

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВОЧЕРКАССКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1»
ИМЕНИ В.В. ГОРБАТКО

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО ЦТТ №1
имени В.В. Горбатко
Н.А. Галенко
Приказ от 02.09.2024г. № 173



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛА МАСТЕРОВ»

Подвид программы: разноуровневая
Уровень программы: базовый
Целевая аудитория (возраст): от 6 до 16 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов):
1 год обучения – 144 часа;
2 год обучения – 144 часа;
Форма обучения: очная
Разработчик: педагог дополнительного
образования Кузнецова Людмила
Геннадьевна

г. Новочеркасск
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты	13
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Методическое обеспечение	15
2.4. Формы аттестации	16
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	17
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей	18
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	18
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	21
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	24
Приложение 1	24
Приложение 2	33
Приложение 3	36

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного

образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь. Занятия творчеством учат детей быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она решает конструкторские, научные и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Программа формирует у ребенка понятие здорового образа жизни, что находит свое отражение в постановке задач и получении ожидаемых воспитательных результатов.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она позволяет быть вовлеченными в процесс организации и проведения досуга. Программа дает возможность развивать творческие способности, узнавать что-то новое и полноценно отдыхать в среде обычных школьников и условия для системного развития возможностей проблемного ребенка и помогает решить проблему социализации детей и подростков.

Адресат программы

Адресат программы: дети от 6 до 16 лет. Состав группы разновозрастной, девочки и мальчики. Круг интересов детей – увлеченность творчеством. Набор учащихся в группы – свободный.

Режим занятий

Режим занятий:

- занятия 1 года обучения (4 часа в неделю) проводятся 2 раза в неделю по 2 часа;
- занятия 2 года обучения (4 часа в неделю) проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 академического часа- 45 минут, перерыв -10 минут. Приведённая нагрузка является оптимальной с учетом возрастных физических и психологических особенностей обучающихся.

Сроки, объем и уровень реализации программы

Срок реализации программы- 2 года, объем - 288 часов, уровень- базовый, в том числе:

- 1 год обучения, объем - 144 часа, уровень- стартовый;
- 2 год обучения, объем - 144 часа, уровень- базовый.

Программа реализуется по трем уровням освоения: стартовый уровень – этап введения в программу, базовый уровень – этап изучения различных методик, формирование навыков творческой самостоятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Форма проведения занятий - групповые занятия с индивидуальным подходом, направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

Форма обучения

Форма обучения- очная.

Формы организации образовательного процесса

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная работа со всей группой (презентации, контрольные опросы);
- коллективная работа (проектная деятельность, подготовка событий, конкурсов);
- индивидуальная творческая деятельность (самостоятельная работа с помощью наставника).

Виды (формы) занятий

Формы проведения занятий:

- традиционные формы: беседы, практические занятия;
- различные виды интерактивных методик: сюжетно-ролевые, деловые игры и конкурсы, мастер-классы, творческая лаборатория, проектная мастерская, тренинги;
- защита презентаций.

Перечень форм подведения итогов

Перечень форм подведения итогов: промежуточный и итоговый контроль.

Формы подведения итогов: тестирование, защита проекта, выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей начальных художественных и научно-технических знаний и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию и моделированию из бумаги.

Задачи:

развивающие (личностные):

- развивать у учащихся навыки продуктивного взаимодействия и общения в команде;
- развивать у учащихся творческие и интеллектуальные способности;
- активизировать лидерский потенциал учащихся, их способность принимать решение;
- развивать фантазию, воображение, наглядно-образное мышление, творчество, интерес к процессу работы и получаемому результату;
- развивать творческие способности детей и конструкторские умения в процессе выполнения макетов архитектурных сооружений;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;
- развивать образное пространственное мышление, кисти рук и глазомер;
- развивать воображение детей, поддерживая проявление их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

воспитательные (метапредметные):

- развивать мотивацию здорового образа жизни, через игровые, познавательные формы деятельности;
- развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание к чувствам других людей;
- воспитывать гражданственность, патриотизм в процессе коллективного взаимодействия.

