

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВОЧЕРКАССКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1»
ИМЕНИ В.В. ГОРБАТКО

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол от 01.09.2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО ЦТТ № 1
имени В.В. Горбатко
Н.А. Галенко
Приказ от 01.09.2023г. № 132



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СТУПЕНЬКИ К ТВОРЧЕСТВУ»

Подвид программы: разноуровневая

Уровень программы: базовый

Целевая аудитория (возраст): от 6 до 17 лет

Срок реализации: 3 года (576 часов):

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 216 часов;

3 год обучения – 216 часов;

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Локтева Марина Александровна

г. Новочеркасск
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	10
1.4. Планируемые результаты	27
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	31
2.1. Календарный учебный график	31
2.2. Условия реализации программы	31
2.3. Методическое обеспечение	31
2.4. Формы аттестации	33
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	33
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей	34
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	34
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	37
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	39
Приложение 1	39
Приложение 2	66
Приложение 3	72

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного

образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки к творчеству» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Занятия декоративно-прикладным искусством открывают для многих детей новые пути познания себя, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего аккуратности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в том, что сравнительно несложные приемы изготовления поделок делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные идеи.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению изделий и предметов, полезных для школы и дома. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Адресат программы

Адресат программы: дети от 6 до 17 лет. Состав группы- разновозрастной, девочки и мальчики. Круг интересов детей– увлеченность творчеством. Набор учащихся в группы – свободный.

Режим занятий

Режим занятий:

- занятия 1 года обучения (4 часа в неделю) проводятся 2 раза в неделю по 2 часа;
- занятия 2 года обучения (6 часов в неделю) проводятся 3 (2) раза в неделю по 2 (3) часа;
- занятия 3 года обучения (6 часов в неделю) проводятся 3 (2) раза в неделю по 2 (3) часа.

Продолжительность 1 академического часа- 45 минут, перерыв -10 минут. Приведённая нагрузка является оптимальной с учетом возрастных физических и психологических особенностей обучающихся.

Сроки, объем и уровень реализации программы

Срок реализации программы- 3 года, объем - 576 часов, уровень- базовый, в том числе:

- 1 год обучения, объем - 144 часа, уровень- стартовый;
- 2 год обучения, объем - 216 часов, уровень- базовый.
- 3 год обучения, объем – 216 часов, уровень- базовый.

Программа реализуется по трем уровням освоения: стартовый уровень – этап введения в программу, базовый уровень – этап изучения различных методик, формирование навыков творческой самостоятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Форма проведения занятий - групповые занятия с индивидуальным подходом, направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

Форма обучения

Форма обучения- очная.

Формы организации образовательного процесса

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная работа со всей группой (презентации, контрольные опросы);
- коллективная работа (проектная деятельность, подготовка событий, конкурсов);
- индивидуальная творческая деятельность (самостоятельная работа с помощью наставника).

Виды (формы) занятий

Формы проведения занятий:

- традиционные формы: беседы, практические занятия;
- различные виды интерактивных методик: сюжетно-ролевые, деловые игры и конкурсы, мастер-классы, творческая лаборатория, проектная мастерская, тренинги;
- защита презентаций.

Перечень форм подведения итогов

Перечень форм подведения итогов: промежуточный и итоговый контроль.

Формы подведения итогов: тестирование, защита проекта, выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с различными материалами.

Задачи:

развивающие (личностные):

1. Развить регулятивные универсальные учебные действия:

- способность организовать учебную деятельность: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка;
- способность к целеполаганию - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- способность к планированию - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- способность к прогнозированию – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- способность к контролю в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- способность к коррекции – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- способность к оценке – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- способность к саморегуляции: мобилизация сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

2. Развить познавательные универсальные учебные действия:

Общеучебные универсальные действия:

- способность самостоятельно выделить и сформулировать познавательные цели;
- способность к поиску и выделению необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- способность к структурированию знаний;
- способность к осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;
- способность выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способность к рефлексии способов и условий действия: контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- способность понимания и адекватная оценка языка средств информации;
- способность постановки и формулирования проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- способность к знаково-символическим действиям: моделированию; преобразованию модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- способность к анализу, синтезу, сравнению, классификации объектов по выделенным признакам;
- способность к подведению подпонятий, выведению следствий;
- способность установления причинно-следственных связей;
- способность построения логической цепи рассуждений;
- способность доказывать и находить доказательство;
- способность выдвижения гипотез и их обоснование;
- способность к постановке и решению проблемы: формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Развить коммуникативные универсальные учебные действия:

- способность к учебному сотрудничеству с педагогом и сверстниками;
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- способность к умению ставить вопросы (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);
- способность разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);
- способность управления поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

воспитательные (метапредметные):

1. Формировать способность определять ценности и смыслы обучения:
 - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
 - положительное отношение к учебной деятельности;
 - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
 - учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
2. Формировать смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
3. Развивать способность к нравственно-этической ориентации:
 - знание основных моральных норм поведения;
 - формирование этических чувств: сочувствия, стыда, вины, как регуляторы морального поведения;
 - осознание своей гражданской идентичности;
 - понимание чувств одноклассников, педагогов, других людей и сопереживание им;
 - развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе учебного материала;
 - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
 - способность ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

образовательные (предметные):

1 изучить:

- различные техники декоративно-прикладного творчества;
- технологическую последовательность изготовления изделия и его оформление;
- способы и приемы декорирования изделий;
- различные материалы и их свойства;
- навыки и приемы работы с различным материалом (лепка, аппликация, коллаж, плетение, вышивка и т.д.);
- холодные и тёплые тона, научить подбирать цвета;
- толщину, качество, свойства ниток, тканей, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- составлять изображения предметов и композиций из различных материалов;

2 научить:

- подбирать ткани, нитки, бумагу, фурнитуру, материалы;
- работать с творческим источником;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом и ножницами, макетным ножом.
- научить владеть крючком, спицами, иглой для ковровой вышивки.
- научить работе с трафаретами, схемами;

- самостоятельно приготовить тесто для лепки, холодного фарфора;
- создавать изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план 1 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Комплектование групп		6	6	
1	Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство		2	2	
1.1	Вводное занятие.	2	-	2	Тестирование
1.2.	Основы цветоведения и композиции	1	1	2	Опрос
2	Раздел II. Удивительный мир аппликации				
2.1.	Аппликация из природного материала	1	1	2	Готовая работа
2.2.	Аппликация из геометрических фигур	1	1	2	Готовая работа
2.3.	Аппликация из паёток	1	3	4	Готовая работа
2.4.	Аппликация из бумажных салфеток	1	3	4	Мастер-класс
2.5.	Обрывная (мозаичная) аппликация	2	2	4	Готовая работа
2.6.	Аппликация – коллаж	2	4	6	Готовая работа
3	Раздел III. «Волшебный листок» - поделки из бумаги				
3.1	Декупаж	1	3	4	Готовая работа
3.2	Оригами – для начинающих	1	3	4	Мастер -класс
3.3	Квиллинг	2	2	4	Готовая работа
3.4	Открытка в технике скрапбукинг	1	3	4	Готовая работа
3.5	Цветы из бумаги	1	3	4	Готовая работа
3.6	Роза из гофрированной бумаги	1	1	2	Готовая работа
4	Раздел IV. Поделки из текстиля и ниток				
4.1.	Игольница	1	3	4	Готовая работа
4.2.	Кукла из ниток и ткани	1	3	4	Готовая работа
4.3.	Изонить	2	2	4	Готовая работа
4.4.	Знакомство с фетром	1	3	4	Готовая работа
5	Раздел V. Новогодние хлопоты				

5.1.	Поздравительная открытка	1	3	4	Готовая работа
5.2.	Новогодний сувенир "Шар"	1	3	4	Готовая работа
5.3.	Новогодняя елка	1	3	4	Готовая работа
6	Раздел VI. «Чудеса из пластилина и соленого теста»				
6.1.	Пластилинография (рисование пластилином)	2	2	4	Готовая работа
6.2.	Воздушный пластилин	1	3	4	Готовая работа
6.3.	Композиции из воздушного пластилина	1	3	4	Готовая работа
6.4.	Лепка из соленого теста	1	5	6	Готовая работа
6.5.	Оформление объемных предметов	1	3	4	Готовая работа
7	Раздел VII. Конструирование				
7.1.	«Робот» из подручного материала	1	3	4	Готовая работа
7.2.	Из деревянных палочек	4	8	12	Готовая работа
7.3.	«Ангел»	1	3	4	Готовая работа
8	Раздел VIII. Плетение, вязание				
8.1.	Плетение из бумаги «Коврики»	1	1	2	Готовая работа
8.2.	Плетение корзинка	1	3	4	Готовая работа
8.3.	Вязание браслета	1	1	2	Готовая работа
8.4.	Плетение коврика	1	5	6	Готовая работа
8.5.	Плетение шнура	1	1	2	Готовая работа
	Заключительное занятие		2	2	Тестирование
	ИТОГО	43	101	144	

Таблица 2

Учебный план 2 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство				
1.1.	Вводное занятие.	2	-	2	Тестирование
2	Раздел II. Удивительный мир аппликации				
2.1.	Аппликация из природного материала	2	6	8	Готовая работа
2.2.	Аппликация – коллаж	2	6	8	Готовая работа
2.3.	Объемная аппликация - торцевание	2	4	6	Готовая работа
2.4.	Силуэтно - ленточная аппликация	2	6	8	Мастер-класс
2.5.	Обрывная (мозаичная) аппликация	2	4	6	Готовая работа
3	Раздел III. «Волшебный листок» - поделки из бумаги				
3.1	Декупаж	2	4	6	Готовая работа
3.2	Оригами цветы	2	4	6	Мастер -класс
3.3	Квиллинг	2	4	6	Готовая работа

3.4	Отрытка в технике скрапбукинг	2	2	4	Готовая работа
3.5	Цветы из бумаги	2	4	6	Готовая работа
3.6	Киригами	2	6	8	Готовая работа
4	Раздел IV. Поделки из текстиля и ниток				
4.1.	Мандалы	2	4	6	Готовая работа
4.2.	«Пушистые картины» - ниткография	2	8	10	Готовая работа
4.3.	Изонить «Подарки своими руками»	2	6	8	Готовая работа
4.4.	Фетровые игрушки	2	6	8	Готовая работа
	Раздел V. Новогодние хлопоты				
5.1.	Новогодний сувенир подсвечник	2	4	6	Готовая работа
5.2.	Новогодняя открытка	1	3	4	Готовая работа
5.3.	Новогодняя игрушка	2	6	8	Готовая работа
6	Раздел VI. «Чудеса из пластилина и соленого теста» Холодный фарфор.				
6.1.	Пластилинография (рисование пластилином)	2	6	8	Готовая работа
6.2.	Воздушный пластилин	2	2	4	Готовая работа
6.3.	Композиции из соленого теста	2	6	8	Готовая работа
6.4.	Холодный фарфор	2	6	8	Готовая работа
7	Раздел VII. Следуя традициям				
7.1.	Подготовка к масленице	2	2	4	Готовая работа
7.2.	Подготовка к Пасхе	2	2	4	Готовая работа
8	Раздел VIII. Конструирование				
8.1.	«Автотранспорт».	2	6	8	Готовая работа
8.2.	«Деревья»	2	4	6	Готовая работа
8.3.	«Дома на нашей улице»	2	6	8	Готовая работа
9	Раздел IX. Плетение, вязание				
9.1.	Плетение "Дёрганцы"	1	3	4	Готовая работа
9.2.	Плетение из бисера	2	8	10	Готовая работа
9.3.	Основы вязания крючком	2	6	8	Готовая работа
9.4.	Основы вязания спицами	2	8	10	Готовая работа
	Заключительное занятие		2	2	Тестирование
	ИТОГО	62	154	216	

Таблица 3

Учебный план 3 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел I. Введение в декоративноприкладное искусство				
1.1.	Вводное занятие.	2	-	2	Тестирование
2	Раздел II. Удивительный мир				

