

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВОЧЕРКАССКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1»
ИМЕНИ В.В. ГОРБАТКО

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО ЦТТ №1
имени В.В. Горбатко
Н.А. Галенко
Приказ от 02.09 2024г. № 176



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ»

Подвид программы: разноуровневая
Уровень программы: стартовый
Целевая аудитория (возраст): от 6 до 17 лет
Срок реализации: 1 год обучения -72 часа.
Форма обучения: очная
Разработчики: педагоги дополнительного
образования,
Локтева Марина Александровна
Карпенко Юлия Сергеевна
Кузнецова Людмила Геннадьевна

г. Новочеркасск
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	10
1.4. Планируемые результаты	14
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Методическое обеспечение	16
2.4. Формы аттестации	17
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	18
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей	19
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	24
Приложение 1	24
Приложение 2	29
Приложение 3	32

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации

образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что аппликация для детей является наиболее доступным и интересным видом декоративно-прикладного творчества. Художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Занятия декоративно-прикладным искусством, несомненно, откроют для многих детей новые пути познания себя, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего аккуратности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы в том, что в данную программу включены сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги направленные на прикладное творчество, такие как: аппликация, мозаика, художественное вырезание (вытынанка), коллаж, бумажная пластика, квиллинг (бумажная филигрань). Каждый обучающийся имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные идеи.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программный материал содержит разные направления работы с бумагой и предусматривает индивидуальную работу с детьми, имеющими повышенный уровень творческих способностей. Содержание программы представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и дома. Программа ориентирует учащихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами.

Адресат программы

Адресат программы: дети от 6 до 17 лет. Состав группы- разновозрастной, девочки и мальчики. Круг интересов детей– увлеченность декоративно-прикладным творчеством и конструированием. Набор учащихся в группы – свободный. Состав обучающихся 1 года формируется с учетом тестирования. Главное условие- это желание детей заниматься творчеством.

Режим занятий

Режим занятий: занятия 1 года обучения (2 часа в неделю) проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 академического часа- 45 минут, перерыв -10 минут. Приведённая нагрузка является оптимальной с учетом возрастных физических и психологических особенностей обучающихся.

Сроки, объем и уровень реализации программы

Срок реализации программы- 1 год, объем - 72 часа, уровень- стартовый.

Особенности организации образовательного процесса

Форма проведения занятий - групповые занятия с индивидуальным подходом, направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

Форма обучения

Форма обучения- очная, возможно использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Формы организации образовательного процесса

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная работа со всей группой (презентации, контрольные опросы);
- коллективная работа (проектная деятельность, подготовка событий, конкурсов);
- индивидуальная творческая деятельность (самостоятельная работа с помощью наставника).

Виды (формы) занятий

Формы проведения занятий:

- традиционные формы: беседы, практические занятия;
- различные виды интерактивных методик: сюжетно-ролевые, игры и конкурсы, мастер-классы, творческая лаборатория, проектная мастерская, тренинги;

- защита презентаций.

Перечень форм подведения итогов

Перечень форм подведения итогов: промежуточный и итоговый контроль.

Формы подведения итогов: тестирование, защита проекта.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для самореализации ребенка в индивидуальные творческие способности учащихся средствами аппликации. Воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с различными материалами.

Задачи:

развивающие (личностные):

1. Развить регулятивные универсальные учебные действия:

- способность организовать учебную деятельность: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка;
- способность к целеполаганию - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- способность к планированию - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- способность к прогнозированию – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- способность к контролю в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- способность к коррекции – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- способность к оценке – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- способность к саморегуляции: мобилизация сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

2. Развить познавательные универсальные учебные действия:

Общеучебные универсальные действия:

- способность самостоятельно выделить и сформулировать познавательные цели;
- способность к поиску и выделению необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- способность к структурированию знаний;
- способность к осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;
- способность выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способность к рефлексии способов и условий действия: контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- способность понимания и адекватная оценка языка средств информации;
- способность постановки и формулирования проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- способность к знаково-символическим действиям: моделированию; преобразованию модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- способность к анализу, синтезу, сравнению, классификации объектов по выделенным признакам;
- способность к подведению подпонятий, выведению следствий;
- способность установления причинно-следственных связей;
- способность построения логической цепи рассуждений;
- способность доказывать и находить доказательство;
- способность выдвижения гипотез и их обоснование;
- способность к постановке и решению проблемы: формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Развить коммуникативные универсальные учебные действия:

- способность к учебному сотрудничеству с педагогом и сверстниками;
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- способность к умению ставить вопросы (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);
- способность разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);
- способность управления поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

воспитательные (метапредметные):

1. Формировать способность определять ценности и смыслы обучения:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- положительное отношение к учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

2. Формировать смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

3. Развивать способность к нравственно-этической ориентации:

- знание основных моральных норм поведения;
- формирование этических чувств: сочувствия, стыда, вины, как регуляторы морального поведения;
- осознание своей гражданской идентичности;
- понимание чувств одноклассников, педагогов, других людей и сопереживание им;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе учебного материала;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
- способность ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

образовательные (предметные):

1 - изучить:

- познакомить детей с техниками аппликации и приемами работы с бумагой;
- обучить технологическим этапам работы, в разных техниках;
- сформировать у учащихся умение подбирать материалы для выполняемых изделий и самостоятельно работать, в разных техниках;
- технологическую последовательность изготовления изделия и его оформление;
- способы и приемы декорирования изделий;
- различные материалы и их свойства;
- навыки и приемы работы с различным материалом (аппликация, коллаж, мозаика, художественное вырезание (вытынанка), бумажная пластика, квиллинг (бумажная филигрань) и т.д.);
- составлять изображения предметов и композиций из различных материалов;

2 - научить:

- подбирать ткани, бумагу, фурнитуру, материалы;
- работать с творческим источником;
- научить владеть ножницами, макетным ножом.
- научить работе с трафаретами, схемами;
- создавать изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества
- умению следовать устной и визуальной инструкции

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план 1 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
	Раздел I. Введение в декоративно прикладное искусство				
1	Комплектование групп	-	2	2	наполняемость групп
1.1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях. Диагностика работы с материалами.	2	-	2	Наполняемость групп
2.	Раздел. 2 «Волшебный листок» -поделки из бумаги				
2.1.	Аппликация коллаж	1	3	4	Готовая работа
2.2.	Аппликация объёмная торцевание	1	1	2	Готовая работа
2.3.	Аппликация из бумажных салфеток	1	1	2	Мастер-класс
2.4.	Обрывная (мозаичная) аппликация	2	4	6	Готовая работа
2.5	Силуэтно -ленточная аппликация	1	1	2	Готовая работа
2.6	Декупаж	1	5	6	Готовая работа
2.7	Оригами	2	4	6	Мастер -класс
2.8	Квиллинг	2	4	6	Готовая работа
2.9	Открытка в технике скрапбукинг	1	5	6	Готовая работа
2.10	Цветы из бумаги	2	4	6	Готовая работа
2.11	Цветы из гофрированной бумаги	2	4	6	Готовая работа
2.12	Киригами	2	4	6	Готовая работа
2.13	Айрис-фолдинг	1	1	2	Готовая работа
2.14	Паперкрафт	2	4	6	Готовая работа
3.	Заключительное занятие	2	-	2	Тестирование
	ИТОГО	25	47	72	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Обучение определяет содержание и характер совместной работы педагога и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения о назначении и правилах безопасной работы с инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия под руководством педагога составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Введение в декоративно-прикладное творчество (2 часа)

Вводное занятие

Теория. Знакомство учащихся с программой объединения «чудеса своими руками», разделами, расписанием занятий и требованиями к поведению на занятиях. Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей. Показ готовых изделий, выполненных учащимися ранее. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами, знакомство инструкцией по безопасности и охране труда, правилами поведения в чрезвычайных ситуациях, правилами дорожного движения. Работа с инструментами и материалами с соблюдением техники безопасности

«Волшебный листок» - поделки из бумаги.

Тема 1. Аппликация – коллаж (4 часа)

Теория: Что такое коллаж. Непредметные коллажи. Предметные коллажи. Материалы и инструменты. Техника выполнения коллажа: формирование «сырьевой базы», определение темы, определение композиции, изготовление деталей, приклеивание деталей, оформление коллажа.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ).

Выполнение открыток ко дню матери в технике коллаж.

Коллективная работа - коллаж из детских рисунков по выбранной теме.