образовательные (предметные):

- пробудить любознательность и интерес к устройству простейших технических и художественных объектов, развить стремление разобраться в их конструкции и желание выполнить модель этих объектов;
- пробудить любознательность и интерес к законам построения архитектурных сооружений и желание выполнять макеты;
- расширить речевую деятельность (развитие речи, изложение мысли);
- сформировать умение читать графические схемы, чертежи и эскизы;

- обучить и закрепить навыки работы с режущими, колющими и мерительными инструментами при конструировании из бумаги и картона;
- обучить технологией постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, умение работать с шаблонами;
- научить читать и зарисовывать схемы изделий;
- научить определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- научить самостоятельно (по шаблону) построить модель из бумаги или картона;
- научить основным приемам работы с бумагой: сминанием, сжатием, скручиванием, обжиманием, продавливанием.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план 1 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Комплектование групп.		8	8	наполняемость групп
2	Вводное занятие.	1	1	2	тестирование
3	Модуль 1. Торцевание	5	15	20	готовое изделие
4	Модуль 2. Аппликация	4	16	20	готовое изделие
5	Модуль 3. Конструирование	15	45	60	готовое изделие
6	Модуль 4. Оригами	12	20	32	готовое изделие
7	Заключительное занятие		2	2	тестирование
	Итого	37	107	144	

Таблица 2

Учебный план 2 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2		2	тестирование
2	Модуль 1. Подвижные объёмные иллюстрации	11	59	70	готовое изделие
3	Модуль 2. Низкополигональные скульптуры	10	60	70	готовое изделие
4	Заключительное занятие		2	2	тестирование
	Итого	23	121	144	

Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1 года обучения

1.Комплектование (8 часов)

Практическая работа. Создание выставочной экспозиции готовых работ учащихся, создание рекламных объявлений о наборе в объединение,

размещение их в соцсетях и родительских чатах, участие в Дне открытых дверей.

2.Вводное занятие (2 часа)

Теория План работы. Беседа «Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей». Показ готовых изделий, выполненных учащимися ранее. История развития ремесел. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами, инструкцией по безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилами дорожного движения.

Практическая работа. Работа с инструментами и материалами с соблюдением техники безопасности.

3.Торцевание (20 ч).

Теория Беседа по теме занятия. Знакомство с техникой, показ приемов. Изготовление плоскостных и объемных изделий.

Практическая работа Изготовление декоративных изделий и конструкций.

4.Аппликация (20 ч).

Теория Беседа по теме занятия. Создание плоскостных и объемных композиций. Упражнение в вырезании, надрезании, вырезании мелких деталей, наклеивании. Отработка навыков применения инструментов (ножницы, клей, кисточка и т. д.)

Практическая работа Изготовление декоративных изделий и конструкций.

5.Конструирование (60 ч).

Теория Беседа по теме занятия. Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов.

Практическая работа Изготовление декоративных изделий и конструкций.

6.Оригами (32 ч).

Теория Знакомство с историей оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «Базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Складывания изделий на основе простых базовых форм.

Практическая работа Изготовление декоративных изделий и конструкций.

7.Заключительное занятие (2 часа)

Практическая работа. Подведение итогов работы объединения. Награждение лучших учащихся. Рекомендации по работе в летнее время. Отчётная выставка. Тестирование.

Содержание учебного плана 2 года обучения

1.Вводное занятие (2 часа)

Теория План работы. Беседа «Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей». Показ готовых изделий, выполненных учащимися ранее. История развития ремесел. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами, инструкцией по безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилами дорожного движения.

2.Модуль 1. Подвижные объёмные иллюстрации (70 часов)

2.1.История подвижных объёмных иллюстраций (pop-up). Конструкции и элементы.

Теория: История возникновения. Три этапа (XIII–XVIII в.) – первые эксперименты по созданию подвижных объёмных иллюстраций в книгах; 2-й этап (XIX–начало XX в.) – активное применение издательствами объёмных подвижных иллюстраций в книгах; 3-й этап (XX–начало XXI в.) – активное применение подвижных объёмных иллюстраций, в том числе в авторских книгах.

Практика: Демонстрация основных конструкций технике pop-up.

2.2.Технология изготовления конструкций. Открытка с конструкцией на основе параллельной плоскости

Теория: Основные технологические приемы, которые используются при создании конструкций: – вырезание (контурное, художественное и т.д.); – биговка – процесс нанесения прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба; – сгибание; – склеивание (склеивание, наклеивание, вклеивание и другие элементы в работе бумагой, картоном.)

Практика: 1. Расчет и составление схемы основы открытки и конструкции на основе параллельных плоскостей. 2 Изготовление основы открытки и pop-up конструкции. 3.Декорирование изделия.

2.3.Технология изготовления конструкций. Открытка с конструкцией на основе врезки плоскостей одной в другую

Теория: Основные технологические приемы, которые используются при создании конструкций: – вырезание (контурное, художественное и т.д.); – биговка – процесс нанесения прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба; – сгибание; – склеивание (склеивание, наклеивание, вклеивание).