	аппликации				
2.1.	Аппликация из природного материала	2	6	8	Готовая работа
2.2.	Аппликация – коллаж	2	6	8	Готовая работа
3	Раздел III. «Волшебный листок» - поделки из бумаги				
3.1	Декупаж	2	4	6	Готовая работа
3.2	Оригами	2	4	6	Мастер -класс
3.3	Квиллинг	2	6	8	Готовая работа
3.4	Айрис-фолдинг	2	6	8	Готовая работа
3.5	Цветы из бумаги	2	2	4	Готовая работа
3.6	Киригами	2	6	8	Готовая работа
4	Раздел IV. Поделки из текстиля и ниток				
4.1.	Создание украшений	2	6	8	Готовая работа
4.2.	«Ковровая техника вышивки	2	8	10	Готовая работа
4.3.	Игрушки	2	8	10	Готовая работа
5	Раздел V. Новогодние хлопоты				
5.1.	Новогодний подарок	2	4	6	Творческая работа
5.2	Роспись на стекле	2	6	8	Готовая работа
6	Раздел VI. «Атласное многоцветие » Вышивка				
6.1.	Канзаши	2	4	6	Готовая работа
6.2.	Ободок из атласных лент	2	6	8	Готовая работа
6.3.	Заколки из атласных лент	2	2	4	Готовая работа
6.4.	Основы вышивки из атласных лент	2	10	12	Готовая работа
6.5.	Вышивка крестом	2	8	10	Готовая работа
7	Раздел VII. Следуя традициям				
7.1.	Подготовка к масленице	2	2	4	Готовая работа
7.2.	Подготовка к Пасхе	2	2	4	Творческая работа
8	Раздел VIII. Конструирование				
8.1.	Паперкрафт. Конструирование игрушек из цветной бумаги.	4	10	14	Готовая работа
9	Раздел IX. Плетение, вязание				
9.1.	Плетение основы макраме	2	6	8	Готовая работа
9.2.	Плетение из бисера	3	7	10	Готовая работа
9.3.	Вязание крючком	3	7	10	Готовая работа
9.4.	Вязание спицами	4	8	12	Готовая работа
9.5.	Плетение из газетных трубочек	4	8	12	Готовая работа
	Заключительное занятие		2	2	Тестирование
	ИТОГО	62	154	216	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Комплектование групп

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное творчество.

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство учащихся с программой объединения «Умелые ручки», разделами, расписанием занятий и требованиями к поведению на занятиях. Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей. Показ готовых изделий, выполненных учащимися ранее. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами, знакомство инструкцией по безопасности и охране труда, правилами поведения в чрезвычайных ситуациях, правилами дорожного движения. Работа с инструментами и материалами с соблюдением техники безопасности

Тема 2. Основы цветоведения.

Теория: Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика: Упражнения по цветоведению. Смешение цветов. Подбор цветовой мозаики.

Тема 3. Основы композиции.

Теория: Что такое композиция.

Практика: Упражнения по композиции.

Раздел II. Удивительный мир аппликации.

Тема 1. Аппликация из природных материалов.

Теория: Флористика — исполнение картин природными материалами: листьями, цветами, пухом. ТБ при работе с ножницами, клеем и природным материалом.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Подготовка материала к работе. Основные приемы создания цветочных картин. Выполнение аппликации «Осенние фантазии»

Тема 2. Аппликация из геометрических фигур.

Теория: Виды геометрических фигур. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем. Правила вырезания и составления из геометрических фигур изображений предметов и композиций. Техника аппликации: выбор сюжета, подбор бумаги, вырезание элементов, композиция, наклеивание.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение коллективной работы «Мой город».

Тема 3. Аппликация из папок.

Теория: Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с канцелярскими иглами. Технология выполнения аппликации.

Практика: Выполнение работ на сюжеты, выбранные детьми.

Тема 4. Аппликация из бумажных салфеток.

Теория: Материалы и инструменты. Виды и свойства салфеточной бумаги. Техника выполнения аппликации. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Изготовление работы «Ветка мимозы», «Петушок»

Тема 5. Обрывная (мозаичная) аппликация.

Теория: Особенности технологии обрывной аппликации: нанесения контура рисунка на фон, подбор цветной бумаги, нарывание кусочков нужного цвета, наклеивание кусочков на основу по контуру. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика: Просмотр работ в этой технике. Подбор материалов и инструментов. Выполнение аппликации «Бабочка», «Закат на море».

Тема 6. Аппликация – коллаж.

Теория: Что такое коллаж. Непредметные коллажи. Предметные коллажи. Материалы и инструменты. Техника выполнения коллажа: формирование «сырьевой базы», определение темы, определение композиции, изготовление деталей, приклеивание деталей, оформление коллажа.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение открыток ко дню матери в технике коллаж. Коллективная работа - коллаж из детских рисунков по выбранной теме.

Раздел III. «Волшебный листок» - поделки из бумаги.

Тема 1. Декупаж.

Теория: Что такое декупаж. Материалы и инструменты. Правила наклеивания бумажного узора.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение декупажа: подготовка основы, нанесение салфеточного элемента на основу, покрытие лаком, оформление работы.

Тема 2. Оригами для начинающих.

Теория: Что такое оригами. Материалы и инструменты. Основные приемы складывания (базовые формы).

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание аппликаций в технике оригами «Зимующие птицы – снегири, синицы», «Дед мороз, Снегурочка на елке».

Тема 3. Квиллинг.

Теория: История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Материалы и инструменты. Основные правила вырезания полосок для квиллинга. Отличительные свойства гофрированного картона.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга: эскиз работы, подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов, выполнение фигурок, оформление работы.

Тема 4 Открытка в технике скрапбукинг

Теория. Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе. История развития скрапбукинга в России. Виды скрапбукинга. Бумажный (или традиционный) скрапбукинг как вид ручной работы, популяризированный Мэрилин Кристенсен. Цифровой скрапбукинг – новое направление,

появившееся с развитием компьютерных технологий. Гибридный скрапбукинг - совмещение элементов бумажного и цифрового скрапбукинга.

Практика: Шаблоны конвертов. Плоские, объемные конструкции. Принципы складывания и декорирования края. Создание шаблона для конверта. Приемы складывания. Создание открытки в своем стиле на выбор. Фото примеров. Подбор материалов. Сбор и подбор природного материала. Выбор конструкции переплета. Декорирование страничек. Техники и приемы. Применение фото и картинок. Знакомство с примерами. Изготовление шаблона. Подбор материалов.

Тема 5 Цветы из бумаги

Теория: Беседа об истории возникновения бумаги. Знакомство с её свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж. Изучение различных техник работы с бумагой. Техника выполнения: выбор цветка, подбор бумаги, вырезание элементов, композиция, наклеивание.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение коллективной работы «Цветочное великолепие»

Тема 6 Розы из гофрированной бумаги

Теория: Виды цветов. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем. Правила вырезания и составления композиций. Презентация выполнения работы

Практика: Изготовление розы из гофрированной бумаги

Раздел IV. Поделки из текстиля и ниток.

Тема 1. «Игольница».

Теория: Назначение изделия. Виды тканей. Понятие о стежках и строчках. Лицевая и обратная стороны подушечки.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение выкройки по трафарету, соединение деталей, набивка подушечки синтепоном, декорирование изделия. Контроль качества изделия.

Тема 2. Кукла из ниток.

Теория: Традиционная тряпичная кукла. Куклы – обереги. Смысл, который несут «куклы – обереги». Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология изготовления куклы. Просмотр работ в этой технике

Практика: Создание куклы без иглы для оберега домашнего очага, семейной жизни.

Тема 3. Изонить «Подарки своими руками».

Теория: Инструменты и приспособления, используемые материалы. Инструктаж по безопасным условиям труда. Понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении, понятие о величине угла, длине сторон, правилах заполнения углов и окружностей. Приемы работы с шилом, иглой, нитью. Понятие о холодных и теплых тонах.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение образцов в технике «Изонить» (заполнение углов и окружностей), работа по образцу «Узор из углов и окружностей».

Тема 4. Знакомство с фетром

Теория: Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

Практика: Изготовление плоскостных фигур. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный».

Раздел V Новогодние хлопоты

Тема 1 Поздравительная открытка

Теория: История Новогодних праздников. Презентация виды открыток, способы изготовления, последовательность выполнения работ

Практика: Изготовление поздравительной Новогодней открытки

Тема 2. Новогодний сувенир «Новогодний шар»

Теория: Кусудама японская техника модульного оригами. из бумажных модулей.

Практика: Изготовление украшения на елку «Новогодний шар»

Тема 3 Новогодняя елка

Теория: История традиции ставить Новогоднюю елку. Просмотр фото готовых работ в различных техниках.

Практика: Создание елки в соответствии с личными пожеланиями

Раздел VI. «Чудеса из пластилина и соленого теста».

Тема 1. Пластилинография (рисование пластилином).

Теория: Пластилин как материал для творчества. Свойства пластилина. Особенности работы с пластилином. Смещение пластилина для получения новых цветов.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение композиций: «Божья коровка», «Лукошко с грибами».

Тема 2. Воздушный пластилин

Теория: Работа с воздушным пластилином, свойства, особенности работы .

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Изготовление ручки в понравившемся варианте. «Украшение ручки». Создание объёмной фигурки «Цветок»

Тема 3 Композиция из воздушного пластилина

Теория: Работа с воздушным пластилином для создания плоскостных картин. Использование стеков, скалок, ножниц.

Практика: Создание плоскостной композиции «Лебедь», «Кот»

Тема 4. Лепка из соленого теста

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Истории возникновения лепки из соленого теста. Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Технология изготовления панно.

Практическая работа. Изготовление объёмного панно из соленого теста «Рыбка», «Сова»

Тема 5. Оформление объёмных предметов

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Истории возникновения лепки из соленого теста. Как лепить из соленого теста. Технология работы.

Практика: Изготовление из стеклянной баночки с помощью теста, стилизованной шкатулки под грибок, изготовление баночки для карандашей .

Раздел VII. Конструирование.

Тема 1. Робот.

Теория: Понятие и виды конструирования. Материалы и инструменты. Объемные изделия из упаковочных коробок.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение «Робота» из коробок и цветной бумаги.

Тема 2 Из деревянных палочек «Самолет», «Катапульта»

Теория: Техника работы с палочками, склеивание, раскрашивание. Техника безопасности.

Практика: Изготовление модели самолета из деревянных палочек

Тема 3. Из деревянных палочек «Фоторамка», «Салфетница»

Теория: Последовательность работы с палочками, склеивание, раскрашивание, декорирование. Техника безопасности

Практика: Изготовление фоторамки.

Тема 4 Из деревянных палочек «Весеннее панно с птицами»

Теория: Последовательность работы с палочками. Создание композиции склеивание, раскрашивание, декорирование.

Практика: Изготовление весеннего панно с птицами

Тема 5. Ангел.

Теория: Сказка про ангела. Материалы и инструменты. Объемная скульптура «Ангела» на основе высокого конуса из цветной бумаги и ажурных салфеток.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение объемного «ангела» из цветной бумаги и ажурных салфеток.

Раздел VII. Плетение.

Тема 1. Плетение из бумаги «Коврики».

Теория: Материалы и инструменты. Плоское плетение из бумажных полос: шахматное плетение, плетение уголками.

Практика: Просмотр работ в этой технике. Выполнение отдельных элементов плоского плетения. Панно «Коврик».

Тема 2. Плетение корзинка

Теория: Презентация искусство создания изделий из лозы, изготовление корзин, объёмное плетение

Практика: Изготовление мини корзинки из картона и ниток.

Тема 3. Вязание браслета

Теория: Основы вязания, виды ниток, петли. Вязание на луме — это специальное устройство для вязания (плетения) с зубчиками, на которые надеваются, или нанизываются нити.

Практика: Изготовление браслета с помощью втулки

Тема 4. Плетение коврика

Теория: Основы полотняного плетения

Практика: Изготовление мини-коврика

Тема 5. Плетение шнура

Теория: Изготовление и теория плетения шнура при помощи круга Кумихимо.

Практика: Изготовление браслета из шнура.

2 год обучения

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. История и виды декоративно-прикладного искусства (презентация).

Раздел II. Удивительный мир аппликации.

Тема 1. Аппликация из природных материалов.

Теория: Материалы и инструменты. Заготовка природного материала. Сушка растений. Техника аппликации из осенних листьев и трав: подготовка основы, разработка эскиза, компоновка на фоне, приклеивание деталей, просушка под прессом.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Тематические аппликации из засушенных листьев —Лес после дождя, —Подводное царство, —Бабочки на лугу.