Тема 2 Объемная аппликация (торцевание) (2 часа)

Теория: Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, приклеивание по контуру на основу).

Практика: Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка бумаги необходимых цветов.

Выполнение торцовки по эскизу «Миниатюры на осеннюю тему».

Тема 3. Аппликация из бумажных салфеток (2 часа)

Теория: Материалы и инструменты. Виды и свойства салфеточной бумаги. Техника выполнения аппликации. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Изготовление работы «Ветка мимозы», «Петушок»

Тема 4. Обрывная (мозаичная) аппликация (6 часов)

Теория: Особенности технологии обрывной аппликации: нанесения контура рисунка на фон, подбор цветной бумаги, нарывание кусочков нужного цвета, наклеивание кусочков на основу по контуру. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика: Просмотр работ в этой технике. Подбор материалов и инструментов. Выполнение аппликации «Бабочка»,

Теория: Особенности технологии обрывной аппликации: нанесения контура рисунка на фон, подбор цветной бумаги, нарывание кусочков нужного цвета, наклеивание кусочков на основу по контуру. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика: Изготовление аппликации «Закат на море», «Попугай»

Тема 5. Силуэтно-ленточная аппликация (2 часа)

Теория: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Вырезание детали по шаблонам. Приёмы экономии материалов при разметке. Сборка и наклеивание на фон. Техника аппликации: складывание бумаги в «гармошку», нанесение контура, вырезание.

Практика: Коллективная работа «Пейзаж».

Тема 6. Декупаж (6 часов)

Теория: Что такое декупаж. Материалы и инструменты. Правила наклеивания бумажного узора.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение декупажа: подготовка основы, нанесение салфеточного элемента на основу, покрытие лаком, оформление работы. Декупаж на предметах.

Тема 7. Оригами (6 часов)

Теория: Что такое оригами. Материалы и инструменты. Основные приемы складывания (базовые формы).

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание аппликаций в технике оригами «Зимующие птицы – снегири, синицы», «Дед мороз, Снегурочка на елке».

Тема 8. Квиллинг (6 часов)

Теория: История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Материалы и инструменты. Основные правила вырезания полосок для квиллинга. Отличительные свойства гофрированного картона.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга: эскиз работы, подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов, выполнение фигурок, оформление работы.

Тема 9 Открытка в технике скрапбукинг (6 часов)

Теория. Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе. История развития скрапбукинга в России. Виды скрапбукинга. Бумажный (или традиционный) скрапбукинг как вид ручной работы,

популяризированный Мэрелин Кристенсен. Цифровой скрапбукинг – новое направление, появившееся с развитием компьютерных технологий. Гибридный скрапбукинг - совмещение элементов бумажного и цифрового скрапбукинга.

Практика: Шаблоны конвертов. Плоские, объемные конструкции. Принципы складывания и декорирования края. Создание шаблона для конверта. Приемы складывания. Создание открытки в своем стиле на выбор. Фото примеров. Подбор материалов. Сбор и подбор природного материала. Выбор конструкции переплета. Декорирование страничек. Техники и приемы. Применение фото и картинок. Знакомство с примерами. Изготовление шаблона. Подбор материалов.

Тема 10 Цветы из бумаги (6 часов)

Теория: Беседа об истории возникновения бумаги. Знакомство с её свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж. Изучение различных техник работы с бумагой. Техника выполнения: выбор цветка, подбор бумаги, вырезание элементов, композиция, наклеивание.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Изготовление цветов в различных техниках. Выполнение коллективной работы «Цветочное великолепие»

Тема 11 Цветы из гофрированной бумаги (6 часов)

Теория: Виды цветов. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем. Правила вырезания и составления композиций. Презентация выполнения работы

Практика: Изготовление розы, пиона из гофрированной бумаги

Тема 12. Киригами (6 часов)

Теория: Силуэтное вырезание. Главная задача искусства силуэта – передать конкретный объект в движении непрерывным движением ножниц. Схемы и шаблоны для вырезания

Практика: Вырезание растений, животных и снежинок.

Тема 13. Айрис фолдинг (2 часа)

Теория: Iris Folding (Айрис Фолдинг) – «радужное складывание» - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали.

