

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВОЧЕРКАССКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1»
ИМЕНИ В.В. ГОРБАТКО

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол от 01.09.2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО ЦТТ № 1
имени В.В. Горбатко
Н.А. Галенко
Приказ от 01.09.2023г. № 132



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Подвид программы: разноуровневая

Уровень программы: базовый

Целевая аудитория (возраст): от 6 до 17 лет

Срок реализации: 2 года (288 часов):

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа;

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Карпенко Юлия Сергеевна

г. Новочеркасск
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	10
1.4. Планируемые результаты	15
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	17
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Методическое обеспечение	17
2.4. Формы аттестации	18
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	19
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей	20
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	20
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	23
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	26
Приложение 1	26
Приложение 2	37
Приложение 3	42

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного

образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологический калейдоскоп» имеет техническую направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности заключается в том, что сделанное собственными руками изделие (открытку, сувенир, игрушку) не увидишь ни у кого. А задача педагога - пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, экологической активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы состоит в том, что она имеет интегрированный характер, включает в себя тематические блоки разной направленности. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Неоценима роль декоративно – прикладного направления в нравственном и эстетическом развитии детей. Изготавливая то или иное изделие, учащиеся знакомятся с разнообразием окружающего мира. Получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что позволяет приобрести основы экологических знаний, воспитать эстетическое и нравственное отношение к окружающей среде, умение вести себя в природе в соответствии с общечеловеческими моральными нормами, наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать, что является весьма актуальной задачей современного образования.

Адресат программы

Адресат программы: дети от 6 до 17 лет. Состав группы- разновозрастной, девочки и мальчики. Круг интересов детей– увлеченность творчеством. Набор учащихся в группы – свободный.

Режим занятий

Режим занятий:

- занятия 1 года обучения (4 часа в неделю) проводятся 2 раза в неделю по 2 часа;

- занятия 2 года обучения (4 часа в неделю) проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 академического часа- 45 минут, перерыв -10 минут. Приведённая нагрузка является оптимальной с учетом возрастных физических и психологических особенностей обучающихся.

Сроки, объем и уровень реализации программы

Срок реализации программы- 2 года, объем - 288 часов, уровень- базовый, в том числе:

- 1 год обучения, объем - 144 часа, уровень- стартовый;

- 2 год обучения, объем - 144 часа, уровень- базовый.

Программа реализуется по трем уровням освоения: стартовый уровень – этап введения в программу, базовый уровень – этап изучения различных методик, формирование навыков творческой самостоятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Форма проведения занятий - групповые занятия с индивидуальным подходом, направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

Форма обучения

Форма обучения- очная.

Формы организации образовательного процесса

Формы организации образовательного процесса:

– фронтальная работа со всей группой (презентации, контрольные опросы);

- коллективная работа (проектная деятельность, подготовка событий, конкурсов);
- индивидуальная творческая деятельность (самостоятельная работа с помощью наставника).

Виды (формы) занятий

Формы проведения занятий:

- традиционные формы: беседы, практические занятия;
- различные виды интерактивных методик: сюжетно-ролевые, деловые игры и конкурсы, мастер-классы, творческая лаборатория, проектная мастерская, тренинги;
- защита презентаций.

Перечень форм подведения итогов

Перечень форм подведения итогов: промежуточный и итоговый контроль.

Формы подведения итогов: тестирование, защита проекта, выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для социальной адаптации обучающихся в обществе, творческой самореализации через изучение природы, технических конструкций и воспитания личности с экологическим сознанием.

Задачи:

развивающие (личностные):

Развить регулятивные универсальные учебные действия:

- способность организовать учебную деятельность: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка;
- способность к целеполаганию - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- способность к планированию - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- способность к прогнозированию – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- способность к контролю в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- способность к коррекции – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

– способность к оценке – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

– способность к саморегуляции: мобилизация сил и энергии;

– способность к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Развить познавательные универсальные учебные действия:

– способность самостоятельно выделить и сформулировать познавательные цели;

– способность к поиску и выделению необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

– способность к структурированию знаний;

– способность к осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;

– способность выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– способность к рефлексии способов и условий действия: контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

– способность понимания и адекватная оценка языка средств информации;

– способность постановки и формулирования проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

– способность к знаково-символическим действиям: моделированию; преобразованию модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Развивать логические универсальные действия:

– способность к анализу, синтезу, сравнению, классификации объектов по выделенным признакам;

– способность к подведению «подпонятий», выведению следствий;

– способность установления причинно-следственных связей;

– способность построения логической цепи рассуждений;

– способность доказывать и находить доказательство;

– способность выдвижения гипотез и их обоснование;

– способность к постановке и решению проблемы: формулирование проблемы,

– самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Развить коммуникативные универсальные учебные действия:

– способность к учебному сотрудничеству с педагогом и сверстниками;

– определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- способность к умению ставить вопросы (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);
- способность разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);
- способность управления поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

воспитательные (метапредметные):

Формировать способность определять ценности и смыслы обучения:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- положительное отношение к учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

Формировать смыслообразование:

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется.

- учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

Развивать способность к нравственно-этической ориентации:

- знание основных моральных норм поведения;
- формирование этических чувств: сочувствия, стыда, вины, как регуляторы морального поведения;
- осознание своей гражданской идентичности;
- понимание чувств обучающихся, педагогов, других людей и сопереживание им;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе учебного материала;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
- способность ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

образовательные (предметные):

изучить:

- основы экологии;
- основы технического и декоративно-прикладного творчества;
- принципы подготовки макетов для конструирования работ;
- технологию обработки материалов;

научить:

- умению работать с литературой;
- заготавливать природный материал;
- элементам декора;
- изготавливать макеты;
- оформлять проектные работы.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Комплектование групп	2	6	8	Наполняемость групп
2.	Вводное занятие	3	3	6	Тестирование
3.	Основы экологии	6	6	12	Конкурс
4.	Работа с природным материалом и соленым тестом	20	20	40	Выставка
5.	Работа с нетрадиционным (бросовым) материалом Итоговое занятие	39	39	78	Выставка тестирование
	ИТОГО	70	74	144	

Таблица 2

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
2.	Работа с бумагой	18	18	36	Тестирование
3.	Влияние человека на почву, воду и воздух	11	11	22	Опрос
4.	Топиарий	19	19	38	Готовое изделие
5.	Работа с бросовым материалом Итоговое занятие	23	23	46	Выставка Тестирование
	ИТОГО	72	72	144	

Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Комплектование группы (2 ч.)