Тема 2. Аппликация – коллаж.

Теория: История искусства коллажа. Методика создания коллажа. Материалы и инструменты.

Практика: Коллективное создание коллажа из разнородного материала.

Тема 3. Объемная аппликация (торцевание).

Теория: Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, приклеивание по контуру на основу).

Практика: Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка бумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу «Миниатюры на весеннюю тему».

Тема 4. Силуэтно-ленточная аппликация.

Теория: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Вырезание детали по шаблонам. Приёмы экономии материалов при разметке. Сборка и наклеивание на фон. Техника аппликации: складывание бумаги в «гармошку», нанесение контура, вырезание.

Практика: Коллективная работа «Пейзаж».

Тема 5. Обрывная (мозичная) аппликация.

Теория: Особенности технологии обрывной аппликации: нанесения контура рисунка на фон, подбор цветной бумаги, нарывание кусочков нужного цвета, наклеивание кусочков на основу по контуру. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика: Изготовление аппликации «Осень», «Попугай»

Раздел III. «Волшебный листок» - поделки из бумаги.

Тема 1. Декупаж.

Теория: Материалы и инструменты. Правила наклеивания бумажного узора на стекло.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение декупажа на стекле: подготовка основы, нанесение грунтовочного слоя, нанесение салфеточного элемента на основу, покрытие лаком, оформление работы.

Тема 2. Оригами. Цветы.

Теория: Основные приемы складывания цветов.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение цветов в технике оригами.

Тема 3. Квиллинг.

Теория: Петельчатый квиллинг. Материалы и инструменты. Основные правила вырезания полосок для квиллинга. Основные приемы, применяемые в технике квиллинг.

Практика: Просмотр работ в данной технике (демонстрация презентации и готовых работ). Освоения приемов петельчатого квиллинга. Создание цветочной композиции на основе полученных элементов.

Тема 4. Открытка в технике скрапбукинг

Теория. Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе. История развития скрапбукинга в России. Виды скрапбукинга. Бумажный (или традиционный) скрапбукинг как вид ручной работы, популяризированный Мэрилин Кристенсен. Цифровой скрапбукинг – новое направление, появившееся с развитием компьютерных технологий. Гибридный скрапбукинг – совмещение элементов бумажного и цифрового скрапбукинга.

Практика: Шаблоны конвертов. Плоские, объемные конструкции. Принципы складывания и декорирования края. Создание шаблона для конверта. Приемы складывания. Создание открытки в своем стиле на выбор. Фото примеров. Подбор материалов. Сбор и подбор природного материала. Выбор конструкции переплета. Декорирование страничек. Техники и приемы. Применение фото и картинок. Знакомство с примерами. Изготовление шаблона. Подбор материалов.

Тема 5. Цветы из бумаги

Теория: Беседа об истории возникновения бумаги. Знакомство с её свойствами и видами. Знакомство с различными способами изготовления цветов. Изучение различных техник работы с бумагой. Техника выполнения: выбор цветка, подбор бумаги, вырезание элементов, композиция, наклеивание.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение работы «Цветы в корзинке»

Тема 6. Киригами.

Теория: Схемы, шаблоны для вырезания.

Практика: Изготовление снежинок, панно «Кошка»

Раздел IV. Поделки из текстиля и ниток.

Тема 1. «Мандала».

Теория: Что такое «Индийская мандала». Символика Мандалы. Материалы и инструменты. Этапы работы: связывание палочек, обвязывание центральных квадратиков, соединение квадратиков (создание розетки), плетение больших квадратов из нескольких цветов, обмотка кончиков палочек, закрепление нити.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Изготовление Мандалы детьми.

Тема 2. «Пушистые картины» - ниткография.

Теория: Для чего и из чего сделаны нитки. Классификация ниток по составу, цвету, толщине. Способы создания аппликации: контурное, силуэтное. Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика: Выполнение аппликаций: разработка эскиза (перевод по шаблону), подбор и нарезание ниток, наклеивание их на основу. Оформление работы.

Тема 3. Сувениры в технике изонить «Подарки своими руками».

Теория: Отличие «спирелли» от изонити (нить наматывается на картон, по контуру которого вырезаны зубчики, чтобы нитка не соскальзывала.).

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание открыток и панно по образцам и собственным эскизам.

Тема 4 Фетровые игрушки

Теория. Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем.

Практическая работа. Изготовление объёмной игрушки. Повторение основных швов, одежды.

Раздел V. Новогодние хлопоты

Тема 1 Новогодний сувенир подсвечник

Теория. История возникновения подсвечников. В зависимости от материала изделия виды подсвечников. Необходимые материалы и способы изготовления.

Практическая работа. Изготовление декоративного новогоднего подсвечника.

Тема 2 Новогодняя открытка

Теория. История Новогодних праздников. Из истории открыток.

Последовательность выполнения работ.

Практика. Изготовление Новогодней открытки

Тема 3 Новогодняя игрушка

Теория: Конструирование выкройки игрушки по индивидуальным размерам. Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный». Декоративные детали.

Практика: Изготовление игрушки «Снеговик», «Котик».

Раздел V «Чудеса из пластилина и соленого теста». Холодный фарфор.

Тема 1. Пластилинография (рисование пластилином).

Теория: Техники рисования пластилином. Смешивание цветов. Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ).

Практика: Рисование пластилином сказочных персонажей, животных, птиц, насекомых, растений, дома и семьи на выбор обучающихся.

Тема 2. Воздушный пластилин

Теория: Повторение технологии лепки фигурок из воздушного пластилина. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы.

Практика: Рассматривание работ, изготовление эскизов, композиция «Медвежонок»

Тема 3. Композиции из соленого теста.

Теория: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Подготовка соленого теста. Разработка эскиза, изготовление основы, просушка изделия, роспись, покрытие лаком. «Кот», на выбор ребенка по желанию

Практика: Изготовление композиции по образцам и собственным эскизам и рисункам.

Тема 4. Холодный фарфор

Теория: История возникновения. Что можно слепить: простые бижутерия (кулоны, серьги, браслеты); украшения для волос (заколки, резинки с декором, ободки); предметы интерьера (декоративные кашпо, шкатулки, вазы, светильники); персонажи из мультфильмов, фигурки животных, насекомых, людей; подарочные сувениры; декоративные украшения для ваз, кружек, цветочных кашпо настенных панно. Технология приготовления теста без термообработки. Окрашивание. Сушка.

Практика: Изготовление фигурок зайчик, котик. Украшение фоторамок.

Раздел VII. Следуя традициям

Тема 1 Подготовка к Масленице.

Теория: Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Культовые и обрядовые куклы.

Практика: Изготовление кукол-закруток, кукол из ниток и пряжи. Изготовление сувениров на Масленицу. Выставка работ.

Тема 2. Подготовка к празднику Пасха.

Теория: Рассказ о празднике Пасхи, возникновение Пасхальных традиций. История открыток, техники выполнения.

Практика: Декорирование скорлупы куриного яйца. Изготовление пасхальных поделок «Корзиночки для яиц», декор для праздника. Изготовление открытки в технике скрапбукинг.

Раздел VIII. Конструирование и моделирование.

Тема 1. «Автотранспорт».

Теория: Анализ основных элементов, составляющих то или иное транспортное средство. Материалы и инструменты. Понятия макет, конструкция. Технология изготовления макетов бумажных автомобилей.

Практика: Изготовление макетов бумажных автомобилей.

Тема 2. «Деревья».

Теория: Виды деревьев и их отличительные особенности. Материалы и инструменты. Техника изготовления деревьев из различных материалов.

Практика: Изготовление объемной «елки» и «березы».

Тема 3. «Дома на нашей улице».

Теория: Архитектурное макетирование - создание макетов зданий и построек.

Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.

Практика: изготовление моделей зданий по готовым шаблонам и образцам.

IX. Плетение, вязание.

Тема 1. Плетение «Дерганцы»

Теория: Основы плетения, техника плетения.

Практика: Создание браслета.

Тема 2. Плетение из бисера

Теория: Из истории бисера. Основные виды бисерного искусства. Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Материалы и инструменты. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение фигурок по заданным схемам. Оформление работ в композицию «По мотивам сказок» - плетение из бисера.

Тема 3. Основы вязания крючком

Теория: Повторение инструменты, материалы. Основные приемы вязания.

Воздушные петли. схемы вязания

Практика: Вязание круга.

Тема 4 Основы вязания спицами.

Теория: История инструменты, материалы. Набор петель, лицевые петли.

Практика: Изготовление шарф для куклы.

3 год обучения

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Материалы и инструменты. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Раздел II. Удивительный мир аппликации.

Тема 1. Аппликация из природных материалов.

Теория: Флористика — исполнение картин природными материалами: листьями, цветами, пухом. ТБ при работе с ножницами, клеем и природным материалом.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Подготовка материала к работе. Основные приемы создания цветочных картин. Выполнение аппликации «Осенние фантазии»

Тема 2. Аппликация – коллаж.

Теория: Праздничные коллажи. Коллажи из готовых рисунков.

Практика: Открытки ко Дню учителя с использованием готовых рисунков и картинок.

Раздел III. «Волшебный листок» - поделки из бумаги.

Тема 1. Декупаж.

Теория: Материалы и инструменты. Правила наклеивания бумажного узора. Выполнение декупажа на стеклянной основе.

Практика: Выполнение работы «Декоративная ваза» (подготовка основы, нанесение салфеточных элементов, оформление работы).

Тема 2. Оригами.

Теория: Основные приемы складывания. Схемы.

Практика: Коллективная работа по выполнению персонажей сказки «Репка». Создание композиции.

Тема 3. Квиллинг.

Теория: История возникновения технологии бумагокручения -квиллинга.

Материалы и инструменты. Основные правила вырезания полосок для квиллинга. Отличительные свойства гофрированного картона. Основные формы. —Завитки.

Практика: Создание панно «Цветы» из основных форм квиллинга.

Тема 4. Айрис фолдинг.

Теория: Iris Folding (Айрис Фолдинг) – «радужное складывание» - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали.

Рисунок заполняется тонкими бумажными полосками, которые, накладываясь друг на друга под определённым углом, создают интересный эффект закручивающейся спирали. Айрис Фолдинг зародилась в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. Применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д. Основные этапы: нанесение рисунка, вырезание по контуру. Подготовка шаблона (количество и расположение полосок на нём должно будет соответствовать количеству и расположению полосок на законченной работе. Каждая полоска на шаблоне отмечается цифрой с целью определения последовательности наклеивания этих самых полосок), нарезание полосок из цветной бумаги, приклеивание полосок бумаги с обратной стороны

Практика: Выполнение открыток с различным сюжетом.

Тема 5 Цветы из бумаги

Теория: Знакомство с различными способами изготовления цветов. Изучение различных техник работы с бумагой. Техника выполнения: выбор цветка, подбор бумаги, вырезание элементов, композиция, наклеивание.

Практика: Выполнение работы «Фоторамка», «Букет»

Тема 6 Корягами.

Теория: Силуэтное вырезание. Главная задача искусства силуэта – передать конкретный объект в движении непрерывным движением ножниц. Схемы и шаблоны для вырезания

Практика: Вырезание растений, животных и снежинок.

Раздел IV. Поделки из текстиля и ниток

Тема 1. Создание украшений.

Теория: Материалы для изготовления украшений, инструмент, виды украшений и способы создания.

Практика: Брошь «Роза», бусы клеевые, браслет в технике на выбор ребенка

Тема 2. Ковровая техника вышивки

Теория: Инструмент, ткань, плотность ткани и толщина ниток. *Технология работы.*

Практика: Разработка эскиза (перевод по шаблону). Вышивание. Оформление работы.

Тема 3. Игрушки

Теория: Набивные игрушки из готового кроя. Анализ формы игрушек и названия частей. Материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические плёнки, картон, пуговицы, бусины, фланель, байка, ситец. Смёточный шов.

Практика: Изготовление мягких игрушек «Сова», «Домовенок», «Рыбка»: раскрой деталей, разметка линий соединительного шва, сметывание основных деталей и стачивание. Вывертывание, набивка синтепоном. Пришивание, приклеивание дополнительных деталей. Анализ выполненных изделий.

V. Новогодние хлопоты.

Тема 1. Новогодний подарок

Теория: Возникновение традиции украшения елки. Технология изготовления елочных украшений в технике декупаж.