Рисунок заполняется тонкими бумажными полосками, которые, накладываясь друг на друга под определённым углом, создают интересный эффект закручивающейся спирали. Айрис Фолдинг зародилась в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. Применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д. Основные этапы: нанесение рисунка, вырезание по контуру. Подготовка шаблона (количество и расположение полосок на нём должно будет соответствовать количеству и расположению полосок на законченной работе. Каждая полоска на шаблоне отмечается цифрой с целью определения последовательности наклеивания этих самых полосок), нарезание полосок из цветной бумаги, приклеивание полосок бумаги с обратной стороны

Практика: Выполнение открыток с различным сюжетом.

Тема 14 Паперкрафт (6 часов)

Теория: Объемные модели, заготовками для которых, служат особые выкройки, вырезаемые из картона или бумаги. Можно сказать, что это «упрощенная» версия оригами, в которой допускается использование ножниц и клея. Бумажное моделирование развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Кроме того, оно способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Практика: Изготовление моделей из разверток.

Заключительное занятие(2 часа)

1.4. Планируемые результаты

Личностные

- развитие и реализация потенциальных творческих способностей учащихся;
- укрепление их позитивного самовосприятия и самовыражения в процессе обучения в объединении «Чудеса своими руками»;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат деятельности;
- формирование таких качеств личности, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу;
- сформированность значимых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, порядочности, ответственности;
- умение самостоятельно и творчески решать проблемные задачи;
- способность определять причины возникающих трудностей, пути их устранения;

Метапредметные

- развитие фантазии, образного мышления, воображения, выработка и устойчивая заинтересованность творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

Предметные

- углубление базовых знаний по школьным курсам изо, технология, информатика;
- усвоение и применение на практике блока художественных понятий и знаний;
- знание терминологии, формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов.

Таблица 2

Год обучения	Предметные		Компетентности	
	Знает	Умеет	В личностно-социальном аспекте	Базовые или профессиональные
1	<ul style="list-style-type: none"> - правила поведения в объединении; - назначение инструмента; - правила техники безопасности при пользовании ими, - терминологию декоративно-прикладного творчества - виды бумаги, ее применение в различных отраслях хозяйства, основные свойства (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге); - способы соединения деталей инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона, - правила работы с ними, - технические рисунки, - работать по шаблону; - этапы технологического проектирования при изготовлении любого изделия 	<ul style="list-style-type: none"> - размечать, разрезать ножницами, сгибать, склеивать; - отделывать изделие из картона и бумаги красками, - изготавливать мозаики и аппликации, - разрезать заготовки по прямой и кривой линии; - выбирать материалы для изготовления отдельных деталей; - определять наиболее рациональные способы соединения деталей между собой; - способы наиболее рационального использования материалов; - составлять композиции по рисунку и собственному замыслу помощью трафарета и шаблона, разрезать ножницами, соединять при помощи клея, металлическими скрепками, прошиванием детали из бумаги и картона - уметь читать чертеж, размечать детали, соблюдая размеры и последовательность технологии изображения деталей, 	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление страха, неуверенности, застенчивости, затруднений; - формирование таких личностных качеств, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу 	<ul style="list-style-type: none"> - способность решать творческие задачи, самостоятельно составлять план действий, использовать полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни; - способность определять причины возникающих трудностей и способы их устранения

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» (приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое оснащение программы:

– Оборудование: вешалки для одежды -2 шт., рабочее место учащегося- 15 шт., стеллажи для изделий -2шт., стол - 2шт., стул -15 шт.; шкаф для книг - 1шт., шкафы для инструментов - 2шт.; мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций), наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, трафареты и шаблоны и др.;

– Инструменты: карандаши, ручки белая, черная, ластик, линейки, нож канцелярский ножницы, фломастер, циркуль, стаканчики для воды клеенки, фартуки, тряпочки для вытирания

– Материалы: бумага цветная, картон цветной, клей ПВА, копировальная бумага, скотч, бумага для рисования

Кадровое обеспечение программы:

– Педагог, работающий по данной программе, должен иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, быть способным к инновационной профессиональной деятельности, обладать необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию, систематически повышать свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, активно участвовать в семинарах, конференциях по учебно-воспитательному процессу, знать возрастные особенности детей.

2.3. Методическое обеспечение

Технологии художественной работы с материалами развивают у учащихся интерес к декоративно-прикладному творчеству. Учащиеся изготавливают различные изделия из бумаги и картона.