Практика: 1. Расчет и составление схемы основы открытки и конструкции на основе врезки плоскостей. 2 Изготовление основы открытки и pop-up конструкции. 3.Декорирование изделия.

2.4.Технология изготовления конструкций. Открытка с на основе V-образной конструкцией pop-up

Теория: Основные технологические приемы, которые используются при создании конструкций: – вырезание (контурное, художественное и т.д.); – биговка – процесс нанесения прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба; – сгибание; – склеивание (склеивание, наклеивание, вклеивание).

Практика: 1. Расчет и составление схемы основы открытки и конструкции на основе на основе V-образной конструкцией. 2 Изготовление основы открытки и pop-up конструкции. 3.Декорирование изделия.

2.5.Открытка с конструкцией о pop-up «Качели»

Теория: Основные технологические приемы, которые используются при создании конструкций: – вырезание (контурное, художественное и т.д.); –

биговка – процесс нанесения прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба; – сгибание; – склеивание (склеивание, наклеивание, вклеивание).

Практика: 1. Расчет и составление схемы основы открытки и конструкции на основе конструкции «Качели». 2 Изготовление основы открытки и рор-ур конструкции. 3. Декорирование изделия.

2.6. Открытка с конструкцией домик (параллельная конструкция)

Теория: Основные технологические приемы, которые используются при создании конструкций: – вырезание (контурное, художественное и т.д.); – биговка – процесс нанесения прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба; – сгибание; – склеивание (склеивание, наклеивание, вклеивание).

Практика: 1. Расчет и составление схемы основы открытки и конструкции на основе конструкции «Домик». 2 Изготовление основы открытки и рор-ур конструкции. 3. Декорирование изделия.

3. Модуль 2. Низкополигональные скульптуры (70 часов)

3.1. Знакомство с техникой подвижных объёмных иллюстраций (паперкрафт)

Теория: Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности. Словарь терминов. Этапы сборки изделия.

Практика: Демонстрация необходимых материалов и инструментов, готовых моделей.

3.2. Модель «Рыба»

Теория: Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности. Этапы сборки изделия.

Практика: Чтение разверстки (схемы), создание модели «Рыба».

3.3. Модель «Медведь»

Теория: Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Этапы сборки изделия.

Практика: Чтение разверстки (схемы), создание модели «Медведь».

3.4. Модель «Ящерица»

Теория: Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Этапы сборки изделия.

Практика: Чтение разверстки (схемы), создание модели «Ящерица».

3.5. Модель «Машина»

Теория: Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Этапы сборки изделия.

Практика: Чтение разверстки (схемы), создание модели «Машина».

3.6. Модель «Черепашка»

Теория: Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Этапы сборки изделия.

Практика: Чтение разверстки (схемы), создание модели «Черепашка».

3.7. Модель «Сердце»

Теория: Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Этапы сборки изделия.

Практика: Чтение разверстки (схемы), создание модели «Сердце».

3.8. Модель «Цифра» (к дню рождения для фотосессии)

Теория: Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Этапы сборки изделия.

Практика: Чтение разверстки (схемы), создание модели «Цифры». Укрепление цифры.

4. Заключительное занятие (2 часа)

Практическая работа. Подведение итогов работы объединения. Награждение лучших учащихся. Рекомендации по работе в летнее время. Отчётная выставка. Тестирование.

1.4. Планируемые результаты

личностные

- развитие и реализация потенциальных творческих способностей, учащихся;
- укрепление их позитивного самовосприятия и самовыражения в процессе обучения в объединении «Школы мастеров»;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат деятельности;
- формирование таких качеств личности, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу;
- сформированность значимых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, порядочности, ответственности;
- умение самостоятельно и творчески решать проблемные задачи;
- способность определять причины возникающих трудностей, пути их устранения;

метапредметные

- развитие фантазии, образного мышления, воображения, выработка и устойчивая заинтересованность творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

предметные

- углубление базовых знаний по школьным курсам изо, технология, информатика;
- усвоение и применение на практике блока художественных понятий и знаний;
- знание терминологии, формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов.