Теория. Создание рекламных объявлений о наборе в объединение, размещение их в соцсетях и родительских чатах.

Практика. Участие в Дне открытых дверей

Раздел 2. Вводное занятие (6 ч.)

Теория. Организация рабочего места. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Виды декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе.

Практика. Участие в конкурсах по безопасности.

Раздел 3. Основы экологии. (12 ч)

Теория. Беседа «Что такое экология?». Понятие «Экология». Предмет экологии, структура экологии. Методы исследования. Задачи и методы экологического мониторинга. Экологические факторы. Загрязнение окружающей среды. Виды загрязнений и пути их распространения. Состав воздуха, его значение для жизни организмов. Основные загрязнители атмосферного воздуха (естественные, антропогенные). Классификация антропогенного загрязнения: по масштабам (местное, региональное, глобальное), по агрегатному состоянию (газообразное, жидкое, твердое), радиоактивное, тепловое. Источники загрязнения атмосферы. Экологические последствия загрязнения атмосферы ("парниковый эффект", "озоновые дыры", "кислотные дожди"). Приемы и методы изучения загрязнения атмосферы. Запыленность, твердые атмосферные выпадения и пыль (взвешенные частицы); состав, свойства и экологическая опасность, влияние на организм.

Практика. Знакомство со справочной литературой, просмотр журналов, видеофрагментов, видеофильм "Экологические объекты окружающей среды". Просмотр видео «Влияние экологии на организм человека» определение изменения температуры и относительной влажности в кабинете в ходе занятия.

Раздел 4. Работа с природным материалом и соленым тестом (40 ч.)

Теория. Беседа о природных материалах. В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. В качестве природных материалов используются листья деревьев и кустарников, сосновые шишки, семена овощей

и ягод. Работа заключается в создании небольших объемных поделок, пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Учащиеся знакомятся с особенностями работы с природным материалом, способами сбора и хранения природного материала. Дети учатся подбирать материал для составления флористических композиций, осваивают навыки составления, закрепления и оформления картин из природного материала, учатся пользоваться природным материалом и соединять части в единое целое, организуют рабочее место, получают знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках, учатся самостоятельно изготавливать соленое тесто.

Практика. Сбор природного материала для выполнения поделок. Изготовление поделок «Ежик в лесу. Краски осени» из соленого теста и осенних листьев и «Лесной зверек» из шишек и желудей. Аппликация «Дерево желаний» из засушенных листьев. Выставка работ.

Раздел 5. Работа с нетрадиционным (бросовым) материалом **Итоговое занятие (78 ч.)**

Теория. Беседа о бросовом материале. «Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». (О. Шлось.). Под термином "нетрадиционные" подразумеваются материалы, которыми можно заменить в работе обычные, традиционно используемые на занятиях по трудовому обучению материалы. Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Дети учатся анализировать используемый материал: происхождение (или получение) материала; его строение; структурно-размерные физические показатели (толщина, структура, прочность, жесткость); способность материала к изменениям при нагрузке и восстановлению первоначальной формы

(упругость, гибкость); оптические показатели (цвет, оттенок, светопрозрачность); химические свойства (обработка, окраска) материала.

Обучающиеся учатся классифицировать нетрадиционные материалы. Бумага и картон разделяются на следующие материалы: бумага, наждачная бумага, гофрированный картон: упаковочный тарный (трёхслойный, пятислойный) и упаковочный кондитерский; картонажные изделия (коробки, стаканчики, упаковки и т.п.). Материалы различного происхождения разделяются на следующие материалы: природные материалы (скорлупа, кожа, мех, пух, перо); дерево (опилки, стружка, шпон); металл (проволока, жестяные банки, тубики из-под крема); пластмасса (трубочки от фломастеров, стержней, изоляция с телефонных проводов, упаковки с ячейками в коробках конфет, пластиковые футляры "киндер-сюрпризов" и др.). Подведение итогов.

Практика. Изготовление поделки «Кувшинка» из пластиковых ложек и дисков, ваза из пластиковой бутылки. Подведение итогов. Учащиеся вспоминают темы, изученные в течение года, рассказывают и показывают свои работы, объясняют, чем они им нравятся. Подготовка итоговой выставки ребят. Организация и проведение выставки поделок. Проведение выставки.

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Беседа «Организация рабочего места». Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях. Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Виды декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе.

Практика. Участие в Дне открытых дверей (мастер-класс)

Раздел 2. Работа с бумагой (36 ч.)

Теория. Беседа «Виды бумаги». Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой. Беседа «История создания бумаги. Виды работ из бумаги». Знакомство с видами бумаги: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками. Обучение различным приемам работы с бумагой. Ознакомление с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Беседа «Аппликация». Виды аппликации. Материалы для аппликаций. Изготовление шаблона. Перенос контуров элементов на цветную бумагу. Вырезание фигуры. Наклеивание фигуры. Обсуждение готовой работы. Художественные приёмы

(самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Правила пользования ножницами и шаблоном. Умение создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. Материалы для оригами.

Практика. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики: оригами «Животные», «Букет цветов из бумаги»; цветы из салфеток; цветочная композиция из гофрированной бумаги.

Раздел 3. Влияние человека на почву, воду и воздух (22ч.)

Теория. Беседа «Почва и ее экологическое значение». Экология почвы. Нарушения почв. Деградация почв, причины деградации почв. Эрозия почв: ветровая, водная. Загрязнители почв (пестициды, минеральные удобрения, нефть и нефтепродукты, отходы и выбросы производства, газодымовые загрязняющие вещества). Экологические последствия загрязнения литосферы (вторичное засоление, заболачивание почв, опустынивание, физическое "загрязнение" горных пород). Приемы и методы изучения загрязнения литосферы. Деградация почв. Структура и характеристика загрязненности почв городов. Явление нахождения элементов при загрязнении почвы тяжелыми металлами и его причины. Влияние соединений свинца на организм.

Практика. Оформление стенда «Вода –это жизнь», изготовление поделок и рисунков на экологическую тему, фотовыставка «Свалки –боль города».

Раздел 4. Топиарии (38ч.)

Теория. Беседа «Топиарий – вид декоративно- прикладного творчества». Знакомство с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий». История «Топиарий. Различные приемы работы в данном направлении. Создание композиции с изделиями, выполненными в технике искусства топиарий. Правила и выбор материала. Крепёж элементов. Правила создания шара из цветочных элементов. Особенности украшения фурнитурой, лентами. Порядок сборки.

