскиза для изготовления игрушки двойняшки	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление игрушки мальчика из носочков	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление игрушки девочка из носочков	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Наполнение игрушки наполнителем - синтепоном	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Заключительная работа над игрушкой двойняшки	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
5	Сувенирная кукла Тильда	30				
	Окраска ткани для изготовления тела куклы	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Подготовка выкройки куклы	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Перенос деталей выкройки на ткань и вырезание деталей из ткани	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Сшивание заготовок из ткани швом «вперёд-назад иголку» с изнаночной стороны	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Выворачивание всех сшитых заготовок и наполнение синтепоном	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Сшивание всех заготовок в единое целое - куклу	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление выкройки одежды для куклы Тильда	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Разметка на ткани и вырезание всех заготовок одежды куклы	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Сшивание вырезанных заготовок одежды швом «вперёд-назад иголку»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Сшивание вырезанных заготовок одежды швом «вперёд-назад иголку»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Сшивание вырезанных заготовок одежды швом «вперёд-назад иголку»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление лица куклы	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа

	Изготовление причёски куклы из пряжи	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Украшение платья цветами, лентами, кружевом	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Заключительная работа над куклой.	2				
6	Скрапбукинг	12				
	Беседа на тему «Что такое скрапбукинг»	2		беседа	Будёновская 163	тестирование
	Способы изготовления декоративных элементов с помощью специальных инструментов	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление декоративных элементов для альбома	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Декорирование титульной странички альбома	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление украшений для внутреннего содержания альбома	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Заключительная работа над альбомом	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
7	Сухое валяние из шерсти	30				
	Технология изготовления игрушек из шерсти в технике сухое валяние	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Правила работы с шерстью в технике сухое валяние	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление игрушки на выбор из шерсти методом сухого валяния	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Создание и рисование эскиза картины «Полевые цветы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление картины из шерсти «Полевые цветы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление цветных заготовок из шерсти (листья, лепестки, стебли)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Приваливание заготовок из шерсти (листья, лепестки, стебли) к подложке специальной иглой	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Заключительный этап над созданием картины из шерсти «Полевые цветы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление броши - цветков «Мак» из шерсти методом «мокрого валяния»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление проволочного каркаса для броши «Мак»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Изготовление заготовок из различных волокон пряжи для броши «Мак»	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
	Собирание всех заготовок в единое целое. Добавление украшения	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
	Украшение одежды (кардиган)	2		творческая	Будёновская	практическая

		методом «приваливания пряжи» (фелтинг). Создание рисунка–эскиза для украшения кардигана			мастерская	163	я работа
		Нанесение рисунка на кардиган, накладывание прядей пряжи, затем приваливание специальной иглой	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Заключительная работа над кардиганом. Украшение рисунка на кардигане бисером, пайетками	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
8		Вышивка бисером	30				
		Изготовление колье «Русские узоры» из бисера и ткани методом вышивания	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Технология изготовления колье «Русские узоры» из бисера и ткани	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Технология изготовления колье «Русские узоры» из бисера и ткани	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Технология вышивки цветов для колье «Русские узоры» бисером	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Вышивка цветов бисером на ткани для колье	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Вышивка цветов бисером на ткани для колье	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Заключительная работа по изготовлению колье «Русские узоры» из бисера и ткани	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Вышивка панно «Орхидея» бисером	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Вышивка панно «Орхидея» бисером	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Вышивка панно «Орхидея» бисером	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Вышивка панно «Орхидея» бисером	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление броши «Ромашка» из бисера на ткани методом вышивания	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление броши «Ромашка» из бисера на ткани методом вышивания	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
		Изготовление броши «Роза» из бисера на ткани методом вышивания	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление броши «Роза» из бисера на ткани методом вышивания	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
9		Вышивка лентами	22				
		Техника безопасности при работе с иглами и ножницами Технология выполнения вышивки лентами	2		беседа	Будёновская 163	тестирование
		Вышивка лентами заготовок для изготовления скатерти	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа

		сувенирной				
		Вышивка лентами заготовок (цветов) для изготовления скатерти сувенирной	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Вышивка лентами заготовок (цветов) для изготовления скатерти сувенирной	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Вышивка лентами заготовок (листья, стебли) для изготовления скатерти сувенирной	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Вышивка лентами заготовок (листья, стебли) для изготовления скатерти сувенирной	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Сшивание заготовок скатерти сувенирной	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Сшивание заготовок скатерти сувенирной	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Украшение швов скатерти сувенирной кружевом	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Украшение цветов на скатерти сувенирной бисером и стразами	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Заключительная работа над сувенирной скатертью	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
10		Квиллинг	20			
		Беседа на тему «Что такое квиллинг». Технология изготовления, материалы	2		беседа	Будёновская 163 тестирование
		Изготовление подарочного сувенира панно «Ирисы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Изготовление эскиза на бумаге для панно «Ирисы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Нанесение эскиза на основу-бумагу для панно «Ирисы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Изготовление заготовок из цветных бумажных полос для панно «Ирисы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Изготовление заготовок из цветных бумажных полос для панно «Ирисы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Изготовление заготовок из цветных бумажных полос для панно «Ирисы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Наклеивание на основу панно «Ирисы» всех заготовок по рисунку	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Наклеивание на основу панно «Ирисы» всех заготовок по рисунку	2		творческая мастерская	Будёновская 163 практическая работа
		Заключительная работа над панно «Ирисы»	2		творческая мастерская	Будёновская 163 готовое изделие
11		Букет из конфет (свит-дизайн)	20			
		Техника безопасности при работе с безопасным ножом, клеем, проволокой	2		беседа	Будёновская 163 тестирование
		Технология декорирования	2		творческая	Будёновская практическая

		конфет для букета-подарок			мастерская	163	я работа
		Технология изготовления декоративных элементов из цветной гофро-бумаги и проволоки (цветы, листья, стебли)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление декоративных элементов из бумаги и проволоки (листья)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление декоративных элементов из бумаги и проволоки (цветы)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление декоративных элементов из ткани (цветы)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление декоративных элементов из ткани (листья, стебель)	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Изготовление цветов из конфет, цветной бумаги и ткани	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Основы флористической композиции, составление букетов	2		творческая мастерская	Будёновская 163	практическая работа
		Заключительная работа. Изготовление букета из конфет и цветной бумаги, ткани для подарка	2		творческая мастерская	Будёновская 163	готовое изделие
12		Заключительное занятие	2		беседа	Будёновская 163	тестирование

Методика определения уровня обученности обучающихся

Тест-карта уровня знаний и умений учащихся

Уровень знаний определяется как оптимальный, достаточный или критический. Диагностика проводится 2 раза в год по тест-картам.

Таблица 9

Объединение _____

Год обучения _____

Дата _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	вопросы									задания					результат	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5		
1.																	
2.																	

**1. Тест-карта определения уровня знаний и умений кандидата
в объединение «Мастерицы»
на 1-й год обучения**

Теоретические вопросы

1. Бумага – это волокнистый материал

- да; - нет

2. Эскиз выполняют от руки и на глаз

- да; - нет

3. Виды декоративно-прикладного искусства.

- теннис, шахматы, гимнастика; - вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами;

- футбол, фигурное катание

4. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- вышивка шёлковой лентой; - квиллинг; - витраж

5. Укажи, что относится к природным материалам:

- листья; - желуди; - цветы; - бумага; - плоды; - семена; - кора; - ткань; - глина.

5 правильных ответов – оптимальный уровень, 3 – достаточный уровень, 2 – критический уровень.

Практические задания

1. Вылепить из пластилина фигурку собачки (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

2. Тест-карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Мастерицы», освоившего программу 1-го полугодия 1-го года обучения

Теоретические вопросы

1. Швы для вышивания

- «вперёд иголка»; - «назад иголка»; - «иголка в сторону»

2. Как правильно передавать ножницы?

- кольцами вперёд; - кольцами к себе

3. Установить правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликация

- разметить детали по шаблону; - составить композицию; - вырезать детали; - наклеить на фон

4. Материал, который наклеивается при выполнении техники «декупаж»

- обои; - салфетка - плёнка

4 правильных ответа – оптимальный уровень, 3 – достаточный уровень, 2 – критический уровень.

Практические задания

1. Выполнить аппликацию из цветной бумаги цветок «Ромашка» (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

2. Показать, как шьётся шов при вышивании «вперёд иголка» по заданному рисунку (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

3. Выполнить декупаж салфеткой на стакане (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

3. Тест-карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Мастерицы», освоившего программу 1-го года обучения

Теоретические вопросы

1. Лоскутная это техника:

- изделие из лоскутков; - изделие из льняной ткани

2. Какие изделия модно выполнять из лоскутков?

- одеяло; - наволочки; - подушки

3. Какие материалы используют для выполнения работ из лоскутков?

- ткань; - пряжа; - тесьма; - кружева

4. Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления изделий из лоскутков?