Таблица 3

Год обучения	Предметные		Компетентности	
	Знает	Умеет	В личностно-социальном аспекте	Базовые или профессиональные
1	Правила поведения в объединении; правила ТБ; назначение инструмента; терминологию декоративно-прикладного творчества.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять разметочные и раскройные работы; - изготавливать отдельные детали с помощью ручных инструментов; - самостоятельно изготовить силуэтные изделия из бумаги, картона, по собственным эскизам 	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление страха, неуверенности, застенчивости, затруднений; - формирование таких личностных качеств, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу 	<ul style="list-style-type: none"> - способность решать творческие задачи, самостоятельно составлять план действий, использовать полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни; - способность определять причины возникающих трудностей и способы их устранения
2	<ul style="list-style-type: none"> - свойства бумаги и картона, ткани, пергамента, природного материала, пряжи; - свойства красок 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно подбирать материалы для изготовления изделий; - самостоятельно разрабатывать эскизы для изделий; - работать с различными инструментами и приспособлениями; - самостоятельно изготовить простейшие изделия из бумаги и картона, пергамента, пряжи, - участвовать в выставках различных уровней. 	<ul style="list-style-type: none"> - способность ориентироваться в жизненных ситуациях; - формирование таких качеств, как: рефлексия, самоанализ и самоконтроль; - способность ко взаимодействию со сверстниками, взрослыми, к безопасной жизнедеятельности; - выстраивание своей деятельности в соответствии с правовыми нормами и правилами 	<ul style="list-style-type: none"> - способность творческого решения образовательных задач на основе заданных алгоритмов; - способность проводить исследования; - способность сравнения, сопоставления, классификации, умение выделять главное и второстепенное, обосновывая свой выбор

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое оснащение программы:

- оборудование: рабочее место учащегося -15 шт., стеллажи для изделий -2шт., стол -2шт., стул- 15 шт., шкаф для книг-1шт., шкафы для инструментов - 2шт.;
- инструменты: спицы для накручивания трубочек, карандаш, кисти для красок, ластик, линейки, нож канцелярский, ножницы, фломастер, циркуль, шило;
- материалы: бумага цветная, картон цветной, клей Момент, клей ПВА, копировальная бумага, краски акриловые, ленты цветные, нитки цветные, пергамент, пластилин.

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности. Для успешной реализации программы необходимы: скоординированное взаимодействие учреждения с другими образовательными организациями, работа с родителями.

2.3. Методическое обеспечение

На 1-ом году обучения используются коллективные формы работы, при которых учащиеся выполняют одно задание и готовят изделия по одному образцу. Теория преподаётся в форме беседы в небольшом объеме. Большое внимание уделяется правилам техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества. Особенно удачные творческие работы экспонируются в различных выставках.

Занятия на 2-ом году обучения направлены на дальнейшее расширение и углубление знаний по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества и совершенствование навыков в процессе работы над изделиями.

В ходе занятия используется сочетание словесных, наглядных, объяснительно-иллюстративных, репродуктивных, частично-поисковых, эвристических, проблемных, диалоговых, фронтальных, индивидуально-

фронтальных и практических методов обучения. Дети работают самостоятельно и под контролем педагога. В результате посещения занятий, учащиеся приобретают навыки работы с различными инструментами, изучают основы конструирования и моделирования для изготовления изделий из бумаги и картона. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет учащимся более расширенно изучать современные виды конструирования из бумаги и картона с учётом возрастных особенностей.

В современных условиях социально культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию и самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области основ конструирования, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность, реализовать желание, создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах различного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников. Современное развитие телекоммуникаций в значительной степени расширяет возможности получения информации. Используя интернет, можно получить любую интересующую информацию и видеоматериал.

Программа предполагает воспитательную деятельность, поэтому для достижения поставленных целей и задач используются педагогические технологии, такие как, сотрудничество и личностно-ориентированная технологии. Проведение досуговых мероприятий во время школьных каникул:

- праздник Нового года,
- Дня защитника Отечества,
- 8 Марта,
- День Победы,
- викторины, интеллектуальные марафоны,
- акции (субботники по уборке территории ЦТТ № 1, «Чистый город», «Помощь ветеранам Великой Отечественной Войны», «Мы за здоровый образ жизни», «Мы выбираем жизнь») позволяет учащимся свободно общаться между собой и с педагогами

2.4. Формы аттестации

Решение поставленных в программе задач осуществляется посредством использования различных методов, форм организации обучения и определенных методов и форм проведения контроля уровня обученности.

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов:
 - тестирование, анкетирование;
 - опрос, выполнение учащимися диагностических заданий;
 - участие в конкурсах, выставках;

- защита проектов;
- решение задач поискового характера;
- активность учащихся на занятиях и т.д.