На начальном этапе обучения используются коллективные формы работы, при которых учащиеся выполняют одно задание и готовят изделия по одному образцу. Теория преподаётся в форме беседы в небольшом объёме. Большое внимание уделяется правилам техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества. Особенно удачные творческие работы экспонируются в различных выставках.

В ходе занятия используется сочетание словесных, наглядных, объяснительно-иллюстративных, репродуктивных, частично-поисковых, эвристических, проблемных, диалоговых, фронтальных, индивидуально-фронтальных и практических методов обучения. Дети работают самостоятельно и под контролем педагога.

В результате занятий, учащиеся приобретают навыки работы с различными инструментами, изучают основы конструирования и моделирования для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет учащимся более расширенно изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного творчества с учётом возрастных особенностей.

В современных условиях социально культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию и самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность, реализовать желание, создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах различного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Современное развитие телекоммуникаций в значительной степени расширяет возможности получения информации. Используя интернет, можно получить любую интересующую информацию и видеоматериал.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» предполагает воспитательную деятельность, поэтому для достижения поставленных целей и задач используются педагогические технологии, такие как, сотрудничество и личностно-ориентированная технологии.

Проведение досуговых мероприятий во время школьных каникул:

- праздник Нового года,
- Дня защитника Отечества,
- 8 Марта,
- День Победы,
- День учителя,
- викторины, интеллектуальные марафоны,
- акции (субботники по уборке территории ЦТТ № 1, «Чистый город», «Помощь ветеранам Великой Отечественной Войны», «Мы за здоровый образ жизни», «Мы выбираем жизнь») позволяет учащимся свободно общаться между собой и с педагогами.

2.4. Формы аттестации

Решение поставленных в программе задач осуществляется посредством использования различных методов, форм организации обучения и определенных методов и форм проведения контроля уровня обученности.

Способы определения результативности программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов:
 - тестирование, анкетирование;
 - опрос, выполнение учащимися диагностических заданий;
 - участие в конкурсах, выставках, соревнованиях;
 - защита проектов;
 - решение задач поискового характера;
 - активность учащихся на занятиях и т.д.

Для отслеживания результативности используется:

Таблица 3

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Контрольные задания и тесты	Самооценка учащегося
Диагностика личностного роста и продвижения	Ведение дневника личных достижений
Анкетирование	Портфолио
Педагогические отзывы	Оформление листов индивидуального образовательного маршрута
Ведение журнала учета работы объединения	Оформление фотоотчетов
Знаковая система оценивания (оптимальный, достаточный и критический уровни)	

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в городских, областных, Всероссийских выставках, соревнованиях;
- участие в конкурсах, конференциях, защите творческих работ.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Диагностика уровня обученности

Практическую помощь педагогу оказывает использование дидактического материала. Кабинет оснащен плакатами и наглядными пособиями:

- чертежи, схемы, шаблоны;
- методразработки;
- учебная литература.

Диагностика уровня обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся. Контроль уровня обученности проводится по тест- таблицам. Уровень знаний определяется как оптимальный достаточный или критический. Диагностика проводится 3 раза в год по тест-картам (приложение 2).

2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей

Рабочие программы объединений «Чудеса своими руками». на учебный год реализуются в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками». Рабочие программы реализуются в течение одного учебного года и имеют следующие разделы: пояснительная записка, цель и задачи, календарно-тематический график, условия реализации программы, методическое обеспечение программы, формы аттестации, диагностический инструментарий, воспитательная работа, список литературы.

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям современного законодательства, в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Рабочая программа воспитания реализуется в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками».

Цель воспитательного процесса:

создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме; обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитательного процесса:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Планируемые результаты:

- развитие самосознания обучающихся;
- формирование положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.
- включение обучающихся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание помощи членам коллектива, умение находить с ними общий язык и общие интересы.