- игла; - ножницы; - лента сантиметровая; - линейка

5. Эскиз это:

- рисунок; - шаблон; - чертёж

6. Что такое орнамент?

- орнамент – это узор, построенный на чередовании в определённом порядке;
 - орнамент – это рисунок
 - 7. Какие виды вышивки знаете?
 - вышивка крестом; - гладь; - стебельчатый шов
 - 8. Какие материалы и инструменты используются для вышивания?
 - пяльца; - калька; - ткань
 - 9. Какие способы перевода рисунка на ткань?
 - с помощью копировальной бумаги; - с помощью растровой бумаги
- 8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

Практические задания

1. Нарисовать эскиз изделия (детский коврик) (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).
2. Показать технику изготовления изделий из пластилина методом аппликации (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).
3. Перенести рисунок для вышивки на ткань (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

4. Тест-карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Мастерицы» освоившего программу 1-го полугодия 2-го года обучения

Теоретические вопросы

1. Чем вышивали самые старые вышивки на Руси?
 - нитками мулине; - золотом; - шелковыми лентами
2. Что является видом орнамента?
 - геометрический; - цветочный; - круглый
3. Какой шов используется в вышивке?
 - стачной; - гобеленовый; - накладной
4. Какой из способов используется для перевода рисунка на ткань?
 - припорохом; - копировальными стежками; - при помощи резца
5. Какие ручные швы ты знаешь?
 - «вперёд иголка»; - тамбурный; - стебельчатый; - петельный; - стачной
6. Что называется монограммой?
 - вязь начальных букв имени или фамилии;
 - украшение изделия
7. Какой из способов используется для закрепления нитки на ткани при вышивании?
 - при помощи узелка; - мелкими стежками
8. С какой стороны от работы должна располагаться рабочая нитка при выполнении стебельчатого шва?
 - с одной стороны от шва; - справа от шва; - слева от шва
9. Что является основой любой вышивки?
 - простые ручные швы; - сложные швы; - машинные швы

8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

Практические задания

1. Вышить монограмму на носовом платочке (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).
2. Показать на примере как делаются простые ручные швы (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).
3. Придумать и нарисовать геометрический орнамент (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

5. Тест-карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Мастерицы», освоившего программу 2-го года обучения

Теоретические вопросы

1. «Декупаж» в переводе с французского языка означает...
- вырезать; - плести; - рисовать; - вязать.
2. Для чего применяют декупаж?
- украшения одежды; - игры маленьких детей; - для декора любых поверхностей.
3. Когда появилось декоративно-прикладное искусство?
- с древности; - в средние века; - в эпоху возрождения
4. Какая тематика была самая распространённая в произведениях декоративно-прикладного искусства?
- родная природа; - предметы быта; - деревня
5. Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в южных странах?
- изделия из керамики и морских раковин; - ритуальные маски; - фарфор, перегородчатая эмаль, ткани с цветами, фруктами и фантастическими животными
6. В каком селе была основана первая в России фабрика по производству изделий из папье-маше с лаковой росписью?
- Филимонова; - Масстёра; - Данилкова
7. Что такое эскиз?
- первая быстрая зарисовка идеи авторов; - готовый рисунок; - авторская работа
8. Аппликация это ...
- вид изобразительно искусства; - вид декоративно-прикладного искусства;
- область декоративно-прикладного искусства
9. «Сувенир» в перевод с французского означает...
- предмет; - память; - воспоминание

8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

Практические задания

1. Изготовить открытку в технике «пергамано» (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

6. Тест-карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Мастерицы», освоившего программу 1-го полугодия 3-го года обучения

Теоретические вопросы

1. Что такое композиция в прикладном творчестве?
 - расположение предметов в изделии относительно друг друга;
 - правильное распределение относительно центра композиции;
 - расположение объектов по кругу.
 2. Папье-маше – техника изготовления кукол из?
 - глины; - бумаги; - стекла.
 3. Что такое «флористика»?
 - изображение цветов на картине; - работа с природным материалом;
 - работа с деревянными заготовками.
 4. Какие растения можно собирать?
 - все подряд; - красивые и не занесены в Красную книгу;
 - только те, которые занесены в Красную книгу.
 5. Вырезанная из бумаги или картона выкройка это:
 - эскиз; - шаблон; - лекало.
 6. Аппликация - это
 - вид изобразительного искусства; - вид декоративно-прикладного искусства;
 - область декоративно-прикладного искусства.
 7. Как называется скрепляющая субстанция на основе муки или крахмала, которую мастера часто используют, изготавливая папье-маше?
 - кашица; - клейстер; - клей.
 8. Какая страна является родоначальником искусства декупаж?
 - Италия; - Франция; - Япония.
 9. Самый популярный материал для декупажа?
 - газета; - салфетки; - ткань.
- 8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