Мониторинг

Для отслеживания результативности используется:

Таблица 4

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Контрольные задания и тесты	Самооценка учащегося
Диагностика личностного роста и продвижения	Ведение дневника личных достижений
Анкетирование	Портфолио
Педагогические отзывы	Оформление листов индивидуального образовательного маршрута
Ведение журнала учета работы объединения	Оформление фотоотчетов
Знаковая система оценивания (оптимальный, достаточный и критический уровни)	

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в городских, областных, Всероссийских выставках;
- участие в конкурсах, конференциях, защите творческих работ.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

В качестве диагностируемого материала используются тест-карты для определения уровня обученности обучающихся. Уровень знаний определяется как оптимальный, достаточный или критический. Диагностика проводится 2 раза в год по тест-картам (входной контроль на 1 году обучения) (приложение 2)

. Дидактический материал включает в себя:

- папка с разработками теоретических материалов по темам программы;
- тестовые методики, анкеты;
- схемы, шаблоны, эскизы, рисунки, образцы для изготовления изделий;
- методразработки по декоративно-прикладному творчеству;
- положения о проведении выставок, конкурсов;
- правила по технике безопасности, правила работы с материалами;
- планы-конспекты занятий.

2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей

Рабочие программы объединений реализуются в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в течение одного учебного года и имеют следующие разделы: пояснительная записка, цель и задачи, календарно-тематический график, условия реализации программы, методическое обеспечение программы, формы аттестации, диагностический инструментарий, воспитательная работа, список литературы.

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания для обучающихся в рамках программы дополнительного образования разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям современного законодательства, в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Рабочая программа воспитания реализуется в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель воспитательного процесса:

создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме; обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитательного процесса:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Планируемые результаты:

- развитие самосознания обучающихся;
- формирование положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;

- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.
- включение обучающихся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание помощи членам коллектива, умение находить с ними общий язык и общие интересы.

Приоритетные направления воспитания

- поддержка семейного воспитания;
- расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов;
- гражданское, патриотическое воспитание;
- духовное и нравственное воспитание;
- популяризация научных знаний;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

1. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей

Календарный план воспитательной работы (приложение 3).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой методической и учебной литературы

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
 2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002. — 224с. Книга для девочек. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
 3. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе. — М: Пресс, 1995. — 32с.
 4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
 5. Мастерница / Сост. Сокол, И.А.— М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
 6. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
 7. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
 8. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
 9. 10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
 10. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
 11. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич — Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
 12. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.
 13. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
 14. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)
 15. воспитателей, руководителей кружков ДОУ. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.
- Работа с бумагой, картоном, фольгой

16. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДООУ и начальной школы. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)
17. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
18. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)
19. Гусакова, М.А. Аппликация. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.
20. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
21. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
22. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)
23. Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше. Пластилин. — М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2001. — 224с.

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
2. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
3. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
4. 10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
5. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
6. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич — Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
7. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. — М. Просвещение: Владос, 1994. — 216с.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей

1. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)
2. Гусакова, М.А. Аппликация. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.
3. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
4. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
5. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)
6. Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше. Пластилин. — М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2001. — 224с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

Таблица 5

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Комплектование групп	8				
		Комплектование групп	2		беседа	ул. Гагарина, 108в	наполняемость групп
		Комплектование групп	2		беседа	ул. Гагарина, 108в	наполняемость групп
		Комплектование групп	2		беседа	ул. Гагарина, 108в	наполняемость групп
		Комплектование групп	2		беседа	ул. Гагарина, 108в	наполняемость групп
2		Вводное занятие	2				
		Вводное занятие	2		беседа	ул. Гагарина, 108в	тестирование
3		Модуль 1. Торцевание	20				
		Основные приемы торцевания	2		беседа	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
		Основные приемы торцевания	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
		Основные приемы торцевания	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
		Основные приемы торцевания	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
		Создание 3-х изделий в технике торцевание	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа

	Создание 3-х изделий в технике торцевание	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Создание 3-х изделий в технике торцевание	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Создание 3-х изделий в технике торцевание	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовые работы
	Создание 3-х изделий в технике торцевание	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовые работы
	Творческая выставка	2		выставка	ул. Гагарина, 108в	творческий зачет
4	Модуль 2. Аппликация	20				
	Основные способы резания и надрезания бумаги	2		беседа	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Основные способы резания и надрезания бумаги	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Создание композиций. «Зимний лес»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Создание композиций. «Зимний лес»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Создание композиций. «Зимний лес»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовая работа
	Создание композиций. «Новогодняя елочка»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Создание композиций. «Новогодняя елочка»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Создание композиций. «Новогодняя елочка»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Создание композиций. «Новогодняя елочка»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
	Творческая выставка	2		выставка	ул. Гагарина, 108в	творческий зачет
5	Модуль 3. Конструирование	60				
	Знакомство с техникой конструирования	2		беседа	ул. Гагарина, 108в	тестирование
	Знакомство с техникой конструирования	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	тестирование
	Игрушка. Сани Деда Мороза	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа

		Игрушка. Сани Деда Мороза	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
		Коробка для подарков	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
		Коробка для подарков	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
		Создание геометрических фигур из бумаги. Развертка. «Кубик»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
		Развертка. «Кубик»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
		Развертка. «Домик»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
		Развертка. «Домик»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
		Развертка. «Домик с трубой»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
		Развертка. «Замок»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
		Развертка. «Замок»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
		Создание игрушек из бумаги. «Легковой автомобиль»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
		Создание игрушек из бумаги. «Легковой автомобиль»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
		Создание игрушек из бумаги. «Снеговик»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
		Создание игрушек из бумаги. «Собачка»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
		Создание игрушек из бумаги. «Собачка»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
		Создание игрушек из бумаги. «Медвежонок»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
		Создание игрушек из бумаги. «Медвежонок»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие

	Создание игрушек из бумаги. «Пингвин»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Создание игрушек из бумаги. «Пингвин»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Создание игрушек из бумаги. «Пингвин»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
	Создание игрушек из бумаги. «Овечка»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Создание игрушек из бумаги. «Овечка»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
	Создание игрушек из бумаги. «Корова»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Создание игрушек из бумаги. «Корова»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
	Создание игрушек из бумаги. «Дракон»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Создание игрушек из бумаги. «Дракон»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
	Творческая выставка	2		выставка	ул. Гагарина, 108в	Творческий зачет
6.	Модуль 4. Оригами	32				
	Знакомство с техникой оригами	2		беседа	ул. Гагарина, 108в	выполнение образцов
	Приемы складывания бумаги Основные элементы в оригами.	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	выполнение образцов
	Создание фигур оригами. «Коврик»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Создание фигур оригами. «Коврик»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
	Создание фигур оригами. «Катамаран»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Создание фигур оригами. «Катамаран»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
	Создание фигур оригами. «Шапка»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
	Создание фигур оригами. «Птица»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
	Создание фигур оригами. «Птица»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие

		Создание фигур оригами. «Подставка»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	творческая работа
		Создание фигур оригами. «Подставка»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
		Создание фигур оригами. «Стаканчик»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
		Создание фигур оригами. «Цветы»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
		Создание фигур оригами. «Слон»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
		Создание фигур оригами. «Сердце»	2		практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	готовое изделие
		Творческая выставка	2		выставка	ул. Гагарина, 108в	творческий зачет
7.		Заключительное занятие	2				
		Итоги работы за год Выставка	2		выставка	ул. Гагарина, 108в	тестирование
		ИТОГО	144				

Таблица 6

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие	2				
		Вводное занятие План работы Выставка	2		Беседа	Ул. Гагарина 108В	тестирование
2		Модуль 1. Подвижные объёмные иллюстрации	70				
		История подвижных объёмных иллюстраций (pop-up).	2		беседа	Ул. Гагарина 108В	творческая работа

	Конструкции и элементы	2		Наблюдение	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Конструкции и элементы	2		практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Конструкции и элементы	2		практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Конструкции и элементы	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	готовое изделие
	Технология изготовления конструкций	2		Наблюдение	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Технология изготовления конструкций	2		Наблюдение	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Открытка с конструкцией pop-up на основе параллельной плоскости	2		Наблюдение Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Открытка с конструкцией pop-up на основе параллельной плоскости	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	готовое изделие
	Открытка с конструкцией pop-up на основе параллельной плоскости	2		Наблюдение Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Открытка с конструкцией pop-up на основе параллельной плоскости	2		Наблюдение Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Открытка с конструкцией подвижных объёмных иллюстраций (pop-up) на основе врезки плоскостей одной в другую	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	готовое изделие
	Открытка с конструкцией подвижных объёмных иллюстраций (pop-up) на основе врезки плоскостей одной в другую	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Открытка с конструкцией подвижных объёмных иллюстраций (pop-up) на основе врезки плоскостей одной в другую	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	готовое изделие
	Открытка на свободную тему	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Открытка на свободную тему	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	готовое изделие
	Открытка подвижной объёмной иллюстрации с на основе V-образной конструкции	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	готовое изделие