Приоритетные направления воспитания

- поддержка семейного воспитания;
- расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов;
- гражданское, патриотическое воспитание;
- духовное и нравственное воспитание;
- популяризация научных знаний;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

1. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей

Календарный план воспитательной работы (приложение 3)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой методической и учебной литературы

1. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
2. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО —ЛАДА||, 2008. – 214 с.
3. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
4. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 150 с.
5. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224 с. 10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217 с. 11. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
7. Уоттерсон Линн Поделки из бумаги /Иллюстрированная энциклопедия для широкого круга читателей -М.:ООО «И.М.П.», 2011
Ресурсы Интернета
8. Мастер-классы для Вас. - <http://masterclassy.ru>
9. <http://stranamasterov.ru/>
10. <http://www.zlatoshveika.com/>
11. Сайт «Домашняя волшебница» <http://www.magic-dom.ru>
12. Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru>
13. http://vk.com/video-31890522_161427810
14. Метод проекта. (Определение). <http://courses.unc.edu/eng/u6-3.html>
15. <https://vplate.ru/hobbi/ajris-folding/?ysclid=lht28v72bw387863180>

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
2. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 150 с.
3. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224 с. 10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217 с. 11. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224 с. 10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.:

- Скрипторий, 2005. – 217 с. 11. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
2. Уоттерсон Линн Поделки из бумаги /Иллюстрированная энциклопедия для широкого круга читателей -М.:ООО «И.М.П.», 2011
Ресурсы Интернета
 3. Мастер-классы для Вас. - <http://masterclassy.ru>
 4. <http://stranamasterov.ru/>
 5. <http://www.zlatoshveika.com/>
Сайт «Домашняя волшебница» <http://www.magic-dom.ru>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

Таблица 4

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Дата	Темы занятий	Ко л-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1		Комплектование групп	2				Наполняемость групп
2		Вводное занятие	2				Тестирование
		<p>Знакомство учащихся с программой объединения «Чудеса своими руками», разделами, расписанием занятий и требованиями к поведению на занятиях.</p> <p>Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей. Показ готовых изделий, выполненных учащимися ранее. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами, знакомство инструкцией по безопасности и охране труда, правилами поведения в чрезвычайных ситуациях, правилами дорожного движения.</p> <p>Работа с инструментами и материалами с соблюдением техники безопасности.</p>	2		Беседа	ул. Гагарина 108 в	Опрос
3		«Волшебный листок» - поделки из бумаги	68				Выставки конкурсы
		Аппликация – коллаж что	1		Презентация	ул. Гагарина	Готовая

		такое коллаж. Непредметные коллажи. Предметные коллажи. Материалы и инструменты. Техника выполнения коллажа:				108 в	работа
		Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение открыток ко дню матери в технике коллаж.	1		Практическо е занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Формирование «сырьевой базы», определение темы, определение композиции, изготовление деталей, приклеивание деталей, оформление коллажа. Коллективная работа	2		Практическо е занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
	2	Торцевание. Просмотр работ (презентация). Приемы работы	1		Презентация	ул. Гагарина 108в	Беседа
		Выполнение торцовки по эскизу «Миниатюры на осеннюю тему».	1		Творческая мастерская	ул. Гагарина 108в	Выставк а
	3	Торцевание. Просмотр работ (презентация). Приемы работы	1		Практическо е занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Аппликация из бумажных салфеток «Ветка мимозы»	1		Практическо е занятие	ул. Гагарина 108 в	Мастер - класс
	4	Обрывная аппликация. Виды и свойства бумаги, особенности работы с разновидностями бумажной продукции. Основные приемы работы с картоном и цветной бумагой	2		Практическо е занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Окраска и декоративная обработка бумаги Обрывная (мозаичная) аппликация «Закат на море».	2		Практическо е занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Обрывная (мозаичная) аппликация «Бабочка».	2		Практическо е занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
	5	Просмотр работ в технике силуэтно-ленточная аппликация (демонстрация презентации и готовых работ). Вырезание детали по шаблонам.	1		Презентация	ул. Гагарина 108в	Беседа
		Приёмы экономии	1		Практическо	ул. Гагарина	Готовые