Практика. Изготовление кофейного, цветочного дерева. Выставка собственных работ обучающихся.

Раздел 5. Работа с бросовым материалом Итоговое занятие (46ч.)

Теория. Анализ свойств изучаемого материала. Волокнистые материалы: натуральные (вата, марля, шпагат, пенька, нитки), синтетические (поролон). Отходы резины, включающие в себя отходы потребления: шины, резинотехнические изделия, резиновую обувь, латексные изделия. Стеклобой, к нему относятся: бутылки; банки; флаконы; аптекарская и другая стеклянная посуда; бой промышленного и строительного стекла. В зависимости от цвета стеклобой подразделяется на две группы: бесцветный, окрашенный (зеленый, оранжевый, темно-зеленый и другие цвета). По потребительскому назначению они делятся на три вида: бутылочное, стеклотарное (различные банки), строительное стекло. Подведение итогов года.

Практика. Разработка проектов: идея, содержание, создание.

Оформление. Текст устного выступления, психологические аспекты публичного выступления, логика, дикция. Создание презентации к творческой работы на свободную тему. Защита проекта. Выставка работ. Подведение итогов работы объединения. Рекомендации учащимся на летний период.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы для обучающихся 1 года обучения:

личностные:

- умеют делать обоснованный выбор;
- преодоление страха, неумения, застенчивости, затруднений;
- формирование таких личностных качеств, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу

метапредметные:

- способность решать творческие задачи, самостоятельно составлять план действий, использовать полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни;
- способность определять причины возникающих трудностей и способы их устранения

предметные:

- знают правила поведения в объединении, правила ТБ;
- знают технологии с природным материалом, пластиком, деревом, соленым тестом, правила построения композиции;
- знают правила и этапы разработки проектных работ;
- знают названия необходимых инструментов и их назначение;
- знают основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства
- умеют экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из пластика, дерева, соленого теста;
- умеют выполнять разметочные и раскройные работы;
- умеют изготавливать отдельные детали с помощью ручных инструментов;
- умеют самостоятельно изготовить силуэтные изделия из теста, дерева по собственным эскизам;
- умеют самостоятельно конструировать и моделировать макеты поделок;
- умеют правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом

Планируемые результаты освоения программы для обучающихся 2 года обучения:

личностные:

- способность ориентироваться в жизненных ситуациях;
- формирование таких качеств, как: рефлексия, самоанализ и самоконтроль;
- способность к взаимодействию со сверстниками, взрослыми, к безопасной жизнедеятельности;
- выстраивание своей деятельности в соответствии с правовыми нормами и правилами

метапредметные:

- способность творческого решения образовательных задач на основе заданных алгоритмов;
 - способность проводить исследования;
 - способность сравнения, сопоставления, классификации, умение выделять главное и второстепенное, обосновывая свой выбор;
- предметные:**

предметные:

- знают правила подготовки материала к работе;
- знают правила безопасной работы с инструментами;
- знают правила пользования инструментами, предназначенными для выполнения конкретной работы;
- умеют изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей;
- умеют эстетически правильно оформлять изделие, дополнять его декоративными элементами;
- умеют экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- умеют применять технические приемы для обработки материала;
- умеют проявлять аккуратность, бережливость, самостоятельность, фантазию, эстетический и художественный вкус при изготовлении изделий;
- умеют работать самостоятельно, индивидуально и в коллективе;
- умеют оформлять элементы изделия, выполненного одним из способов, в целую композицию;
- умеют выполнять художественные поделки в стили топиарии, макеты из природного и подручного материала, выполнять и разрабатывать проектные работы;
- умеют оформить готовое изделие соответственно его назначению.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое оснащение программы:

– оборудование: рабочее место учащегося-15 шт., стеллажи для изделий - 2 шт., стол- 2шт., стул- 15 шт., шкаф для книг- 1шт., шкафы для канцелярских принадлежностей- 2 шт.;

– инструменты: карандаш, кисти для клея, ластик, линейки, нож канцелярский, ножницы;

– материалы: краски гуашь; бумага цветная; картон цветной; клей Момент; клей ПВА; природный и бросовый материалы; клеевой пистолет; клеевые стержни; зерна кофе, ленты, шишки, семена, бумага, картон, бросовый и природный материал и др.

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности. Для успешной реализации программы необходимы: скоординированное взаимодействие учреждения с другими образовательными организациями, работа с родителями.

2.3. Методическое обеспечение

На 1-м году обучения используются коллективные формы работы, при которых учащиеся выполняют одно задание и готовят изделия по одному образцу. Теория преподаётся в форме беседы в небольшом объёме. Большое внимание уделяется правилам техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества. Особенно удачные творческие работы представляются на различных выставках.

Занятия на 2-м году обучения направлены на дальнейшее расширение и углубление знаний по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества и совершенствование навыков в процессе работы над изделиями.

В ходе занятия используется сочетание словесных, наглядных, объяснительно-иллюстративных, репродуктивных, частично-поисковых, проблемных, диалоговых, фронтальных, групповых, индивидуально-

фронтальных и практических методов обучения. Дети работают самостоятельно и под контролем педагога.

В результате занятий учащиеся приобретают навыки работы с различными материалами, изучают основы конструирования и моделирования для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет учащимся расширенно изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного творчества с учётом возрастных особенностей.

В современных условиях социально культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека, способного к творческому саморазвитию и самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность, реализовать желание, создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах различного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Разработка конспекта учебных занятий, открытых уроков, методических пособий, рекомендаций, применяемых учебных пособий, дидактического материала, систематизация материалов, разработка конспекта теоретического материала, разработка практических занятий.

В процессе обучения по программе применяются следующие образовательные технологии и методы:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология критического мышления;
- метод решения творческих задач;
- метод проектов.

Цель данных технологий и методов – развитие творческого потенциала обучающегося, способности критически мыслить, анализировать и грамотно планировать свою деятельность, презентовать себя и свой творческий продукт.

Большое внимание в программе уделено различным видам игр и тренингам. Игра – средство формирования лидерских качеств, организаторских навыков. Творческие способности, возможность реализовать собственный потенциал обучающихся, раскрываются по средствам участия в социальных проектах. Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся. В ходе реализации программы особое внимание уделяется практическим занятиям. Они составляют около 70 % от общего количества часов.