Практика. Изготовление сувениров, елочных украшений, используя технику декупаж

Тема 2 Роспись по стеклу

Теория. Особенности композиции изображения (в полосе, одиночное). Гамма холодная, теплая. Техника росписи по трафарету. Техника свободной росписи, роспись в контуре. Роспись керамической тарелки. Техника росписи непрозрачными красками с контуром. Особенности композиции узора на тарелке. Цветовая гамма смешанная. Свободная роспись. Роспись через трафарет. Особенности композиции орнамента на бутылке. Техника росписи контуром.

Практика: Выполнение росписи на стеклянной кружке. Кружка, краски по стеклу и керамике, эскиз, трафарет. Роспись стеклянной банки (с крышкой). Банка стеклянная, контуры, краски по стеклу и керамике, кисти, трафарет.

Раздел VI. «Атласное многоцветие» Вышивка

Тема 1. Канзаши

Теория: История возникновения канзаши; технологии изготовления канзаши; оборудования для изготовления Презентация виды канзаши. Инструмент Техника безопасности

Практика: Создать цветок, лепесток, декор украшения.

Тема 2. Ободок из атласных лент

Теория: Инструмент. Техника безопасности. Виды и свойства тесьмы. Способы плетения из атласных ленточек *Технология* изготовления цветов из лент.

Практика: Создание цветов по желанию и возможностям ребенка, декор ободка.

Тема 3. Заколки из атласных лент

Теория: Инструмент. Виды заколок. Способы крепления Техника безопасности.

Практика: На основе изученного материала создание цветов по желанию и возможностям ребенка, декор украшений.

Тема 4. Вышивка лентами.

Теория. Знакомство с историей возникновения вышивки шелковыми лентами. Изучение опыта применения вышивки в современном творчестве. Наглядные пособия (образцы вышивки, эскизы, расположение узоров, стилизованные рисунки). Инструменты для работы (ножницы, иглы, пяльца, шелковые ленты). Основные виды швов: петля с прикрепкой прямой стежок. Техника выполнения декоративных цветов из ткани. Виды декоративных поделок с использованием цветов из ткани.

Практика. Применение изученных швов в композиции на картоне. Защита проекта.

Тема 5. Вышивка «крестиком».

Теория. История вышивки. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Особенности техники выполнения русской народной вышивки. Просмотр рисунков. Инструменты и материалы для вышивки. Техника безопасности. Правила запяливания ткани. Разметка рисунка на ткани. Вышивание крестиков по вертикали и горизонтали, расположение через один, вышивание крестиков по диагонали. Схематичное изображение узора.

Практика. Выполнение изделия с элементами вышивки по выбранному образцу. Вышивание салфетки

Раздел VII. Следуя традициям

Тема 1 Подготовка к Масленице.

Теория: История появления кукол. Куклы-обереги. Технология изготовления куклы «травницы-ароматницы». Выбор материалов. Обсуждение проектов. Изучение техники изготовления.

Практика. Изготовление кукол. Подготовка к выставке. Оценка работ.

Тема 2 Подготовка к празднику Пасха.

Теория: Правила декорирования открыток используя различные техники. Декорирование яйца «папье-маше» используя жгуты, ленты, кружево, бусы. Демонстрация пасхальных сувениров, объяснение методов их выполнения.

Практика: Выбор проектов, обсуждение. Подготовка материалов, изготовление изделий. Выставка

Раздел VIII. Конструирование.

Тема 1 Паперкрафт. Конструирование игрушек из цветной бумаги.

Теория: Объемные модели, заготовками для которых, служат особые выкройки, вырезаемые из картона или бумаги. Можно сказать, что это «упрощенная» версия оригами, в которой допускается использование ножниц и клея. Бумажное моделирование развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Кроме того, оно способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, стимулирует и

развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Практика: Изготовление моделей из разверток.

Раздел VII. Плетение, вязание

Тема 1. Основы макраме.

Теория: Макраме - узелковое плетение. История макраме. Основа макраме – узел. Простые и сложные узлы. Материал для плетения макраме: кожаные полоски, шнуры из различных тканей, растительные волокна, сизаль, леска, джут, шпагат, тонкая проволока, льняные, хлопчатобумажные, шелковые или шерстяные нити.

Практика: Подбор ниток по цвету и толщине. Плетение брелок для ключей.

Тема 2. Цветы из бисера.

Теория: Цветы в нашей жизни Виды цветов и их особенности. Приемы работы с бисером (параллельное, игольчатое, французское плетение). Демонстрация образцов. Правила работы с бисером.

Практика: Зарисовка схем. Цветовое решение. Выбор бисера. Изготовление цветов и листьев «Филки», «Лаванда». Сборка цветка, обкручивание стебля зеленой ниткой или бумагой. Завершение работы над цветком.

Тема 3. Вязание крючком

Теория: Повторение инструменты, материалы. Основные приемы вязания. Схемы вязания

Практика: Изготовление, тесьмы, салфетки.

Тема 4 Вязание спицами.

Теория: История, инструменты, материалы. Набор петель, лицевые и изнаночные петли.

Практика: Изготовление шапки для куклы.

Тема 5. Плетение из газетных трубочек.

Теория: Свойство газетной бумаги. Материалы и инструменты. Технология изготовления трубочек из газет. Начало плетения. Техника плетения из газетных трубочек. Завершение плетения. Окраска готовой работы. Декорирование.

Практика: Просмотр работ из газет. Изготовление подноса.

1.4. Планируемые результаты

Личностные

- развитие и реализация потенциальных творческих способностей учащихся;
- укрепление их позитивного самовосприятия и самовыражения в процессе обучения в объединении «Умелые ручки»;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат деятельности;

- формирование таких качеств личности, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу;
- сформированность значимых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, порядочности, ответственности;
- умение самостоятельно и творчески решать проблемные задачи;
- способность определять причины возникающих трудностей, пути их устранения;

Метапредметные

- развитие фантазии, образного мышления, воображения, выработка и устойчивая заинтересованность творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

Предметные

- углубление базовых знаний по школьным курсам изо, технология, информатика;
- усвоение и применение на практике блока художественных понятий и знаний;
- знание терминологии, формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

Таблица 5

Год обучения	Предметные		Компетентности	
	Знает	Умеет	В личностно-социальном аспекте	Базовые или профессиональные
1	<ul style="list-style-type: none"> - правила поведения в объединении; - назначение инструмента; - правила техники безопасности при пользовании ими, - терминологию декоративно-прикладного творчества - виды бумаги, ее применение в различных отраслях хозяйства, основные свойства (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге); - изделия текстильной промышленности: нитки, ткани, ленты, 	<ul style="list-style-type: none"> - размечать, разрезать ножницами, сгибать, склеивать; - отделять изделие из картона и бумаги красками, - изготавливать мозаики и аппликации. - размечать ткань по готовой выкройке, - разрезать заготовки по прямой и кривой линии; - выбирать материалы для изготовления отдельных деталей; - определять наиболее рациональные 	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление страха, неумения, застенчивости, затруднений; - формирование таких личностных качеств, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу 	<ul style="list-style-type: none"> - способность решать творческие задачи, самостоятельно составлять план действий, использовать полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни; - способность определять причины возникающих трудностей и способы их устранения

	<p>шнуры, их применение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы соединения деталей из разных материалов (бумага, ткань, природные и искусственные материалы и др.) 	<p>способы соединения деталей между собой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы наиболее рационального использования материалов; - составлять композиции по рисунку и собственному замыслу 		
2	<ul style="list-style-type: none"> - инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона, - правила работы с ними, - технические рисунки, - работать по шаблону; - инструменты и приспособления для работы с тканью и пряжей правила пользования ими; - виды тканей, использование их при пошиве изделий различного назначения; - виды ниток и их свойства; - правила и способы соединения деталей из различных материалов (бумага, картон, ткань, природный материал и др. материалы), - свойства материалов, из которых будут изготавливать детали 	<ul style="list-style-type: none"> - размечать с помощью трафарета и шаблона, разрезать ножницами, соединять при помощи клея, металлическими скрепками, прошиванием детали из бумаги и картона, - отделять изделия оклеиванием, аппликацией, красками; - размечать ткань по выкройке, вырезать заготовки по прямой и кривой линии - выполнять шов «вперед иголку», - плести из бисера простые изделия по схеме; - составлять композиции по рисунку и собственному замыслу, - выбирать наиболее рациональные способы изготовления и отделки, и выполнять их. - участвовать в выставках 	<ul style="list-style-type: none"> - способность ориентироваться в жизненных ситуациях; - формирование таких качеств, как: рефлексия, самоанализ и самоконтроль; - способность ко взаимодействию со сверстниками, взрослыми, к безопасной жизнедеятельности; - выстраивание своей деятельности в соответствии с правовыми нормами и правилами 	<ul style="list-style-type: none"> - способность творческого решения образовательных задач на основе заданных алгоритмов; - способность проводить исследования; - способность сравнения, сопоставления, классификации, умение выделять главное и второстепенное, обосновывая свой выбор

3	<p>- этапы технологического проектирования при изготовлении любого изделия;</p> <p>- технологию изготовления изделий из различных вспомогательных материалов, используемых в декоративно-прикладном творчестве;</p> <p>- инструменты и приспособления для работы с бумагой и картоном: порядок работы с ними,</p> <p>- виды тканей, происхождение, назначение, свойства,</p> <p>- порядок работы и соблюдение ТБ</p> <p>- способы художественной отделки изделий и картона, фанеры, ткани.</p> <p>-художественные требования к изделиям, участвующим в выставках</p>	<p>различных уровней</p> <p>- уметь читать чертеж, размечать детали, соблюдая размеры и последовательность технологии изображения деталей,</p> <p>- изготавливать выкройку, размечать по ней ткань, обрабатывать края и сшивать детали,</p> <p>- отделять изделие вышивкой «крестик простой»,</p> <p>- самостоятельно изготовить более сложные изделия из бумаги и картона, пряжи, фетра, ткани, теста;</p> <p>- создавать конкурентоспособные изделия для участия в городских, областных и Всероссийских выставках по декоративно-прикладному творчеству</p>	<p>- умение работать в команде;</p> <p>- способность самостоятельно ставить цели и организовывать собственную деятельность;</p> <p>- способность прогнозировать события, синтезировать, формулировать и аргументировать;</p> <p>- умение использовать полученные знания в практической деятельности.</p>	<p>- способность к самостоятельному переносу знаний в новую ситуацию;</p> <p>- способность к самостоятельной учебно-исследовательской деятельности;</p> <p>- способность к осознанному выбору профессии;</p> <p>- готовность к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях технической направленности.</p>
---	--	---	--	---

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое оснащение программы:

– оборудование: рабочее место учащегося- 15 шт., стеллажи для изделий - 2шт., стол - 2шт., стул -15 шт., шкаф для книг -1шт., шкафы для инструментов- 2шт., мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций), наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, трафареты и шаблоны и др.;

– инструменты: иглы для шитья, карандаши, ручки белая, черная, кисти для красок, ластик, линейки, нож канцелярский, ножницы, пяльца, стеки, фломастер, циркуль, шило, игла для вышивания, спицы, крючки, стаканчики для воды, клеенки, фартуки, тряпочки для вытирания;

– материалы: бисер, бумага цветная, канва, картон цветной, клей Момент, клей ПВА, копировальная бумага, краски акриловые, ленты цветные, нитки цветные, пластилин, воздушный пластилин, пряжа цветная, ткань цветная, фетр, мука, соль, крахмал, бусины, паетки, пуговицы и др.

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями, выполняющий качественно и в полном объёме возложенные на него должностные обязанности. Для успешной реализации программы необходимы: скоординированное взаимодействие учреждения с другими образовательными организациями, работа с родителями.

2.3. Методическое обеспечение

Технологии художественной обработки материалов развивают у учащихся интерес к декоративно-прикладному творчеству. Учащиеся изготавливают различные изделия декоративно-прикладного творчества.

На 1-ом году обучения используются коллективные формы работы, при которых учащиеся выполняют одно задание и готовят изделия по одному образцу. Теория преподаётся в форме беседы в небольшом объёме. Большое внимание уделяется правилам техники безопасности при изготовлении изделий

декоративно-прикладного творчества. Особенно удачные творческие работы экспонируются в различных выставках.