	Открытка подвижной объёмной иллюстрации с на основе V-образной конструкции	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	готовое изделие
	Открытка подвижной объёмной иллюстрации с на основе V-образной конструкции	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	готовое изделие
	Открытка с конструкцией подвижных объёмных иллюстраций «Качели»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Открытка с конструкцией подвижных объёмных иллюстраций «Качели»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Открытка с конструкцией подвижных объёмных иллюстраций «Качели»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	готовое изделие
	Открытка на свободную тему	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Открытка на свободную тему	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	готовое изделие
	Открытка с конструкцией подвижных объёмных иллюстраций домик (параллельная конструкция)	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Открытка с конструкцией подвижных объёмных иллюстраций домик (параллельная конструкция)	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Открытка с конструкцией подвижных объёмных иллюстраций домик (параллельная конструкция)	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Открытка с конструкцией подвижных объёмных иллюстраций домик	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	готовое изделие
	Открытка с конструкцией подвижных объёмных иллюстраций домик	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Открытка с конструкцией подвижных объёмных иллюстраций домик	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Открытка с конструкцией подвижных объёмных иллюстраций домик	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	готовое изделие
	Открытка на свободную тему	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Открытка на свободную тему	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Открытка на свободную тему	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	готовое изделие

		Творческая выставка	2		Наблюдение Практическое, занятие	Ул. Гагарина 108В	творческий зачет
3		Модуль 2. Низкополигональные скульптуры	70		Беседа	Ул. Гагарина 108В	
		Знакомство с техникой создания низкополигональных скульптур (паперкрафт). Необходимые материалы.	2		Беседа		опрос
		Этапы сборки изделия.	2		Практическое занятие		творческая работа
		Этапы сборки изделия.	2		Практическое занятие		творческая работа
		Этапы сборки изделия.	2		Практическое занятие		творческая работа
		Модель «Рыба»	2		Беседа Наблюдение	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
		Модель «Рыба»	2		Беседа Наблюдение	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
		Модель «Медведь»	2		Беседа Наблюдение	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
		Модель «Медведь»	2		Беседа Наблюдение	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
		Модель «Медведь»	2		Беседа Наблюдение	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
		Модель «Ящерица»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
		Модель «Ящерица»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
		Модель «Ящерица»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
		Модель «Ящерица»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
		Модель «Машина»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
		Модель «Машина»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа

	Модель «Машина»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Модель «Машина»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Модель «Кит»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Модель «Кит»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Модель «Кит»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Модель «Черепашка»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Модель «Черепашка»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Модель «Сердце»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Модель «Сердце»	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Модель на свободную тему	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Модель на свободную тему	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Модель на свободную тему	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Модель на свободную тему	2		Практическое занятие	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Модель «Цифра» (к дню рождения для фотосессии)	2		Выставка	Ул. Гагарина 108В	творческая работа
	Творческая выставка	2				творческий зачет
4.	Заключительное занятие	2		Беседа Наблюдение	Ул. Гагарина 108В	
	Оформление работ Итоги работы	2		Беседа Наблюдение	Ул. Гагарина 108В	тестирование
	ИТОГО	144				

Методика определения уровня обученности обучающихся

Тест-карта уровня знаний и умений учащихся

Уровень знаний определяется как оптимальный, достаточный или критический. Диагностика проводится 2 раза в год по тест-картам.

Таблица 7

Объединение _____

Год обучения _____

Дата _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	вопросы									задания					результат	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5		
1.																	
2.																	

1. Тест- карта определения уровня знаний и умений кандидата в объединение «Школа мастеров» на 1-ый год обучения

ТЕОРИЯ

Назовите известные вам чертежные принадлежности и инструменты

Перечислите геометрические фигуры

Назвать предъявленные инструменты

Объяснить назначение предъявленных инструментов

Назвать предъявленные материалы

Назовите известные вам способы соединения деталей

Какие правила техники безопасности нужно соблюдать при работе в объединении

ПРАКТИКА

Начертить круг

Начертить квадрат

Начертить прямоугольник

2. Тест-карта определения уровня знаний и умений обучающегося объединения «Школа мастеров», освоившего программу 1-го полугодия 1-го года обучения

ТЕОРИЯ

Что такое оригами

Историю возникновения оригами

Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника

Название, назначение ручных инструментов для обработки бумаги
Правила техники безопасности
Геометрические фигуры
Квадрат- основная фигура оригами.
ПРАКТИКА
Разметки листа бумаги;
Складывания базового модуля
Выполнять разметку листа бумаги

3. Тест- карта определения уровня знаний и умений обучающегося объединения «Школа мастеров», освоившего программу 1-го года обучения

ТЕОРИЯ

Правила работы с бумагой
Линии чертежа.
Сорта и свойства бумаги
Инструменты
Работа с линейкой
Способы изготовления выкроек
Элементы дизайна

ПРАКТИКА

Собрать игрушку оригами
Составлять композицию из готовых поделок
Выполнять разметку листа бумаги

4. Тест-карта определения уровня знаний и умений обучающегося объединения «Школа мастеров», освоившего программу 1-го полугодия 2-го года обучения

ТЕОРИЯ

Что такое оригами
Историю возникновения оригами
Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника
Название, назначение ручных инструментов для обработки бумаги
Правила техники безопасности
Геометрические фигуры
Квадрат- основная фигура оригами.