2.4. Формы аттестации

Решение поставленных в программе задач осуществляется посредством использования различных методов, форм организации обучения и определенных методов и форм проведения контроля уровня обученности.

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов:
 - тестирование, анкетирование;
 - опрос, выполнение учащимися диагностических заданий;
 - участие в конкурсах, выставках, соревнованиях;
 - защита проектов;
 - решение задач поискового характера;
 - активность учащихся на занятиях и т.д.

Мониторинг

Для отслеживания результативности используется:

Таблица 7

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Контрольные задания и тесты	Самооценка учащегося
Диагностика личностного роста и продвижения	Ведение дневника личных достижений
Анкетирование	Портфолио
Педагогические отзывы	Оформление листов индивидуального образовательного маршрута
Ведение журнала учета работы объединения	Оформление фотоотчетов
Знаковая система оценивания (оптимальный, достаточный и критический уровни)	

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в городских, областных, Всероссийских выставках, соревнованиях;
- участие в конкурсах, конференциях, защите творческих работ.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

В качестве диагностируемого материала используются тест-карты для определения уровня обученности обучающихся. Уровень знаний определяется

как оптимальный, достаточный или критический. Диагностика проводится 2 раза в год по тест-картам (приложение 2)

. Дидактический материал включает в себя:

- папка с разработками теоретических материалов по темам программы;
- тестовые методики, анкеты;
- схемы, шаблоны, эскизы, рисунки, образцы для изготовления изделий;
- методразработки по декоративно-прикладному творчеству;
- положения о проведении выставок, конкурсов;
- правила по технике безопасности, правила работы с материалами;
- планы-конспекты занятий.

2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей

Рабочие программы объединений реализуются в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в течение одного учебного года и имеют следующие разделы: пояснительная записка, цель и задачи, календарно-тематический график, условия реализации программы, методическое обеспечение программы, формы аттестации, диагностический инструментарий, воспитательная работа, список литературы.

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания для обучающихся в рамках программы дополнительного образования разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям современного законодательства, в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Рабочая программа воспитания реализуется в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель воспитательного процесса:

создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме; обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитательного процесса:

– способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Планируемые результаты:

- развитие самосознания обучающихся;
- формирование положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.
- включение обучающихся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание помощи членам коллектива, умение находить с ними общий язык и общие интересы.

Приоритетные направления воспитания

- поддержка семейного воспитания;
- расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов;
- гражданское, патриотическое воспитание;
- духовное и нравственное воспитание;
- популяризация научных знаний;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

1. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей

Календарный план воспитательной работы (приложение 3).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Аппликационные работы в начальных классах. - М.: «Просвещение», 2010
2. Баскова Т.Н. Бисер - уроки труда в начальной школе. - Санкт-Петербург: «Паритет», 2013
3. Бойко Е.А. Поделки из природных материалов. М., Издательство: Астрель, М., 2020
4. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: «Учитель», 2018
5. Григорьева А. Большая книга рукоделий - М.: «Белый город», 2018
6. Гришина Н.И., Анистратова А.А. Поделки из природных материалов. М., Издательство: Оникс, М., 2010
7. Гукасова А.М. Внеклассная работа по труду, - М.: «Просвещение», 1981
8. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах, - М.: «Просвещение», 2015
9. Гульянс Э.К. Учим детей мастерить. – М.: «Просвещение», 2017г.
10. Жук С. М. Простые поделки из природных материалов. М., Издательство: Астрель, 2011
11. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: «Легпромбытиздат», 2002
12. Лущик Л. И.Фантазийные цветы из ткани, бумаги, бисера. - М.: «Эксмо». - 2016
13. Маракаев О. Первый букет, - Ярославль: «Академия развития», 2000
14. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.: «Изд-во ЭКСМО», 2015
15. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги, - М.: «Просвещение», 2003
16. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, - М.: «Просвещение», 2005
17. Поделки из всего, что под рукой. – М., Издательство: Доброе слово, 2013
18. Рукоделие. Умелые руки. - М: «Фолио», 2005
19. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. - СПб.: «ЭКСМО Валерия СПД», 2004
20. Соколова О.В. Веселые самоделки. М., Издательство: Литера, 2013
21. Соколова О.В. Подарки для друзей. М., Издательство: Литера, 2013
22. Соколова О.В. Поделки из бумаги. М., Издательство: Литера, 2013
23. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера. -М.: «Мартин», 2015

24. Технология организации кружковой в работе. Конспекты. М., «Просвещение», 2014
25. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. - Ярославль: «Изд. Акад. Развития», 2011
26. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе, - М.: «Просвещение», 2018
27. Чудесные поделки из бумаги. - М.: «Просвещение», 2002
28. Практическая экология для школьников» Л.А. Коробейников, Иваново, 2015.
29. «Охрана природы», п/р профессора К. В. Пашканга, Москва, «Просвещение», 1990
30. «Юным любителям природы», Н.Н.Плавильщиков, М., «Детская литература», 2005
31. «Растения от А до Я», Ю. П. Лаптев, Москва, «Колос», 2012
32. «Краткий определитель беспозвоночных пресных вод центра европейской России», М.В. Чертопруд, М., «просвещение», 2015
33. «Биология для абитуриента» Р.Г. Заяц и др, Минск, ЧУП «Издательство Юнипресс», 2004
34. «Охрана природы», А.В. Михеев, «Просвещение», Москва, 1990
35. «Атлас – определитель высших растений», В.С.Новикова, И.А.Губанов, Москва, Просвещение, 1991
36. «Определитель водорослей», Н.Б. Балашов, М., «Просвещение», 2004
37. «Большой определитель грибов», А.В.Юдин, М., ООО «Издательство АСТ», 2001.
38. «Краткий определитель беспозвоночных пресных вод центра европейской России», М.В. Чертопруд. М., «Просвещение», 204

2.Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей

1. Бойко Е.А. Поделки из природных материалов. М., Издательство: Астрель, М., 2020
2. Григорьева А. Большая книга рукоделий - М.: «Белый город», 2018
3. Гришина Н.И., Анистратова А.А. Поделки из природных материалов. М., Издательство: Оникс, М., 2010
4. Жук С. М. Простые поделки из природных материалов. М., Издательство: Астрель, 2011
5. Лущик Л. И.Фантазийные цветы из ткани, бумаги, бисера. - М.: «Эксмо». - 2016
6. Маракаев О. Первый букет, - Ярославль: «Академия развития», 2000
7. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.: «Изд-во ЭКСМО», 2015

8. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, - М.: «Просвещение», 2005
9. Поделки из всего, что под рукой. – М., Издательство: Доброе слово, 2013
10. Рукоделие. Умелые руки. - М: «Фолио» , 2005
11. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. - СПб.: «ЭКСМО Валерия СПД», 2004
12. Чудесные поделки из бумаги. - М.: «Просвещение», 2002
13. Практическая экология для школьников» Л.А. Коробейников, Иваново, 2015.
14. «Охрана природы», п/р профессора К. В. Пашканга, Москва, «Просвещение», 1990
15. «Юным любителям природы», Н.Н.Плавильщиков, М., «Детская литература», 2005

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

Таблица 3

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Тема 1. Комплектация	8				
1.		Создание рекламы. Размещение ее в родительском чате, социальных сетях и сайте	2		Презентация объединения		Количество чатов
2.		День открытых детей	2		квест		Игры с испытанием
3.		Мастер-класс	2		Выставка		Выставка
4.		Игра	2		Игра		Количество детей
		Тема 2. Вводное занятие	6				
5.		Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Проведение инструктажа по ТБ.	2		Беседа	ул. Гагарина, 108в	Тестирование
6.		История создания декоративно-прикладного творчества.	2		Лекция	ул. Гагарина, 108в	Викторина
7.		Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке, с декоративно-прикладным творчеством	2		Беседа	ул. Гагарина, 108в	Опрос
		Тема 3. Основы экологии	12				
8.		Что такое экология? Игра .	2		КВН	ул. Гагарина, 108в	Конкурс
9.		Влияния человека на биосферу.	2		Презентация	ул. Гагарина, 108в	Творческие задания
10.		Последствия влияния человека на биосферу.	2		Диспут	ул. Гагарина, 108в	Проект
11.		Состав воздуха, его значение для жизни организмов.	2		Эстафета	ул. Гагарина, 108в	Конкурс

12.	Влияние пыли на организм человека. Роль зеленых насаждений в защите от пыли.	2		Беседа	ул. Гагарина, 108в	Опрос
13.	Урок-игра: «Экология и МЫ»	2		Игра	ул. Гагарина, 108в	Конкурс
	Тема 4. Работа с природным материалом и соленым тестом	40				
14.	Знакомство с материалами и инструментами	2		Презентация	ул. Гагарина, 108в	Демонстрация материала
15.	Знакомство с дополнительными материалами	2		Наблюдение	ул. Гагарина, 108в	Коллективный анализ
16.	Заготовка материалов для поделок из соленого теста.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
17.	Изготовление поделок из соленого теста и природных материалов.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
18.	Изготовление поделок из соленого теста и природных материалов.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
19.	Изготовление поделок из соленого теста и природных материалов.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
20.	Сборка поделок из соленого теста и природного материала	2		Мастер - класс	ул. Гагарина, 108в	Контрольное занятие
21.	Коллективная работа - «Ежик в лесу. Краски осени».	2		Выставка	ул. Гагарина, 108в	Выставка
22.	Правила сбора растений. Сбор и засушка материала.	2		Презентация	ул. Гагарина, 108в	Презентация рабочего материала
23.	Способы хранения засушенного материала. Сбор гербария.	2		Экскурсия	ул. Гагарина, 108в	Готовый гербарий
24.	Рассказ о флористики. Изучение материалов, приспособлений. Безопасные приемы работы.	2		Мастер - класс	ул. Гагарина, 108в	Демонстрация приемов работы
25.	Подбор материала. Аппликация «Дерево желаний » из засушенных листьев.	2		Лабораторная работа	ул. Гагарина, 108в	Подбор материалов для работы
26.	Сборка аппликации «Дерево желаний» из засушенных листьев.	2		Практическая работа	ул. Гагарина, 108в	Сборка работы
27.	Изготовление объемной поделки «Лесной зверёк из природного материала».	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа

28.		Изготовление объемной поделки «Лесной зверёк из природного материала».	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
29.		Изготовление объемной поделки «Лесной зверёк из природного материала».	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
30.		Изготовление объемной поделки «Лесной зверёк из природного материала».	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
31.		Презентация своей работы «Лесной зверек из природного материала»	2		Выставка	ул. Гагарина, 108в	Выставка
32.		Презентация своей работы «Лесной зверек из природного материала»	2		Выставка	ул. Гагарина, 108в	Выставка
33.		Презентация своей работы «Лесной зверек из природного материала»	2		Выставка	ул. Гагарина, 108в	Выставка
		Тема 5. Работа с нетрадиционным (бросовым) материалом Итоговое занятие	78				
34.		Изучение видов нетрадиционного материала.	2		Презентация	ул. Гагарина, 108в	Опрос
35.		Свойства материалов.	2		Презентация Наблюдение	ул. Гагарина, 108в	Демонстрация материалов для работы
36.		Заготовка дополнительных деталей для декорации из пластмассовых ложек и компьютерных дисков.	2		Практическая работа	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
37.		«Кувшинка» из пластмассовых ложек и компьютерных дисков.	2		Мастер - класс	ул. Гагарина, 108в	Сборка кувшинки
38.		«Кувшинка» из пластмассовых ложек и компьютерных дисков.	2		Мастер - класс	ул. Гагарина, 108в	Сборка кувшинки
39.		«Кувшинка» из пластмассовых ложек и компьютерных дисков.	2		Мастер - класс	ул. Гагарина, 108в	Сборка кувшинки
40.		«Цветок» из пластмассовых ложек и компьютерных дисков.	2		Мастер - класс	ул. Гагарина, 108в	Сборка кувшинки
41.		«Кувшинка» из пластмассовых ложек и компьютерных дисков.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Сборка основания кувшинки
42.		«Кувшинка» из пластмассовых ложек и компьютерных дисков.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Сборка основания кувшинки