Занятия на 2-ом году обучения направлены на дальнейшее расширение и углубление знаний по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества и совершенствование навыков в процессе работы над изделиями.

3-й год обучения – это углубленное изучение различных технологий художественной обработки материалов и технической оснастки изделий с целью создания конкурентоспособных изделий для успешного участия в выставках по декоративно-прикладному творчеству различного уровня.

В ходе занятия используется сочетание словесных, наглядных, объяснительно-иллюстративных, репродуктивных, частично-поисковых, эвристических, проблемных, диалоговых, фронтальных, индивидуально-фронтальных и практических методов обучения. Дети работают самостоятельно и под контролем педагога.

В результате занятий, учащиеся приобретают навыки работы с различными инструментами, изучают основы конструирования и моделирования для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет учащимся более расширенно изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного творчества с учётом возрастных особенностей.

В современных условиях социально культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию и самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность, реализовать желание, создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах различного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Современное развитие телекоммуникаций в значительной степени расширяет возможности получения информации. Используя интернет, можно получить любую интересующую информацию и видеоматериал.

Программа предполагает воспитательную деятельность, поэтому для достижения поставленных целей и задач используются педагогические технологии, такие как, сотрудничество и личностно-ориентированная технологии.

Проведение досуговых мероприятий во время школьных каникул:

- праздник Нового года, Дня защитника Отечества,
- 8 Марта, День Победы,
- викторины, интеллектуальные марафоны,
- акции (субботники по уборке территории ЦТТ № 1, «Чистый город», «Помощь ветеранам Великой Отечественной Войны», «Мы за здоровый образ

жизни», «Мы выбираем жизнь») позволяет учащимся свободно общаться между собой и с педагогами.

2.4. Формы аттестации

Решение поставленных в программе задач осуществляется посредством использования различных методов, форм организации обучения и определенных методов и форм проведения контроля уровня обученности.

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов:
 - тестирование, анкетирование;
 - опрос, выполнение учащимися диагностических заданий;
 - участие в конкурсах, выставках, соревнованиях;
 - защита проектов;
 - решение задач поискового характера;
 - активность учащихся на занятиях и т.д.

Мониторинг

Для отслеживания результативности используется:

Таблица 5

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Контрольные задания и тесты	Самооценка учащегося
Диагностика личностного роста и продвижения	Ведение дневника личных достижений
Анкетирование	Портфолио
Педагогические отзывы	Оформление листов индивидуального образовательного маршрута
Ведение журнала учета работы объединения	Оформление фотоотчетов
Знаковая система оценивания (оптимальный, достаточный и критический уровни)	

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в городских, областных, Всероссийских выставках;
- участие в конкурсах, конференциях, защите творческих работ.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

В качестве диагностируемого материала используются тест-карты для определения уровня обученности обучающихся. Уровень знаний определяется как оптимальный, достаточный или критический. Диагностика проводится 2 раза в год по тест-картам (входной контроль на 1 году обучения) (приложение 2)

. Дидактический материал включает в себя:

- папка с разработками теоретических материалов по темам программы;
- тестовые методики, анкеты;
- схемы, шаблоны, эскизы, рисунки, образцы для изготовления изделий;
- методразработки по декоративно-прикладному творчеству;
- положения о проведении выставок, конкурсов;
- правила по технике безопасности, правила работы с материалами;
- планы-конспекты занятий.

2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей

Рабочие программы объединений реализуются в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в течение одного учебного года и имеют следующие разделы: пояснительная записка, цель и задачи, календарно-тематический график, условия реализации программы, методическое обеспечение программы, формы аттестации, диагностический инструментарий, воспитательная работа, список литературы.

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания для обучающихся в рамках программы дополнительного образования разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям современного законодательства, в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Рабочая программа воспитания реализуется в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель воспитательного процесса:

создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме; обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитательного процесса:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Планируемые результаты:

- развитие самосознания обучающихся;
- формирование положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.
- включение обучающихся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание помощи членам коллектива, умение находить с ними общий язык и общие интересы.

Приоритетные направления воспитания

- поддержка семейного воспитания;
- расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов;
- гражданское, патриотическое воспитание;
- духовное и нравственное воспитание;
- популяризация научных знаний;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

1. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей

Календарный план воспитательной работы (приложение 3).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой методической и учебной литературы

1. Аристотель и античная литература. М., 1978
 2. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
 3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256 с.
 4. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО —ЛАДАИ, 2008. – 214 с.
 5. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
 6. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156 с.
 7. Симмонс К.К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198 с.
 8. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 150 с.
 9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.
 - 10.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224 с. 10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217 с. 11. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
 - 11.Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. - Москва, 2005. – 113
 - 12.Деньченкова Людмила. Вышивка ленточками.- М. ЭКСМО, 2010
 - 13.Тараненко Алена Развивающие игрушки. – М «АСТ_ПРЕСС» ,2013
 - 14.Уоттерсон Линн Поделки из бумаги /Иллюстрированная энциклопедия для широкого круга читателей -М.:ООО «И.М.П.», 2011
 - 15.Георгиев Анатолий Модели из палочек от мороженого – М «АСТ_ПРЕСС» , 2011
- Ресурсы Интернета
- 16.Мастер-классы для Вас. - <http://masterclassy.ru>
 - 17.<http://stranamasterov.ru/>
 18. <http://mastera-rukodeliya.ru/>
 - 19.<http://www.zlatoshveika.com/>
 - 20.Сайт «Домашняя волшебница» <http://www.magic-dom.ru>
 - 21.Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru>
 - 22.http://vk.com/video-31890522_161427810
 - 23.Метод проекта. (Определение).<http://courses.urc.ac.ru/eng/u6-3.html>
 - 24.Что такое Hanakanzashi? (определение).
 - 25.Хана канзаши - цветы из ткани. Украшения ручной работы <http://vk.com/kanzashi.flower>
 - 26.Уроки канзаши и МК в картинках МК хризантема
 - 27.<http://kanzashi.org/uroki-i-master-klassi-v-kartinkah/>
 - 28.История канзаши <http://3ladies.ru/kanzashi-svoimi-rukam>
 - 29.<https://vplate.ru/hobbi/ajris-folding/?ysclid=lht28v72bw387863180>

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
2. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156 с.
3. Симмонс К.К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198 с.
4. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 150 с.
5. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224 с. 10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217 с. 11. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
7. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. - Москва, 2005. – 113
8. Деньченкова Людмила. Вышивка ленточками.- М. ЭКСМО, 2010
9. Тараненко Алена Развивающие игрушки. – М «АСТ_ПРЕСС», 2013
10. Уоттерсон Линн Поделки из бумаги /Иллюстрированная энциклопедия для широкого круга читателей -М.:ООО «И.М.П.», 2011

Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей

1. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256 с.
2. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО —ЛАДАИ, 2008. – 214 с.
3. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
4. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156 с.
5. Симмонс К.К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198 с.
6. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 150 с.
7. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

Таблица 6

Календарный учебный график 1- 3 годов обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		1 годобучения					
1		Комплектование групп	8				Наполняемость групп
		Создание рекламы о наборе в объединение, размещение их в соцсетях и родительских чатах	2		презентация объединение	ул. Гагарина 108 в	Количество часов
		День открытых дверей	2		Квест- игра	ул. Гагарина 108 в	Количество детей
		Демонстрация поделок	2		Выставка	ул. Гагарина 108 в	Количество детей
		Мастер-класс	2		Мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Количество детей
2		Вводное занятие	4				Тестирование
		План работы Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей. Показ готовых изделий Техника безопасности	2		Беседа	ул. Гагарина 108 в	Опрос
		Основы цветоведения Основы композиции	2		Презентация Игра	ул. Гагарина 108	Опрос
3		Удивительный мир аппликации	22				выставка-конкурс
		Аппликация из природного материала «Осенние фантазии»	2		Презентация Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа

		Аппликация из геометрических фигур «Мой город».	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Презентация творческих работ Аппликация из папок	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Аппликация из папок	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Аппликация из бумажных салфеток «Петушок»	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Презентация творческих работ Аппликация из бумажных салфеток «Ветка мимозы»	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Мастер -класс
		Виды и свойства бумаги, особенности работы с разновидностями бумажной продукции. Основные приемы работы с картоном и цветной бумагой	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Окраска и декоративная обработка бумаги Обрывная (мозаичная) аппликация «Закат на море».	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Аппликация – коллаж Что такое коллаж. Непредметные коллажи. Предметные коллажи. Материалы и инструменты. Техника выполнения коллажа:	2		Презентация	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение открыток ко дню матери в технике коллаж.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Формирование «сырьевой базы», определение темы, определение композиции, изготовление деталей, приклеивание деталей, оформление коллажа. Коллективная работа	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
4		«Волшебный листок» - поделки из бумаги	22				творческая работа

		Декупаж Что такое декупаж, материалы и инструменты	2		Презентация мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Магнитик на холодильник	2		Практическая работа	ул. Гагарина 108	Творческая работа
		Оригами – для начинающих Аппликация в технике оригами «Зимующие птицы»	2		Мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Выставка
		Оригами – для начинающих Аппликация в технике оригами «Дед Мороз и Снегурочка на елке»	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Квиллинг . Материалы и инструменты, используемые в технике «квиллинг». Последовательность работы при изготовлении открыток, украшений, картин. Создание фигурок птиц	2		Презентация Мастер -класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Создание фигурок животных	2		Творческая работа	ул. Гагарина 108 в	Защита творческой работы
		История открытки . Технология изготовления открыток. Отрытка в технике скрапбукинг с «Днем рождения»	2		Презентация Мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Отрытка в технике скрапбукинг «С днем мам»	2		Творческая работа	ул. Гагарина 108 в	Защита творческой работы
		Цветы из бумаги «Роза»	2		Презентация Мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Цветы из бумаги «Пион»	2		Мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Роза из гофрированной бумаги	2		Практическая работа	ул. Гагарина 108 в	Выставка
5		Поделки из текстиля и ниток	16				выставка
		Технология изготовления Игольницы «Подушечка»	2		мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа

		Игольница -баночка	2		творческая мастерская		Конкурс готовых работ
		Кукла из ткани и ниток «Подорожница»	2		Лекция мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Конкурс готовых работ
		Кукла из ткани и ниток «Зерновушка»	2		мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Выставка
		Изонить закладка	2		Презентация мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Изонить закладка	2		Творческая работа	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Знакомство с фетром .Виды, Раскрой,	2		Лекция Мастер класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Прорабатывание основных швов	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовые детали
6		Новогодние хлопоты	12				выставка творческих работ
		Поздравительная открытка	2		Презентация мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Поздравительная открытка	2		Творческая работа	ул. Гагарина 108 в	Защита творческой работы
		Новогодний сувенир кусудама	2		Презентация мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Новогодний сувенир "Шар"	2		Творческая работа	ул. Гагарина 108 в	Выставка творческих работ
		Новогодняя елка из бумаги	2		Презентация мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Новогодняя елка из материала на выбор	2		Творческая работа	ул. Гагарина 108 в	Выставка творческих работ
7		«Чудеса из пластилина и соленого теста»	22				творческая работа
		Пластилинография (рисование пластилином) «Божья коровка»,	2		презентация Мастер класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Пластилинография (рисование пластилином) «Лукошко с грибами».	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Воздушный пластилин , основы работы . "Украшение ручки"	2		Презентация творческая мастерская	ул. Гагарина 108 в	Выставка

		Создание объемной поделки «Цветок»	2		Мастер класс	ул. Гагарина 108	Готовая работа
		Композиции из воздушного пластилина «Лебедь»	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Композиции из воздушного пластилина «Кот»	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Выставка
		" Лепка из соленого теста «Рыбка»	2		Мастер класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		" Лепка из соленого теста «Сова»	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Раскрашивание готовых поделок, покрытие лаком	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108 в	Выставка творческих работ
		Рассматривание работ в подобной технике Технология приклеивания пластилина к поверхности Грибок- баночка или баночка для карандашей	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Раскрашивание готовой поделки , покрытие лаком	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108 в	Выставка готовых работ
8		Конструирование	22				выставка
		Понятие и виды конструирования. Материалы и инструменты. Объемные изделия из упаковочных коробок	2		Презентация Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Опрос Готовые детали
		«Робот из подручного материала» Сборка деталей , окраска изделия	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Материал дерево свойства, склеивание деталей, обработка срезов Из деревянных палочек «Катапульта»	2		Презентация	ул. Гагарина 108 в	Опрос
		Из деревянных палочек «Самолет» изготовление изделия, окраска	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108 в	Выставка творческих работ
		Порядок склеивания изделия из деревянных палочек	2		Лекция	ул. Гагарина 108 в	Беседа
		Из деревянных палочек «Фоторамка», рассказывание и декор изделия «Салфетница»	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа

		Из деревянных палочек создание основы для панно «Весеннее панно с птицами »	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовые детали
		Закрепление птиц и декора	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108 в	Выставка творческих работ
		Сказка про ангела. Материалы и инструменты. Объемная скульптура «Ангела» на основе высокого конуса из цветной бумаги и ажурных салфеток.	2		Беседа Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовые детали
		Сборка деталей, дизайн изделия	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
9		Плетение, вязание	16				выставка
		Материалы и инструменты. Плоское плетение из бумажных полос: шахматное плетение, плетение уголками. Плетение из бумаги «Коврики».	2		Лекция Мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Беседа Готовая работа
		Презентация искусство создания изделий из лозы, изготовление корзин . Мини корзинка из картона и ниток.	2		Презентация Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Изготовление мини корзинки из деревянных палочек и ниток.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Мастер- класс
		Основы вязания , виды ниток, петли. Вязание на луме Вязание браслета Изготовление браслета с помощью втулки	2		Лекция Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Основы полотняного плетения Изготовление мини-коврика	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая деталь
		Плетение коврика	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая деталь
		Плетение коврика , оформление работы			Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Мини-выставка
		Теория плетения шнура при помощи круга Кумихимо. Изготовление картонной заготовки Плетение шнура	2		Презентация Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа

9		Заключительное занятие	2			ул. Гагарина 108 в	тестирование
		Заключительное занятие	2				тестирование
		2 год обучения					
1		Вводное занятие	2				тестирование
		План работы Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила организации рабочего места.	2		Беседа	ул. Гагарина 108в	Наполняемость групп
2		Удивительный мир аппликации	36				выставка-конкурс
		Материалы и инструменты. Заготовка природного материала. Сушка растений. Техника аппликации из осенних листьев и трав: подготовка основы, разработка эскиза, компоновка на фоне, приклеивание деталей, просушка под прессом.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Просмотр работ (демонстрация презентации и готовых работ). Тематические аппликации из засушенных листьев —Лес после дождя,	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Мирни-выставка
		Подводное царство	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Творческая выставка
		Бабочки на лугу.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Творческая выставка
2		История искусства коллажа. Методика создания коллажа.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Материалы и инструменты. Выбор темы Заготовка материалов для работы	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Создание эскиза из разнородного материала.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали

		Коллективное создание коллажа	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Торцевание .Просмотр работ (презентация). Приемы работы	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Беседа
		Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка бумаги необходимых цветов.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Выполнение торцовки по эскизу «Миниатюры на осеннюю тему».	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Выставка
		Просмотр работ в технике силуэтно-ленточная аппликация (демонстрация презентации и готовых работ). Вырезание детали по шаблонам.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Беседа
		Приёмы экономии материалов при разметке. Сборка и наклеивание на фон.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Техника аппликации: складывание бумаги в «гармошку», нанесение контура, вырезание.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Коллективная работа «Пейзаж».	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Особенности технологии обрывной аппликации: нанесения контура рисунка на фон, подбор цветной бумаги, нарывание кусочков нужного цвета, наклеивание кусочков на основу по контуру. ТБ при работе с ножницами, клеем.	2		Лекция	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Изготовление аппликации «Осень»,	2		Творческое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Изготовление аппликации «Попугай»	2		Творческое занятие	ул. Гагарина 108в	Выставка
3		«Волшебный листок»- поделки из бумаги	36				творческая работа
		Материалы и инструменты. Правила наклеивания бумажного узора на стекло. Просмотр работ в этой	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Беседа

		технике (демонстрация презентации и готовых работ)					
		Выполнение декупажа на стекле	2		Мастер -класс	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Выполнение декупажа на дереве	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Мини-выставка
		История появления , Просмотр различных работ Основные приемы складывания цветов.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Просмотр цветов в технике оригами (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение тюльпан технике оригами	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Аленький цветочек в технике оригами	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Петельчатый квиллинг. Материалы и инструменты. Основные правила вырезания полосок для квиллинга. Основные приемы, применяемые в технике квиллинг	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Беседа
		.Просмотр работ в данной технике (демонстрация презентации и готовых работ). Освоения приемов петельчатого квиллинга.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Создание цветочной композиции композиции на основе полученных элементов	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе. История развития скрапбукинга в России.	2		Лекция	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Шаблоны конвертов. Плоские, объемные конструкции.. Подбор материалов Изготовление шаблона. Декорирование Применение фото и картинок..	2		Творческое занятие	ул. Гагарина 108в	Выставка

		Беседа об истории возникновения бумаги. Знакомство с её свойствами и видами. Знакомство с различными способами изготовления цветов. Изучение различных техник работы с бумагой.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Техника выполнения: выбор цветка, подбор бумаги, вырезание элементов, композиция	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Выполнение работы «Цветы в корзинке»	2		Творческое занятие	ул. Гагарина 108в	Выставка
		Схемы, шаблоны для вырезания. Просмотр изделий Киригами.	2		Лекция	ул. Гагарина 108в	Беседа
		Вырезание снежинок	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Организация работы Панно «Кошка	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Продолжение работы Панно «Кошка	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
4		Поделки из текстиля и ниток	32				выставка творческих работ
		Что такое «Индийская мандала». Символика Мандалы. Материалы и инструменты. Этапы работы: связывание палочек, обвязывание центральных квадратиков, соединение квадратиков (создание розетки), плетение больших квадратов из нескольких цветов, обмотка кончиков палочек, закрепление нити. .	2		Презентация Практическая работа	ул. Гагарина 108в	Беседа
		Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Изготовление Мандалы детьми	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая деталь
		Завершение работы с мандалой	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Выставка

		«Пушистые картины» - ниткография. Для чего и из чего сделаны нитки. Классификация ниток по составу, цвету, толщине. Способы создания аппликации: контурное, силуэтное.	2		Презентация Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Беседа
		Просмотр работ в технике ниткография (демонстрация презентации и готовых работ). Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Выполнение аппликаций: разработка эскиза (перевод по шаблону), подбор и нарезание ниток, наклеивание их на основу.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Наклеивание их на основу.	2		Творческое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Оформление работы.	2		Творческое занятие	ул. Гагарина 108в	Выставка
		Изонить Отличие «спирелли» от изонити (нить наматывается на картон, по контуру которого вырезаны зубчики, чтобы нитка не соскальзывала)	2		Мастер класс	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Просмотр работ в технике Изонить «Подарки своими руками». Панно	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Демонстрация готовых работ.	2		Представление	ул. Гагарина 108в	Выставка
		Создание открыток и панно по образцам и собственным эскизам	2		Творческое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Фетровые игрушки Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей	2		Лекция	ул. Гагарина 108в	Опрос
		«Зайчонок»Правила набивки наполнителем , сшивание	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		«Медвежонок»	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа

		Повторение основных швов , пошив одежды	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Выставка
5		Новогодние хлопоты	18				творческая работа
		Новогодний сувенир подсвечник История возникновения подсвечников. В зависимости от материала изделия виды подсвечников. Приготовление необходимых материалы и способы изготовления	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Изготовление декоративного новогоднего подсвечника	2		Мастер- класс	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		. Изготовление декоративного новогоднего подсвечника	2		Творческое занятие	ул. Гагарина 108в	Выставка
		Новогодняя открытка История Новогодних праздников. Из истории открыток .Просмотр открыток разных эпох	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Последовательность выполнения работ. Создание композиции Изготовление открытки в технике скрапбукинг	2		Творческое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Конструирование выкройки игрушки по индивидуальным размерам.	2		Лекция	ул. Гагарина 108в	Тестирование
		Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный». Декоративные детали. Изготовление игрушки «Котик».	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовое изделие
		Изготовление игрушки «Снеговик»	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Сборка и украшение игрушки	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовое изделие
6		Чудеса из пластилина и соленого теста Холодный фарфор	28				творческая работа
		Пластилинография (рисование пластилином). Техники рисования пластилином.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Беседа

		Смешивание цветов. Понятие «лепка». Приемы и техники лепки (растирание, скатывание шариков, сплющивание), изучение свойств пластилина, составления композиций из готовых объемных фигурок. Что может пластилин? Возможности пластилина, сочетание по цвету, переход цвета, создание нового образа и цвета. Плоскостная					
		Рисование пластилином сказочных персонажей,	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Рисование пластилином, животных, птиц,	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Рисование пластилином, насекомых, растений, дома и семьи на выбор обучающихся.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Творческая выставка
		Повторение технологии лепки фигурок из воздушного пластилина. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Лепка на выбор ребенка	2		Лекция	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Рассматривание работ, изготовление эскизов, композиция «Медвежонок»	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Композиции из соленого теста Подготовка соленого теста Разработка эскиза, изготовление основы,	2		Лекция	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Изготовление изделия «Кот», просушка изделий,	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовое изделие
		Изготовление композиции по образцам и собственным эскизам и рисункам, на выбор ребенка роспись, покрытие лаком.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Холодный фарфор История возникновения. Что можно слепить: простые бижутерия (кулоны, серьги, браслеты);украшения для волос (заколки, резинки с	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Беседа

		декором, ободки);предметы интерьера (декоративные кашпо, шкатулки, вазы, светильники);персонажи из мультфильмов, фигурки животных, насекомых, людей ;подарочные сувениры; декоративные украшения для ваз, кружек, цветочных кашпо настенных панно					
		. Технология приготовления теста без термообработки. Окрашивание. Сушка.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	опрос
		Изготовление фигурок зайчик, котик и др. на выбор	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Украшение фоторамок.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Выставка
7		Следуя традициям	8				выставка
		Подготовка к Масленице Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Культовые и обрядовые куклы Изготовление кукол-закруток, кукол из ниток и пряжи.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Изготовление сувениров на Масленицу.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Выставка
		Подготовка к празднику Пасха Рассказ о празднике Пасхи, возникновение Пасхальных традиций. Декорирование скорлупы куриного яйца. Изготовление пасхальных поделок	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		«Корзиночки для яиц», декор для праздника.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Выставка творческих работ
8		Конструирование и моделирование.	22				выставка
		Автотранспорт Анализ основных элементов, составляющих то или иное транспортное	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос

		средство. Материалы и инструменты. Понятия макет, конструкция.					
		Технология изготовления макетов бумажных автомобилей.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Изготовление макетов бумажных автомобилей.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Изготовление макетов бумажных автомобилей.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Виды деревьев и их отличительные особенности. Материалы и инструменты. Техника изготовления деревьев из различных материалов.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Беседа
		Изготовление объемной «елки»	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Изготовление объемной «березы».	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Дома на нашей улице Правила техники безопасности. Материалы и инструменты Архитектурное макетирование - создание макетов зданий и построек	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Изготовление моделей зданий по готовым шаблонам и образцам.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Изготовление моделей зданий по готовым шаблонам и образцам.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Изготовление моделей зданий по готовым шаблонам и образцам.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
9		Плетение, вязание	32				выставка
		Плетение «Дерганцы» Основы плетения, техника плетения.	1		Лекция	ул. Гагарина 108в	Беседа
		Плетение браслета .	1		Мастер-класс	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Плетение браслета .	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа

		Из истории бисера. Основные виды бисерного искусства. Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Материалы и инструменты. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Отрос
		Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Выполнение фигурок по заданным схемам	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		. Оформление работ в композицию «По мотивам сказок» - плетение из бисера.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Основы вязания крючком Инструменты, материалы. Основные приемы вязания .Воздушные петли . схемы вязания	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Вязание тесьмы	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Вязание салфетки .	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Вязание салфетки	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Основы вязания спицами. История инструменты, материалы Набор петель, лицевые петли	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Изготовление шарф для куклы вывязывание полотна	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая деталь
		Изготовление шарф для куклы вывязывание полотна	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая деталь
		Изготовление шарф для куклы вывязывание полотна	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая деталь