ПРАКТИКА

Разметки листа бумаги;
Складывания базового модуля
Выполнять разметку листа бумаги

5. Тест- карта определения уровня знаний и умений обучающегося объединения «Автомоделирование», освоившего программу 2-го года обучения

ТЕОРИЯ

Правила работы с бумагой

Линии чертежа.

Сорта и свойства бумаги

Инструменты

Работа с линейкой

Способы изготовления выкроек

Элементы дизайна

ПРАКТИКА

Собрать игрушку оригами

Составлять композицию из готовых поделок

Выполнять разметку листа бумаги

Календарный план воспитательной работы

Таблица 8

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание (направление)	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	Праздничное мероприятие «День открытых дверей»		Художественно-эстетическое направление	праздник	сентябрь	пдо
2.	Акция «Чистый город»		Экологическое воспитание	акция	сентябрь	пдо
3.	Воспитательное мероприятие «Дорога безопасности»		Духовное и нравственное воспитание	игра-конкурс	сентябрь	пдо
4.	Экскурсии в парк		Экологическое воспитание	экскурсия	октябрь	пдо
5.	Воспитательное мероприятие «Покров – казачий праздник»		Реализация казачьего компонента	праздник	октябрь	пдо
6.	Воспитательное мероприятие «День народного единства»		Гражданско-патриотическое воспитание	праздник	октябрь	пдо
7.	Творческие досуговые группы в период осенних школьных каникул		Досуговая деятельность	конкурсы	октябрь	пдо
8.	Тематические экскурсии в музей		Гражданско-патриотическое воспитание	экскурсия	октябрь	пдо
9.	Воспитательное мероприятие «День матери»		Духовное и нравственное воспитание	игра-конкурс	ноябрь	пдо
10.	Воспитательное мероприятие «Новогодний маскарад»		Художественно-эстетическое направление	праздник	декабрь	пдо
11.	Воспитательное мероприятие «Рождество»		Духовное и нравственное воспитание	праздник	январь	пдо
12.	Воспитательное мероприятие «Блокадный хлеб-символ жизни и надежды»		Гражданско-патриотическое воспитание	тематическое мероприятие	январь	пдо
13.	Воспитательное мероприятие «День Отечества»		Гражданско-патриотическое воспитание	мастер-класс	февраль	пдо
14.	Воспитательное мероприятие «Масленица»		Духовное и нравственное	праздник	март	пдо

			воспитание			
15.	Творческие досуговые группы в период весенних школьных каникул		Досуговая деятельность	конкурсы	март	пдо
16.	Воспитательное мероприятие «Уроки экологии»		Экологическое воспитание	беседа	апрель	пдо
17.	Воспитательное мероприятие «День космонавтики»		Гражданско-патриотическое воспитание	игра-конкурс	апрель	пдо
18.	Воспитательное мероприятие «День Победы в ВОВ»		Гражданско-патриотическое воспитание	игра-конкурс	апрель	пдо
19.	Воспитательное мероприятие «Дети-Ветеранам»		Гражданско-патриотическое воспитание	акция	май	пдо
20.	Воспитательное мероприятие «День защиты детей»		Духовное и нравственное воспитание	праздник	июнь	пдо
21.	Воспитательное мероприятие «День России»		Гражданско-патриотическое воспитание	праздник	июнь	пдо
22.	Творческие досуговые группы в период летних школьных каникул		Досуговая деятельность	конкурсы	июнь	пдо

Различные воспитательные мероприятия имеют разные цели и задачи:

– Цель экологических мероприятий – это формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

– Цель гражданско-патриотических мероприятий – это развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

– Цель духовно-нравственных мероприятий– это создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

– Цель мероприятий казачьей направленности - это воспитание бережного отношения к традициям Дона, изучение традиций донских казаков.

В целом все воспитательные мероприятия направлены на воспитание гармонично- развитой и духовной личности обучающегося.