43.		«Кувшинка» из пластмассовых ложек и компьютерных дисков.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Демонстрация деталей для сборки
44.		«Кувшинка» из пластмассовых ложек и компьютерных дисков.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
45.		«Кувшинка» из пластмассовых ложек и компьютерных дисков.	2		Мастер - класс	ул. Гагарина, 108в	Предварительная сборка всех деталей
46.		Сборка всех деталей изделия. Окончательное оформление и украшение изделия кувшинки.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Представление
47.		Сборка всех деталей изделия. Окончательное оформление и украшение изделия кувшинки.	2		Выставка	ул. Гагарина, 108в	Групповая оценка работ
48.		Заготовка дополнительных деталей для декорации для вазы из бутылки и подручного материала.	2		Круглый стол	ул. Гагарина, 108в	Презентация творческих работ
49.		Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	2		Лабораторная работа	ул. Гагарина, 108в	Демонстрация материала
50.		Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	2		Лабораторная работа	ул. Гагарина, 108в	Демонстрация материала
51.		Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
52.		Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
53.		Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
54.		Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Предварительная сборка деталей
55.		Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	2		Презентация	ул. Гагарина, 108в	Презентация творческих работ
56.		Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	2		Презентация	ул. Гагарина, 108в	Презентация творческих работ
57.		Доработка и обработка дополнительным материалом.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
58.		Сборка всех деталей изделия. Окончательное оформление и украшение изделия	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
59.		Сборка всех деталей изделия. Окончательное оформление и украшение изделия	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Предварительное занятие

60.		Сборка всех деталей изделия. Окончательное оформление и украшение изделия	2		Презентация	ул. Гагарина, 108в	Украшение работы
61.		Проектная деятельность	2		Круглый стол	ул. Гагарина, 108в	Оформление проектной работы
62.		Проектная деятельность	2		Беседа с элементами демонстрации	ул. Гагарина, 108в	Изучение правил оформления проектной работы
63.		Проектная деятельность	2		Беседа с элементами демонстрации	ул. Гагарина, 108в	Изучение правил оформления проектной работы
64.		Проектная деятельность	2		Беседа с элементами демонстрации	ул. Гагарина, 108в	Изучение правил оформления проектной работы
65.		Проектная деятельность	2		Лекция	ул. Гагарина, 108в	Предварительное занятие
66.		Проектная деятельность	2		Защита проектов	ул. Гагарина, 108в	Открытое занятие с демонстрацией своих проектов
67.		Защита проекта	2		Защита проектов	ул. Гагарина, 108в	Открытое занятие с демонстрацией своих проектов
68.		Защита проекта	2		Защита проектов	ул. Гагарина, 108в	Открытое занятие с демонстрацией своих проектов
69.		Защита проекта	2		Защита проектов	ул. Гагарина, 108в	Открытое занятие с демонстрацией своих проектов
70.		Защита проекта	2		Защита проектов	ул. Гагарина, 108в	Открытое занятие с демонстрацией своих проектов

71.		Защита проекта	2		Защита проектов	ул. Гагарина, 108в	Открытое занятие с демонстрацией своих проектов
72.		Подведение итогов года. Выставка работ	2		Защита проектов	ул. Гагарина, 108в	Тестирование
		ИТОГО	144				

Таблица 4

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Тема 1. Вводное занятие.	2				
1.		Организация рабочего места. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях	2		Беседа	ул. Гагарина, 108в	Тестирование
		Тема 2. Работа с бумагой	36				
2.		Бумага. Свойства бумаги.	2		Презентация	ул. Гагарина, 108в	Демонстрация видов бумаги
3.		Знакомство с видами бумаги: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Опрос
4.		Беседа «Из истории бумаги», «Оригами». Правила безопасности труда при работе с бумагой.	2		Лекция	ул. Гагарина, 108в	Лекция

5.		Заготовка материалов для изготовления оригами.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
6.		Материалы для оригами. Оригами «Животные». Поэтапное изготовление изделия.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
7.		Материалы для оригами. Оригами «Животные». Поэтапное изготовление изделия.	2		Мастер-класс	ул. Гагарина, 108в	Готовая модель
8.		Презентация работ.	2		Выставка	ул. Гагарина, 108в	Презентация творческих работ
9.		Заготовка бумаги и деталей из бумаги для букета. Заготовка цветов по образцу.	2		Демонстрация материала для изготовления модели	ул. Гагарина, 108в	Коллективный анализ
10.		Заготовка бумаги и деталей из бумаги для букета. Заготовка цветов по образцу.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
11.		Коллективная работа: сборка деталей «Букет цветов из бумаги» в технике оригами.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
12.		Коллективная работа: сборка деталей «Букет цветов из бумаги» в технике оригами.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
13.		Коллективная работа: сборка деталей «Букет цветов из бумаги» в технике оригами.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
14.		Приклеивание деталей.	2		Групповое занятие	ул. Гагарина, 108в	Коллективный анализ проделанной работы
15.		Приклеивание деталей.	2		Групповое занятие	ул. Гагарина, 108в	Коллективный анализ проделанной работы
16.		Оформление подарочной коробочки цветами из салфеток. Заготовка цветов по образцу.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
17.		Приклеивание цветов. Окончательная отделка изделия.	2		Мастер-класс	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
18.		Приклеивание цветов. Окончательная отделка изделия.	2		Мастер-класс	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
19.		Выставка изделий.	2		Защита проектов	ул. Гагарина, 108в	Выставка

		Тема 3. Влияние человека на почву, воду и воздух.	22				
20.		Почва и ее экологическое значение.	2		Презентация	ул. Гагарина, 108в	Опрос
21.		Загрязнение воды и воздуха.	2		Викторина	ул. Гагарина, 108в	Конкурсы
22.		Оформление плаката «Вода – это жизнь»	2		Групповое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
23.		Оформление плаката «Вода – это жизнь»	2		Групповое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
24.		Оформление плаката «Вода – это жизнь»	2		Групповое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
25.		Оформление плаката «Вода – это жизнь»	2		Групповое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
26.		Приемы и методы изучения загрязнения литосферы.	2		Лекция	ул. Гагарина, 108в	Презентация приемов и методов
27.		Оформление фотовыставки «Свалки – боль города»	2		Экскурсия	ул. Гагарина, 108в	Количество фотоматериала для выставки
28.		Оформление фотовыставки «Свалки – боль города»	2		Оформление выставки	ул. Гагарина, 108в	Подготовка к выставке
29.		Подготовка к Выставке	2		Оформление выставки	ул. Гагарина, 108в	Подготовка к выставке
30.		Выставка фотографий «Свалки – боль города»	2		Выставка	ул. Гагарина, 108в	Выставка
		Тема 4. Топиарий	38			ул. Гагарина, 108в	
31.		История «Топиарий», Знакомство с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий», различные приемы работы в данном направлении.	2		Презентация	ул. Гагарина, 108в	Презентация
32.		Виды Топиарий	2		Беседа	ул. Гагарина, 108в	Итоговая беседа
33.		Заготовка деталей для кофейного или цветочного дерева.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
34.		Заготовка деталей для кофейного или цветочного дерева.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
35.		Заготовка деталей для кофейного или цветочного дерева.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа

36.	Заготовка деталей для кофейного или цветочного дерева.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
37.	Заготовка деталей для кофейного или цветочного дерева.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
38.	Заготовка деталей для кофейного или цветочного дерева.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
39.	Заготовка основных деталей - обклеивание пенопластового шара кофейными зернами.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
40.	Заготовка основных деталей - обклеивание пенопластового шара кофейными зернами.	2		Практическое занятие	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
41.	Изготовление кофейного или цветочного дерева.	2		Презентация элементов Топиарий	ул. Гагарина, 108в	Опрос
42.	Изготовление кофейного или цветочного дерева.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
43.	Изготовление кофейного или цветочного дерева.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
44.	Изготовление кофейного или цветочного дерева.	2		Творческая мастерская	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
45.	Сборка всех деталей изделия. Окончательная отделка изделия.	2		Сборка кроны	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
46.	Сборка всех деталей изделия. Окончательная отделка изделия.	2		Сборка и укрепление ствола и основания части	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
47.	Сборка всех деталей изделия. Окончательная отделка изделия.	2		Сборка Топиарий	ул. Гагарина, 108в	Готовое Топиарий
48.	Проектная деятельность	2		Оформление проектной работы	ул. Гагарина, 108в	Проекта
49.	Проектная деятельность	2		Оформление презентации	ул. Гагарина, 108в	Защита проекта
50.	Выставка работ	2		Выставка	ул. Гагарина, 108в	Выставка
	Тема 5. Работа с бросовым материалом Итоговое занятие	46				
51.	Инструктаж по ТБ	2		Беседа	ул. Гагарина,	Тестировани

						108в	е
52.		Подбор материала для поделки.	2		Презентация природного материала	ул. Гагарина, 108в	Опрос
53.		Подбор материала для поделки.	2		Лабораторная работа	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
54.		Изготовление поделки на свободную тему.	2		Практическая работа	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
55.		Изготовление поделки на свободную тему.	2		Сбор природного материала	ул. Гагарина, 108в	Коллекция природного материала
56.		Изготовление поделки на свободную тему.	2		Сбор природного материала	ул. Гагарина, 108в	Коллекция природного материала
57.		Изготовление поделки на свободную тему.	2		Оформление композиции	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
58.		Изготовление поделки на свободную тему.	2		Оформление композиции	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
59.		Изготовление поделки на свободную тему.	2		Оформление композиции	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
60.		Конструирование макета поделки.	2		Создание деталей макета	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
61.		Конструирование макета поделки.	2		Создание деталей макета	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
62.		Конструирование макета поделки.	2		Создание деталей макета	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
63.		Конструирование макета поделки.	2		Создание деталей макета	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
64.		Конструирование макета поделки.	2		Создание деталей макета	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
65.		Сборка всех деталей изделия. Окончательная отделка изделия.	2		Сбор всех деталей изделия	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
66.		Сборка всех деталей изделия. Окончательная отделка изделия.	2		Сбор всех деталей изделия	ул. Гагарина, 108в	Творческая работа
67.		Сборка всех деталей изделия. Окончательная отделка изделия.	2		Групповая работа	ул. Гагарина, 108в	Самоанализ
68.		Сборка всех деталей изделия. Окончательная отделка изделия.	2		Групповая работа	ул. Гагарина, 108в	Готовое изделие

69.		Оформление проектной работы	2		Подготовка проекта	ул. Гагарина, 108в	Самоанализ
70.		Защита проекта	2		Проект	ул. Гагарина, 108в	Защита проекта
71.		Итоговое занятие, организация выставки работ учащихся	2		Выставка	ул. Гагарина, 108в	Выставка
72.		Итоговое занятие, организация выставки работ учащихся	2		Выставка	ул. Гагарина, 108в	Выставка Тестирование
		ИТОГО	144				

Методика определения уровня обученности обучающихся

Тест-карта уровня знаний и умений учащихся

Уровень знаний определяется как оптимальный, достаточный или критический. Диагностика проводится 2 раза в год по тест-картам.

Таблица 5

Объединение _____

Год обучения _____

Дата _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	вопросы									задания					результат
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	
1.																
2.																

**1.Тест- карта определения уровня знаний и умений (входной контроль)
(1 год обучения)**

Теоретические вопросы

1. Бумага – это волокнистый материал

- да; - нет

2. Эскиз выполняют, используя линейку

- да; - нет

3. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- вышивка шёлковой лентой; - квиллинг; - витраж

4. Как правильно передавать ножницы?

- кольцами вперёд; - кольцами к себе

5. Укажи, что относится к природным материалам:

- листья; - желуди; - цветы; - бумага; - плоды; - семена; - кора;

- ткань; - глина.

5 правильных ответов – оптимальный уровень, 3 – достаточный уровень, 2 – критический уровень.

Практические задания

1. Вылепить из пластилина фигурку животного (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

2.Тест- карта определения уровня знаний и умений (промежуточный контроль) (1полугодие 1 год обучения)

Теоретические вопросы

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-10 баллов - критический уровень *11-21 балл* – достаточный уровень

22-30 баллов – оптимальный уровень

1 Тест

1. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных:

А) легко ломаются Б) не ломаются

2. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что:

А) удобно Б) она хорошо впитывает влагу

3. Определи порядок сушки цветов и листьев:

А) накрой газетами и положи сверху груз (3)

Б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья (1)

В) положи их на газету и расправь (2)

Г) через несколько дней разложи их в папки (4)

4. Каков порядок выполнения аппликации из листьев:

А) приклей (4) Б) нарисуй эскиз (1) Г) подбери материалы (3)

Д) составь композицию (2)

Е) закрой листом бумаги и положи груз сверху (5)

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 4 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 2, 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1 правильный ответ (49% и ниже)

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 8, 9 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 5, 6, 7 правильных ответов (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2, 3, 4 правильных ответа (49% и ниже)

Практические задания

1. Выбрать материал нарисовать на нем произвольную фигуру.

2. Вылепить фигуру из пластилина или соленого теста.

3. Сделать поделку из шишек.