		материалов при разметке. Сборка и наклеивание на фон.			е занятие	108в	детали
	6	Декупаж Что такое декупаж, материалы и инструменты	1		Презентация мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Магнитик на холодильник	1		Практическая работа	ул. Гагарина 108	Творческая работа
		Выполнение декупажа на дереве	2		Мастер - класс	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Выполнение декупажа на стекле	2		Мастер - класс	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
	7	Оригами – для начинающих Аппликация в технике оригами «Зимующие птицы»	2		Мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Выставка
		Оригами – для начинающих Аппликация в технике оригами «Дед Мороз и Снегурочка на елке»	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Аленький цветочек в технике оригами	2		Практическое занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
	8	Квиллинг. Материалы и инструменты, используемые в технике «квиллинг». Последовательность работы при изготовлении открыток, украшений, картин. Создание фигурок птиц	2		Презентация Мастер - класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Создание фигурок растений	2		Творческая работа	ул. Гагарина 108 в	Творческая работа
		Создание фигурок животных	2		Творческая работа	ул. Гагарина 108 в	Защита творческой работы
	9	История открытки . Технология изготовления открыток.	1		Презентация	ул. Гагарина 108 в	Беседа
		Отрытка в технике скрапбукинг с «Днем рождения»	1		Мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Отрытка в технике скрапбукинг «С днем мам»	2		Творческая работа	ул. Гагарина 108 в	Защита творческой работы

		Шаблоны конвертов. Плоские, объемные конструкции. Подбор материалов Изготовление шаблона. Декорирование Применение фото и картинок..	2		Творческое занятие	ул. Гагарина 108в	Выставка а
	10	История появления , Просмотр различных работ Основные приемы вырезания цветов.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Цветы из бумаги «Роза»	2		Презентация Мастер- класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Выполнение работы «Цветы в корзинке»	2		Творческое занятие	ул. Гагарина 108в	Выставка а
	11	Цветы из бумаги Знакомство с различными способами изготовления цветов. Изучение различных техник работы с бумагой.	2		Презентация	ул. Гагарина 108в	Опрос
		Роза из гофрированной бумаги	2		Мастер- класс	ул. Гагарина 108 в	Готовая работа
		Пион из гофрированной бумаги	2		Практическа я работа	ул. Гагарина 108 в	Выставка а
	12	Схемы, шаблоны для вырезания. Просмотр изделий Киригами.	2		Лекция	ул. Гагарина 108в	Беседа
		Вырезание снежинок	2		Практическо е занятие	ул. Гагарина 108в	Готовая работа
		Панно «Кошка	2		Практическо е занятие	ул. Гагарина 108в	Готовые детали
	13	Айрис фолдинг Складывание полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Подготовка шаблона (количество и расположение полосок на нём должно будет соответствовать количеству и расположению полосок на законченной работе. Каждая полоска на шаблоне отмечается цифрой с целью определения последовательности наклеивания этих самых полосок)	1		Презентация	ул. Гагарина 108в	Мастер- класс
		Рисунок заполняется	1		Мастер-	ул. Гагарина	Готовая

		тонкими бумажными полосками, которые, накладываясь друг на друга под определённым углом Закладк			класс	108в	работа
	14	Паперкрафт. Конструирование игрушек из цветной бумаги Объемные модели, заготовки вырезаемые из картона или бумаги.	2		Лекция	ул. Гагарина 108 в	Опрос
		Вырезание деталей. Изготовление моделей из разверток.	2		Мастер-класс	ул. Гагарина 108 в	Готовые детали
		Бумажное моделирование из шаблонов. Склейка шаблонов.	2		Практическое занятие		Готовая модель
		Заключительное занятие	2			ул. Гагарина 108в	Тестирование
		ИТОГО	72				

Методика определения уровня обученности обучающихся

Тест-карта уровня знаний и умений учащихся

Уровень знаний определяется как оптимальный, достаточный или критический. Диагностика проводится 2 раза в год по тест-картам.

Таблица 5

Объединение _____

Год обучения _____

Дата _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	вопросы									задания					результат
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	
1.																
2.																

1. Тест карта определения уровня знаний и умений кандидата в объединение «Чудеса своими руками» начало обучения

Теоретические вопросы

1. Бумага – это волокнистый материал

- да; - нет

2. Эскиз выполняют от руки и на глаз

- да; - нет

3. Виды декоративно-прикладного искусства.

- теннис, шахматы, гимнастика;

- вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами;

- футбол, фигурное катание

4. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- вышивка шёлковой лентой; - квиллинг; - витраж

5. Укажи, что относится к природным материалам:

- листья; - желуди; - цветы; - бумага; - плоды; - семена; - кора; - ткань; - глина.

5 правильных ответов – оптимальный уровень, 3 – достаточный уровень, 2 – критический уровень.