		Изготовление шарф для куклы закрываем петли	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Готовое изделие
		Заключительное занятие	2				
		Заключительное занятие	2		Тестирование	ул. Гагарина 108в	Тестирование
		3 год обучения					
1		Вводное занятие	2				
		План работы Техника безопасности	2		Беседа	ул. Гагарина 108в	Тестирование
2		Удивительный мир аппликации.	16				Творческая работа
		Аппликация из природных материалов. Просмотр работ ТБ при работе с ножницами, клеем и природным материалом.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Просмотр работ Подготовка материала к работе	2		Мастер- класс	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		. Основные приемы создания цветочных картин.	2		Мастер- класс	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Выполнение аппликации «Осенние фантазии»	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Аппликация – коллаж. Виды и свойства бумаги, особенности работы с разновидностями бумажной продукции. Основные приемы работы с картоном и цветной бумагой Окраска и декоративная обработка бумаги. Мозаика из бумаги	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Последовательность выполнения работы в технике вырезывания, обрывания и накладывания частиц из бумаги Праздничные коллажи.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа

		Последовательность выполнения работы в технике вырезывания и наклеивания рисунков. Коллаж из рисунков.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Открытки ко Дню учителя с использованием готовых рисунков и картинок.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Творческая работа
3		«Волшебный листок» - поделки из бумаги.	40				Выставка творческих работ
		Декупаж Материалы и инструменты. Правила наклеивания бумажного узора..	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Выполнение декупажа на стеклянной основе. (подготовка основы, нанесение салфеточных элементов, оформление работы). Выполнение декупажа на стеклянной основе. оформление работы	2		Мастер- класс	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		«Декоративная ваза» (подготовка основы, нанесение салфеточных элементов, оформление работы).	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Творческая работа
		Оригами. Основные приемы складывания. Схемы.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Выполнение персонажей сказки «Репка».	2		Мастер- класс	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Коллективная <i>работа</i> Создание композиции.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Квиллинг История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.. Материалы и инструменты. Основные правила вырезания полосок для квиллинга. Отличительные свойства гофрированного картона. Основные формы. Завитки	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		«Цветы» из основных форм квиллинга.	2		Мастер- класс	ул. Гагарина 108в	Готовые детали

		Создание панно «Подсолнух»	2		Мастер-класс	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Создание панно	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Айрис фолдинг Складывание полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Подготовка шаблона (количество и расположение полосок на нём должно будет соответствовать количеству и расположению полосок на законченной работе. Каждая полоска на шаблоне отмечается цифрой с целью определения последовательности наклеивания этих самых полосок)	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Мастер-класс
		Рисунок заполняется тонкими бумажными полосками, которые, накладываясь друг на друга под определённым углом	2		Мастер-класс	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Нарезание полосок из цветной бумаги, приклеивание полосок бумаги с обратной стороны	2		Мастер-класс	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Выполнение открыток с различным сюжетом.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Цветы из бумаги Знакомство с различными способами изготовления цветов. Изучение различных техник работы с бумагой.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Техника выполнения: выбор цветка, подбор бумаги, вырезание элементов, композиция, наклеивание. Выполнение работы «Букет»	2		Творческая работа	ул. Гагарина 108в	Творческая работа
		Киригами Силуэтное вырезание. Схемы и шаблоны для вырезания	2		Лекция	ул. Гагарина 108в	Мастер-класс

		Вырезание растений животных	2		Мастер- класс	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Вырезание снежинок.	2		Мастер- класс	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Вырезание домик	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Выставка
4		Поделки из текстиля и ниток	28				Выставка творческих работ
		Создание украшений. Материалы для изготовления украшений, инструмент , виды украшений и способы создания	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Беседа
		Брошь «Роза»	2		Мастер- класс	ул. Гагарина 108в	Выставка
		Бусы клеевые из бумаги , Бусы из ткани	2		Мастер- класс	ул. Гагарина 108в	Выставка
		Браслет в технике на выбор ребенка	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Выставка
		Ковровая техника вышивки Инструмент, ткань, плотность ткани и толщина ниток. Технология работы.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Разработка эскиза перевод по шаблону. Вышивание.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Вышивание.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Вышивание.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Оформление работы.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Набивные игрушки из готового кроя. Анализ формы игрушек и названия частей. Материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические плёнки, картон, пуговицы, бусины, фланель, байка, ситец. Смёточный шов.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос

		Изготовление мягкой игрушки «Сова», »:раскрой деталей, разметка линий соединительного шва, сметывание основных деталей и стачивание..	2		Мастер-класс	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Пришивание деталей, сшивание Вывертывание, набивка синтепоном	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Пришивание, приклеивание дополнительных деталей , украшение игрушки. одежда по необходимости	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Изготовление мягкой игрушки «Рыбка»: раскрой деталей, разметка линий соединительного шва, сметывание основных деталей и стачивание. Вывертывание, набивка синтепоном. Пришивание, приклеивание дополнительных деталей	2		Творческая работа	ул. Гагарина 108в	Защита творческой работы
5		Новогодние хлопоты.	14				Выставка конкурс
		Новогодний подарок Возникновение традиции украшения елки. Технология изготовления елочных украшений в технике декупаж	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Беседа
		Изготовление елочных украшений используя технику декупаж	2		Мастер-класс	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Изготовление елочных украшений	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Творческая работа
		Особенности композиции изображения (в полосе, одиночное). Техника росписи по трафарету. Техника свободной росписи, роспись в контуре.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Роспись на тарелке Особенности композиции узора на тарелке. Цветовая гамма смешанная.	2		Мастер -класс	ул. Гагарина 108в	Выставка

		Роспись стеклянной банки (с крышкой). Техника росписи контуром. Свободная роспись.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Выставка
		Выполнение росписи на стеклянной кружке. Роспись через трафарет.	2		Творческая работа	ул. Гагарина 108в	Выставка
6		«Атласное многоцветие» Вышивка	40				Творческая работа
		История возникновения канзаши; технологии изготовления канзаши; оборудования для изготовления Презентация виды канзаши. Инструмент Техника безопасности	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		:Создать цветок, лепесток ,	2		Мастер класс	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
		Декор украшения.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Ободок из атласных лент Инструмент. Техника безопасности. Виды и свойства тесьмы. Способы плетения из атласных ленточек Технология изготовления цветов из лент.	2		Презентация	ул. Гагарина 108 в	Беседа
		Цветы из лент	2		Мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Готовые детали
		Создание цветов по желанию ребенка	2		Практическая работа	ул. Гагарина 108 в	Готовые детали
		Декор ободка.	2		Мастер класс	ул. Гагарина 108 в	Готовое изделие
		Заколки из атласных лент Инструмент. Виды заколок. Способы крепления Техника безопасности	2		Лекция	ул. Гагарина 108 в	Опрос
		На основе изученного материала создание цветов по желанию ребенка декор украшений	2		творческая мастерская	ул. Гагарина 108 в	Выставка
		Вышивка лентами Знакомство с историей возникновения вышивки шелковыми лентами. Изучение опыта	2		Презентация	ул. Гагарина 108 в	Беседа

		применения вышивки в современном творчестве. Наглядные пособия (образцы вышивки, эскизы, расположение узоров, стилизованные рисунки). Инструменты для работы (ножницы, иглы, пяльца, шелковые ленты.					
		. Основные виды швов: петля с прикрепкой прямой стежок.	2		Мастер -класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая деталь
		Применение изученных швов в композиции на картоне	2	.	Практическая работа	ул. Гагарина 108 в	Готовая деталь
		Техника выполнения декоративных цветов из ткани.	2		Мастер класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая деталь
		Виды декоративных поделок с использованием цветов из ткани	2		Творческая работа	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Изготовление изделия	2		Творческая работа	ул. Гагарина 108 в	Защита проекта.
		Вышивка «крестиком». История вышивки. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Особенности техники выполнения русской народной вышивки. Просмотр рисунков. Инструменты и материалы для вышивки. Техника безопасности. Правила запаривания ткани. Разметка рисунка на ткани Схематичное изображение узора.	2		Презентация	ул. Гагарина 108 в	Опрос
		Вышивание крестиков по вертикали и горизонтали, расположение через один, вышивание крестиков по диагонали. Выполнение изделия с элементами вышивки по выбранному образцу.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая деталь изделия
		Вышивание салфетки	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая деталь изделия
		Вышивание салфетки	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая деталь изделия

		Вышивание салфетки	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
7		Следуя традициям	8				Зачет
		Подготовка к Масленице История появления кукол. Куклы-обереги. Технология изготовления куклы «травницы-ароматницы»	2		Презентация	ул. Гагарина 108 в	Опрос
		Выбор материалов Изготовление куклы «Веснянка»	2		Мастер класс	ул. Гагарина 108 в	Выставка
		Подготовка к празднику Пасха Декорирование яйца «папье-маше» используя жгуты, ленты, кружево, бусы. Демонстрация пасхальных сувениров, объяснение методов их выполнения. Выбор проектов, обсуждение. Подготовка материалов, изготовление деталей	2		Презентация	ул. Гагарина 108 в	Беседа
		Изготовление изделий по теме праздник Пасха	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108 в	Выставка
8		Конструирование.	14				Выставка
		Паперкрафт. Конструирование игрушек из цветной бумаги Объемные модели, заготовки вырезаемые из картона или бумаги.	2		Лекция	ул. Гагарина 108 в	Опрос
		Вырезание деталей. Изготовление моделей из разверток.	2		Мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Готовые детали
		Бумажное моделирование из шаблонов.	2		мастер-класс		Готовые детали
		Склейка шаблонов.	2		мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая модель
		Вырезание деталей. Изготовление моделей из разверток.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовые детали
		Бумажное моделирование из шаблонов.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовые детали

		Склейка шаблонов.	2		Практическое занятие		Готовая модель
9		Плетение, вязание	52				Выставка – конкурс
		Основы макраме. Макраме - узелковое плетение. История макраме. Основа макраме – узел. Материал для плетения макраме	2		Презентация	ул. Гагарина 108 в	Опрос
		Простые и сложные узлы	2		Мастер -класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая деталь
		Подбор ниток по цвету и толщине. Плетение перышко .	2		Мастер -класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Подбор ниток по цвету и толщине. Плетение брелок для ключей.	2		Мастер -класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Плетение из бисера Виды цветов и их особенности. Приемы работы с бисером (параллельное, игольчатое, французское плетение). Демонстрация образцов. Правила работы с бисером	2		Презентация	ул. Гагарина 108 в	Тестирование
		Цветы из бисера Зарисовка схем. Цветовое решение. Выбор бисера. Изготовление цветов и листьев Фиалки	2		Лекция Мастер – класс»	ул. Гагарина 108 в	Опрос Готовые детали
		Сборка цветка, обкручивание стебля зеленой ниткой или бумагой. Завершение работы над цветком. .	2		«Мастер-класс»	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Изготовление цветов и листьев «Лаванда»	2		Мастер – класс»	ул. Гагарина 108 в	Готовые детали
		Сборка цветка, обкручивание стебля зеленой ниткой или бумагой. Завершение работы над цветком. .	2		«Мастер-класс»	ул. Гагарина 108 в	Выставка
		Вязание крючком Повторение инструменты, материалы. Основные приемы вязания.	2		Лекция	ул. Гагарина 108 в	Тестирование
		Вывязывание тесьмы	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа

		Схемы вязания Изготовление салфетки.	2		Лекция Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Беседа Деталь работы
		Изготовление салфетки.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Деталь работы
		Изготовление салфетки.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Выставка
		Вязание спицами. История, инструменты материалы. Набор петель, лицевые и изнаночные петли., накид Чтение схем.	2		Презентация	ул. Гагарина 108 в	Опрос
		Изготовление шапки для куклы	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Деталь работы
		Изготовление шапки для куклы	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовое изделие
		Чтение схем, накид перекрещивание петель	2		Лекция	ул. Гагарина 108 в	Опрос
		Схема Косичка Повязка для волос	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Деталь работы
		Схема Косичка Повязка для волос	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовое изделие
		Плетение из газетных трубочек. Знакомство с техникой плетения одной трубочкой «плетёнка». Разбор схем, плетение по образцу.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Освоение техник плетения.	2		Лекция	ул. Гагарина 108в	Беседа
		Плетение круглого дна.	2		творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Часть изделия
		Изготовление сувенира корзинки	2		практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Часть изделия
		Изготовление сувенира корзинки	2		практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Часть изделия
		Формирование края изделия.	2		Мастер класс	ул. Гагарина 108в	Готовая работа.
10		Заключительное занятие	2				

		Заключительное занятие	2			ул. Гагарина 108в	Тестирование
--	--	------------------------	---	--	--	-------------------------	--------------

Методика определения уровня обученности обучающихся

Тест-карта уровня знаний и умений учащихся

Уровень знаний определяется как оптимальный, достаточный или критический. Диагностика проводится 2 раза в год по тест-картам.