Практические задания

1. Изготовить работу в технике «декупаж» (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

7. Тест-карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Мастерицы», освоившего программу 3-го года обучения

Теоретические вопросы

1. Как называется искусство лепки из солёного теста?
 - тестолепка; - тестоластика; - энкаустика

2. Какие ингредиенты входят в состав солёного теста?
- сахар – мука – вода; - вода – соль – мука
 3. Какой материал использую в технике «пергамано»?
- ватман; - копировальная бумага; - пергамент
 4. С чего необходимо начинать работу над композицией?
- эскиз; - рисунок
 5. Как придать лепестку из кожи объём?
- при помощи утюга; - при помощи свечи
 6. Какой предмет не используется при работе с кожей?
- шило; - пинцет; - чеснокодавка; - пробойник
 7. Из какого материала изготавливают бисер?
- дерево; - стекло; - пластилин; - пластмасса
 8. Как расшифровать слово «бонбоньерка»
- ведро; - сувенирная коробочка; - стеклянная банка
 9. Какие инструменты используются при изготовлении изделий в технике «сухое валяние»?
- иглы швейные; - швейная машина; - пальца; - иглы для фелтинга
- 8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

Практические задания

1. Изготовить цветок из бисера в технике «параллельное низание» (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

8. Тест-карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Мастерицы», освоившего программу 1-го полугодия 4-го года обучения

Теоретические вопросы

1. Продолжите «Декупаж» - это
- вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;
- вид творчества с использованием спиц и крючка;
- вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.
2. «Декупаж» в переводе с французского языка означает...
- разрезать; - плести; - рисовать; - вязать.
3. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж».
- обои; - салфетка; - плёнка.
4. Какая краска используется для техники «Декупаж»:
- эмаль; - акриловая краска; - акварельная; - гуашь.
5. Для чего применяют декупаж:
- украшения одежды;
- игры маленьких детей;
- для декора любых поверхностей.

6. Из чего готовят солёное тесто?

- рисовая мука; - пшеничная мука; - горчичный порошок.

7. Какой клей добавляют в солёное тесто?

- ПВА; - момент; - канцелярский.

8. При приготовлении соленого теста в муку кладём:

- сахар; - ванилин; - соль.

9. Солёное тесто нужно хранить:

- в бумаге; - в полотенце; - в плотно завязанном пакете.

8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

Практические задания

1. Придумай и нарисуй геометрический или растительный орнамент. (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

9. Тест-карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Мастерицы», освоившего программу 4-го года обучения

Теоретические вопросы

1. Как используют солёное тесто в декоративно прикладном искусстве?

- для декорирования поверхности; - для лепки; - для смешивания красок.

2. Какой инструмент не используется при работе с солёным тестом?

- скалка; - чеснокодавка; - расческа; - плоскогубцы.

3. Какой краской нельзя окрашивать тесто?

- пищевой, - акриловой; - масляной.

4. В какой среде зародилось лоскутное шитье?

- в городской; - в крестьянской; - в рабочей.

5. Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью приданного?

- лоскутное одеяло; - коврики из лоскутов; - коврики из уголков.

6. Перечислите разновидности лоскутного шитья

- лоскутная мозаика; - вышивка; - аппликация.

7. Лоскуты, какой формы используют в лоскутном шитье?

- полосы, многоугольники; - квадраты, треугольники; - круг, квадрат;

- треугольники, овалы.

8. По какому принципу подбирают лоскуты для изделия?

- по цвету; - по волокнистому составу; - по толщине; - по рисунку;

- все перечисленное выше.

9. Какие материалы можно применять для изготовления изделий в технике лоскутного шитья?

- льняные, хлопчатобумажные; - шерстяные, вискозные; - синтетические, искусственные.