Практические задания

1. Вырезать фигурку собачки (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

2. Тест- карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Чудеса своими руками», освоившего программу 1-го полугодия обучения

Теоретические вопросы

1. Декупаж» в переводе с французского языка означает...
- вырезать; - плести; - рисовать; - вязать.
 2. Как правильно передавать ножницы?
- кольцами вперёд; - кольцами к себе
 3. Установить правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликация
- разметить детали по шаблону; - составить композицию;
- вырезать детали; - наклеить на фон
 4. Материал, который наклеивается при выполнении техники «декупаж»
- обои; - салфетка; - плёнка
- 4 правильных ответа – оптимальный уровень, 3 – достаточный уровень, 2 – критический уровень.

Практические задания

1. Выполнить аппликацию из цветной бумаги цветок «Ромашка» (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).
2. Выполнить декупаж салфеткой на стеклянной баночке (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

3. Тест-карта определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Чудеса своими руками», освоившего программу обучения

Теоретические вопросы

1. Вырезанная из бумаги или картона выкройка это:
- эскиз; - шаблон; - лекало.
2. Для чего применяют декупаж?
- украшения одежды; - игры маленьких детей; - для декора любых поверхностей.
3. Когда появилось декоративно-прикладное искусство?
- с древности; - в средние века; - в эпоху возрождения
4. Какая тематика была самая распространённая в произведениях декоративно-прикладного искусства?
- родная природа; - предметы быта; - деревня
5. Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в южных странах?
- изделия из керамики и морских раковин; - ритуальные маски;
- фарфор, перегородчатая эмаль, ткани с цветами, фруктами и фантастическими животными
6. Что такое композиция в прикладном творчестве?

- расположение предметов в изделии относительно друг друга;
- правильное распределение относительно центра композиции;
- расположение объектов по кругу.

7. Что такое эскиз?

- первая быстрая зарисовка идеи авторов - готовый рисунок; - авторская работа

8. Аппликация это ...

- вид изобразительно искусства; - вид декоративно-прикладного искусства;
- область декоративно-прикладного искусства

9. «Сувенир» в перевод с французского означает...

- предмет; - память; - воспоминание

8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

Практические задания

1. Изготовить открытку в технике «скрапбукинг» (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание (направление)	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	Праздничное мероприятие «День открытых дверей»		Художественно-эстетическое направление	праздник	сентябрь	пдо
2.	Акция «Чистый город»		Экологическое воспитание	акция	сентябрь	пдо
3.	Воспитательное мероприятие «Покров – казачий праздник»		Реализация казачьего компонента	праздник	октябрь	пдо
4.	Воспитательное мероприятие «День народного единства»		Гражданско-патриотическое воспитание	праздник	октябрь	пдо
5.	Воспитательное мероприятие «Новогодний маскарад»		Художественно-эстетическое направление	праздник	декабрь	пдо
6.	Воспитательное мероприятие «Блокадный хлеб-символ жизни и надежды»		Гражданско-патриотическое воспитание	тематическое мероприятие	январь	пдо
7.	Воспитательное мероприятие «День Отечества»		Гражданско-патриотическое воспитание	мастер-класс	февраль	пдо
8.	Воспитательное мероприятие «Масленица»		Духовное и нравственное воспитание	праздник	март	пдо
9.	Воспитательное мероприятие «День космонавтики»		Гражданско-патриотическое воспитание	игра-конкурс	апрель	пдо
10.	Воспитательное мероприятие «День Победы в ВОВ»		Гражданско-патриотическое воспитание	игра-конкурс	апрель	пдо
11.	Воспитательное мероприятие «Дети-Ветеранам»		Гражданско-патриотическое воспитание	акция	май	пдо
12.	Воспитательное мероприятие «День защиты детей»		Духовное и нравственное воспитание	праздник	июнь	пдо
13.	Воспитательное мероприятие «День России»		Гражданско-патриотическое воспитание	праздник	июнь	пдо

Цель мероприятий, направленных на экологическое воспитание обучающихся, - формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Цель мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание обучающихся,- развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Цель мероприятий, направленных на духовно-нравственное воспитание обучающихся,- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Цель мероприятий, направленных на реализацию казачьего компонента, воспитание бережного отношения к традициям Дона, изучение традиций донских казаков.