Таблица 6

Объединение _____

Год обучения _____

Дата _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	вопросы									задания					результат	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5		
1.																	
2.																	

**1. Тест-карта определения уровня знаний и умений кандидата
в объединение «Ступеньки к творчеству»
на 1-й год обучения**

ТЕОРИЯ

1. Бумага – это волокнистый материал
- да; - нет
2. Эскиз выполняют от руки и на глаз
- да; - нет
3. Виды декоративно-прикладного искусства.
- теннис, шахматы, гимнастика;
- вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами;
- футбол, фигурное катание
4. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?
- вышивка шёлковой лентой;
- квиллинг;
- витраж
5. Укажи, что относится к природным материалам:
- листья; - желуди; - цветы; - бумага; - плоды; - семена;
- кора; - ткань; - глина.

5 правильных ответов – оптимальный уровень, 3 – достаточный уровень, 2 – критический уровень.

ПРАКТИКА

1. Вылепить из пластилина фигурку собачки (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

2. Тест-карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Ступеньки к творчеству», освоившего программу 1-го полугодия 1-го года обучения

ТЕОРИЯ

1. Что используется при приготовлении соленого теста (отметь правильные ответы)

- соль, мука; - вода, растительное масло - яйца, сахар

2. Как правильно передавать ножницы?

- кольцами вперёд; - кольцами к себе

3. Установить правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликация

- разметить детали по шаблону; - составить композицию;

- вырезать детали; - наклеить на фон

4. Материал, который наклеивается при выполнении техники «декупаж»

- обои; - салфетка - плёнка

4 правильных ответа – оптимальный уровень, 3 – достаточный уровень, 2 – критический уровень.

ПРАКТИКА

1. Выполнить аппликацию из цветной бумаги цветок «Ромашка» (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

2. Показать, как шьётся шов при вышивании «вперёд иголка» по заданному рисунку (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

3. Выполнить декупаж салфеткой на стеклянной баночке (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

3. Тест-карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Ступеньки к творчеству», освоившего программу 1-го года обучения

ТЕОРИЯ

1. «Декупаж» в переводе с французского языка означает...

- вырезать; - плести; - рисовать; - вязать.

2. Для чего применяют декупаж?

- украшения одежды; - игры маленьких детей;

- для декора любых поверхностей.

3. Когда появилось декоративно-прикладное искусство?

- с древности; - в средние века; - в эпоху возрождения

4. Какая тематика была самая распространённая в произведениях декоративно-прикладного искусства?

- родная природа; - предметы быта;- деревня

5. Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в южных странах?

- изделия из керамики и морских раковин;

- ритуальные маски;

- фарфор, перегородчатая эмаль, ткани с цветами, фруктами и фантастическими животными

6. Что такое кумихимо ?

-круг для плетения; -вид оригами; - название техники.

7. Что такое эскиз?

- первая быстрая зарисовка идеи авторов - готовый рисунок;

- авторская работа

8. Аппликация это ...

- вид изобразительно искусства;

- вид декоративно-прикладного искусства;

- область декоративно-прикладного искусства

9. «Сувенир» в перевод с французского означает...

- предмет; - память; - воспоминание

8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

ПРАКТИКА

1. Изготовить открытку в технике «скрапбукинг» (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

4. Тест- карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Ступеньки к творчеству» освоившего программу 1-го полугодия 2-го года обучения

ТЕОРИЯ

1. Что такое композиция в прикладном творчестве?

- расположение предметов в изделии относительно друг друга;

- правильное распределение относительно центра композиции;

- расположение объектов по кругу.

2. Папье-маше – техника изготовления кукол из?

- глины; - бумаги; - стекла.

3. Что такое «флористика»?

- изображение цветов на картине;

- работа с природным материалом;

- работа с деревянными заготовками.

4. Какие растения можно собирать?

- все подряд;

- красивые и не занесены в Красную книгу;

- только те, которые занесены в Красную книгу.

5. Вырезанная из бумаги или картона выкройка это:

- эскиз; - шаблон; - лекало.

6. Аппликация - это

- вид изобразительного искусства;
- вид декоративно-прикладного искусства;
- область декоративно-прикладного искусства.

7. Как называется скрепляющая субстанция на основе муки или крахмала, которую мастера часто пользуют, изготавливая папье-маше?

- кашица; - клейстер; - клей.

8. Какая страна является родоначальником искусства декупаж?

- Италия; - Франция; - Япония.

9. Самый популярный материал для декупажа?

- газета; - салфетки; - ткань.

8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

ПРАКТИКА

1. Изготовить работу в технике «декупаж» (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

5. Тест-карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Ступеньки к творчеству», освоившего программу 2-го года обучения

ТЕОРИЯ

1. Как называется искусство лепки из солёного теста?

- тестолепка; - тестопластика; - энкаустика

2. Какие ингредиенты входят в состав солёного теста?

- сахар – мука – вода; - вода – соль - мука

3. Какой материал использую в технике «СКРАПБУКИНГ»?

- ватман; - копировальная бумага; - бумага для скрапа

4. С чего необходимо начинать работу над композицией?

- эскиз; - рисунок

5. Как называется японское искусство складывания фигурок из бумаги:

оригами, киригами, изонить, бисероплетение, квиллин

6. Какой предмет не используется при вязании?

- шило; - пинцет; - лупа; - спицы

7. Из какого материала изготавливают бисер?

- дерево; - стекло; - пластилин; - пластмасса

8. Как расшифровать слово «бонбоньерка»

- ведро; - сувенирная коробочка; - стеклянная банка

9. Что такое канзаши ?

- украшение для волос - брошка; - бусы;

8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

ПРАКТИКА

1. Показать технику изготовления изделий из пластилина методом аппликации (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

6. Тест- карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Ступеньки к творчеству», освоившего программу 1-го полугодия 3-го года обучения

ТЕОРИЯ

1. Чем вышивали самые старые вышивки на Руси?
- нитками мулине; - золотом; - шелковыми лентами
 2. Что является видом орнамента?
- геометрический; - цветочный; - круглый
 3. Что такое паперкрафт ?
- Моделирование из бумаги - конструирование из дерева
 4. Какой из способов используется для перевода рисунка на ткань?
- припорохом; - копировальными стежками; - при помощи резца
 5. Выберите техники работы на проволоке, используемые при выполнении бисерной миниатюры:
- «Параллельное плетение», - «Иголка» техника, - «Петельная» техника
 6. Из чего изготавливают бисер?
- Бумага; - Дерево; - Стекло; - Железо; - Пластмасса; - Пластилин;
 7. . Как переводится словосочетание АЙРИС ФОЛДИНГ
- радужное складывание - веселое складывание
 8. Назовите Родину техники айрис-флодинг:
- Голландия - Франция - Египет
 9. Где появилось искусство «оригами»?
- Япония - Китай - Франция
- 8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

ПРАКТИКА

1. Сделать цветок из лент (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).
2. Показать на примере как делаются простые ручные швы (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).
3. Перенести рисунок для вышивки на ткань (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

7. Тест-карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Ступеньки к творчеству », освоившего программу 3-го года обучения

ТЕОРИЯ

1. 3. Что такое паперкрафт ?

- Моделирование из бумаги
 - конструирование из дерева
 - 2. Какие изделия можно выполнять из лоскутков?
 - одеяло; - украшение; - подушки
 - 3. Какие материалы используют для плетения макраме?
 - Вощеный хлопковый шнур.
 - большие крючки для вязания;
 - клей для фиксации элементов или склеивания нитей;
 - деревянные палочки
 - небольшие грузики для выравнивания нитей;
 - пряжа; - тесьма; - кружева
 - 4. Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления изделий из фетра?
 - игла; - ножницы; - лента сантиметровая; - линейка
 - 5. Эскиз это:
 - рисунок; - шаблон; - чертёж
 - 6. Что такое орнамент?
 - орнамент – это узор, построенный на чередовании в определённом порядке;
 - орнамент – это рисунок
 - 7. Какие виды вышивки знаете?
 - вышивка крестом; - гладь; - стебельчатый шов
 - 8. Какие материалы и инструменты используются для вышивания?
 - пяльца; - калька; - ткань
 - 9. Какие способы перевода рисунка на ткань?
 - с помощью копировальной бумаги; - с помощью растровой бумаги
- 8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

ПРАКТИКА

1. Набрать петли на спицы, провязать лицевые, изнаночные петли, закрыть изделие (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).
2. Изготовить цветок из бисера в технике «параллельное низание» (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).
3. Придумать и нарисовать геометрический орнамент (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

Календарный план воспитательной работы

Таблица 7

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание (направление)	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	Праздничное мероприятие «День открытых дверей»		Художественно-эстетическое направление	праздник	сентябрь	пдо
2.	Акция «Чистый город»		Экологическое воспитание	акция	сентябрь	пдо
3.	Воспитательное мероприятие «Дорога безопасности»		Духовное и нравственное воспитание	игра-конкурс	сентябрь	пдо
4.	Экскурсии в парк		Экологическое воспитание	экскурсия	октябрь	пдо
5.	Воспитательное мероприятие «Покров – казачий праздник»		Реализация казачьего компонента	праздник	октябрь	пдо
6.	Воспитательное мероприятие «День народного единства»		Гражданско-патриотическое воспитание	праздник	октябрь	пдо
7.	Творческие досуговые группы в период осенних школьных каникул		Досуговая деятельность	конкурсы	октябрь	пдо
8.	Тематические экскурсии в музей		Гражданско-патриотическое воспитание	экскурсия	октябрь	пдо
9.	Воспитательное мероприятие «День матери»		Духовное и нравственное воспитание	игра-конкурс	ноябрь	пдо
10.	Воспитательное мероприятие «Новогодний маскарад»		Художественно-эстетическое направление	праздник	декабрь	пдо
11.	Воспитательное мероприятие «Рождество»		Духовное и нравственное воспитание	праздник	январь	пдо
12.	Воспитательное мероприятие «Блокадный хлеб-символ жизни и надежды»		Гражданско-патриотическое воспитание	тематическое мероприятие	январь	пдо
13.	Воспитательное мероприятие «День Отечества»		Гражданско-патриотическое воспитание	мастер-класс	февраль	пдо
14.	Воспитательное мероприятие «Масленица»		Духовное и нравственное	праздник	март	пдо

			воспитание			
15.	Творческие досуговые группы в период весенних школьных каникул		Досуговая деятельность	конкурсы	март	пдо
16.	Воспитательное мероприятие «Уроки экологии»		Экологическое воспитание	беседа	апрель	пдо
17.	Воспитательное мероприятие «День космонавтики»		Гражданско-патриотическое воспитание	игра-конкурс	апрель	пдо
18.	Воспитательное мероприятие «День Победы в ВОВ»		Гражданско-патриотическое воспитание	игра-конкурс	апрель	пдо
19.	Воспитательное мероприятие «Дети-Ветеранам»		Гражданско-патриотическое воспитание	акция	май	пдо
20.	Воспитательное мероприятие «День защиты детей»		Духовное и нравственное воспитание	праздник	июнь	пдо
21.	Воспитательное мероприятие «День России»		Гражданско-патриотическое воспитание	праздник	июнь	пдо
22.	Творческие досуговые группы в период летних школьных каникул		Досуговая деятельность	конкурсы	июнь	пдо

Различные воспитательные мероприятия имеют разные цели и задачи:

– Цель экологических мероприятий – это формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

– Цель гражданско-патриотических мероприятий – это развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

– Цель духовно-нравственных мероприятий– это создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

– Цель мероприятий казачьей направленности - это воспитание бережного отношения к традициям Дона, изучение традиций донских казаков.

В целом все воспитательные мероприятия направлены на воспитание гармонично- развитой и духовной личности обучающегося.