8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

Практические задания

1. Показать, как выполняется лоскутная техника (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).
5. Перенести рисунок для вышивки на ткань (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

10. Тест-карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Мастерицы», освоившего программу 1-го полугодия 5-го года обучения

Теоретические вопросы

1. Перечислите распространенные техники в лоскутном шитье.
- шитьё из полос; - шитьё из цветов; - шитьё из кругов;
- шитьё из квадратов; - шитьё из треугольников.
 2. Изонить – это
- плетение нитью; - изображать нитью; - аппликация из ниток.
 3. Какие нитки подходят лучше всего для изготовления работы техникой «изонить»?
- нитки для вязания, - хлопчатобумажные №40, - ирис, - мулине
 4. Какой из видов декоративно-прикладного искусства изготавливают при помощи переплетения ниток?
- квиллинг, - оригами, - макраме, - комкование
 5. Какой из перечисленных видов народной тряпичной куклы здесь лишний?
- обереговая, - Барби, - игровая, - обрядовая
 6. Чем вышивали самые старые вышивки на Руси?
- нитками мулине; - золотом; - шелковыми лентами
 7. Какие ручные швы ты знаешь?
- «вперёд иголка»; - тамбурный; - стебельчатый; - петельный; - сточной
 8. Что называется монограммой?
- вязь начальных букв имени или фамилии;
- украшение изделия
 9. Что является основой любой вышивки?
- простые ручные швы;
- сложные швы; - машинные швы
- 8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

Практические задания

1. Изготовить открытку с применением техники скрапбукинг (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

11. Тест-карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Мастерицы», освоившего программу 5-го года обучения

Теоретические вопросы

1. Что такое композиция в прикладном творчестве?
 - расположение предметов в изделии относительно друг друга;
 - правильное распределение относительно центра композиции;
 - расположение объектов по кругу.
 2. Папье-маше – техника изготовления кукол из...?
 - глины; - бумаги; - стекла.
 3. Что такое флористика?
 - изображение цветов на картине; - работа с природным материалом;
 - работа с деревянными заготовками.
 4. Какие растения можно собирать?
 - все подряд; - красивые и не занесёны в Красную книгу;
 - только те, которые занесены в Красную книгу.
 5. Вырезанная из бумаги или картона выкройка это:
 - эскиз; - шаблон; - лекало.
 6. Как называется скрепляющая субстанция на основе муки или крахмала, которую мастера часто используют, изготавливая папье-маше?
 - каша; - клейстер; - клей.
 7. Что такое скрапбукинг?
 - вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении открыток и альбомов для фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей;
 - сборка альбомов с вырезками и памятными вещами.
 8. Что такое квиллинг?
 - искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги;
 - мозаики, украшающая открытки и рамочки.
 9. Что такое техника «Пейп-арт»
 - бумажное искусство; - тряпичное искусство.
- 8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.
- Практические задания
1. Изготовить сувенир из бисера (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

Календарный план воспитательной работы

Таблица 10

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание (направление)	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	Праздничное мероприятие «День открытых дверей»		Художественно-эстетическое направление	праздник	сентябрь	пдо
2.	Акция «Чистый город»		Экологическое воспитание	акция	сентябрь	пдо
3.	Воспитательное мероприятие «Покров – казачий праздник»		Реализация казачьего компонента	праздник	октябрь	пдо
4.	Воспитательное мероприятие «День народного единства»		Гражданско-патриотическое воспитание	праздник	октябрь	пдо
5.	Воспитательное мероприятие «Новогодний маскарад»		Художественно-эстетическое направление	праздник	декабрь	пдо
6.	Воспитательное мероприятие «Блокадный хлеб-символ жизни и надежды»		Гражданско-патриотическое воспитание	тематическое мероприятие	январь	пдо
7.	Воспитательное мероприятие «День Отечества»		Гражданско-патриотическое воспитание	мастер-класс	февраль	пдо
8.	Воспитательное мероприятие «Масленица»		Духовное и нравственное воспитание	праздник	март	пдо
9.	Воспитательное мероприятие «День космонавтики»		Гражданско-патриотическое воспитание	игра-конкурс	апрель	пдо
10.	Воспитательное мероприятие «День Победы в ВОВ»		Гражданско-патриотическое воспитание	игра-конкурс	апрель	пдо
11.	Воспитательное мероприятие «Дети-Ветеранам»		Гражданско-патриотическое воспитание	акция	май	пдо
12.	Воспитательное мероприятие «День защиты детей»		Духовное и нравственное воспитание	праздник	июнь	пдо
13.	Воспитательное мероприятие «День России»		Гражданско-патриотическое воспитание	праздник	июнь	пдо

Цель мероприятий, направленных на экологическое воспитание обучающихся, - формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Цель мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание обучающихся,- развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Цель мероприятий, направленных на духовно-нравственное воспитание обучающихся,- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Цель мероприятий, направленных на реализацию казачьего компонента, воспитание бережного отношения к традициям Дона, изучение традиций донских казаков.