3.Тест- карта определения уровня знаний и умений (промежуточный контроль) (2полугодие 1 год обучения)

Теоретические вопросы

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - оптимальный уровень 13-24 балл – достаточный уровень
25-36 балла – критичный уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг это...

а) аппликация; б) бумагокручение; с) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

а) Япония б) Китай с) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

а) конец 14, начало 15 века; б) начало 21 века;

с) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

а) оригами; б) коллаж; с) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

а) клей, зубочистка, пластилин; б) зубочистка, ножницы, бумага;

с) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

а) клей; б) картон; с) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

а) 10; б) 30; с) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

а) склеивание; б) приготовление полосок; с) скручивание спирали.

Ответы

1. б 2. С 3. А 4. С 5. В 6. А 7. С 8. б, с, а

Практические задания

1) Сделать из бумаги и картона аппликацию «Цветок».

4.Тест- карта определения уровня знаний и умений (входной контроль) (2 год обучения)

Теоретические вопросы

1. Бумага – это волокнистый материал

- да; - нет

2. Эскиз выполняют, используя линейку

- да; - нет

3. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- вышивка шёлковой лентой; - квиллинг; - витраж

4. Как правильно передавать ножницы?

- кольцами вперёд; - кольцами к себе

5. Укажи, что относится к природным материалам:

- листья; - желуди; - цветы; - бумага; - плоды; - семена; - кора;

- ткань; - глина.

5 правильных ответов – оптимальный уровень, 3 – достаточный уровень, 2 – критический уровень.

Практические задания

1. Вылепить из пластилина фигурку животного (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

5. Тест- карта определения уровня знаний и умений (промежуточный контроль) (1 полугодие 2 год обучения)

Теоретические вопросы

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-9 баллов - критический уровень

10-18 баллов – достаточный уровень

19-27 баллов – оптимальный уровень

1. В каком веке появилось «Топиарии»

20 век 15 век 16-17 в.в. 10 век

2. Что такое топиарии?

1) фигура из бумаги и картона

2) лепка из пластилина

3) дерево из природного и подручного материала (Кофе, шишки, желуди и т.д.)

3. из чего изготавливают топиарии

1) из кофе, цветов, бумаги

2) из пластиковых бутылок

3) из дерева

4. Части из которых состоит топиарии

1) ведро, лист, цветок, стебель

2) бутылка, картон, бумага

3) крона, шар, ствол, горшочек, декоративные штрихи.

Практические задания

1) Продемонстрировать свое «Топиарии».

2) Рассказать пошаговое изготовление поделки.

6. Тест- карта определения уровня знаний и умений (промежуточный контроль) (2 полугодие 2 год обучения)

Теоретические вопросы

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - оптимальный уровень *13-24 балла* – достаточный уровень

25-36 балла – критический уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг это...

- a) аппликация; b) бумагокручение; c) складывание бумаги.
2. Родина квиллинга
a) Япония b) Китай c) Европа
3. Когда возникло искусство квиллинга
a) конец 14, начало 15 века; b) начало 21 века;
c) конец 19, начало 20 века.
4. Квиллинг это...
a) оригами; b) коллаж; c) бумажная филигрань.
5. Инструменты для квиллинга
a) клей, зубочистка, пластилин; b) зубочистка, ножницы, бумага;
c) ножницы, проволока, бисер.
6. Техника «Квиллинг» невозможна без:
a) клей; b) картон; c) зубочистка.
7. Сколько существует базовых элементов?
a) 10; b) 30; c) 20.
8. Этапы выполнения элемента:
a) склеивание; b) приготовление полосок; c) скручивание спирали.
9. Квиллинг это...
a) искусство; b) развлечение; c) работа.
10. Нарисуйте элементы:
«Свободная спираль», «лепесток», «полумесяц»
«глаз» «капля» «ромб»
11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль
(кроме инструмента для квиллинга)
12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»
a) нравится; b) без разницы; c) очень нравится.

Ответы

1. b 2. C 3. A 4. C 5. B 6. A 7. C 8. b, c, a 9. a

Практические задания

- 1) Сделать из картона поделку «Цветок».

Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание (направление)	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	Праздничное мероприятие «День открытых дверей»		Художественно-эстетическое направление	праздник	сентябрь	пдо
2.	Акция «Чистый город»		Экологическое воспитание	акция	сентябрь	пдо
3.	Воспитательное мероприятие «Дорога безопасности»		Духовное и нравственное воспитание	игра-конкурс	сентябрь	пдо
4.	Экскурсии в парк		Экологическое воспитание	экскурсия	октябрь	пдо
5.	Воспитательное мероприятие «Покров – казачий праздник»		Реализация казачьего компонента	праздник	октябрь	пдо
6.	Воспитательное мероприятие «День народного единства»		Гражданско-патриотическое воспитание	праздник	октябрь	пдо
7.	Творческие досуговые группы в период осенних школьных каникул		Досуговая деятельность	конкурсы	октябрь	пдо
8.	Тематические экскурсии в музей		Гражданско-патриотическое воспитание	экскурсия	октябрь	пдо
9.	Воспитательное мероприятие «День матери»		Духовное и нравственное воспитание	игра-конкурс	ноябрь	пдо
10.	Воспитательное мероприятие «Новогодний маскарад»		Художественно-эстетическое направление	праздник	декабрь	пдо
11.	Воспитательное мероприятие «Рождество»		Духовное и нравственное воспитание	праздник	январь	пдо
12.	Воспитательное мероприятие «Блокадный хлеб-символ жизни и надежды»		Гражданско-патриотическое воспитание	тематическое мероприятие	январь	пдо
13.	Воспитательное мероприятие «День Отечества»		Гражданско-патриотическое воспитание	мастер-класс	февраль	пдо
14.	Воспитательное мероприятие «Масленица»		Духовное и нравственное	праздник	март	пдо

			воспитание			
15.	Творческие досуговые группы в период весенних школьных каникул		Досуговая деятельность	конкурсы	март	пдо
16.	Воспитательное мероприятие «Уроки экологии»		Экологическое воспитание	беседа	апрель	пдо
17.	Воспитательное мероприятие «День космонавтики»		Гражданско-патриотическое воспитание	игра-конкурс	апрель	пдо
18.	Воспитательное мероприятие «День Победы в ВОВ»		Гражданско-патриотическое воспитание	игра-конкурс	апрель	пдо
19.	Воспитательное мероприятие «Дети-Ветеранам»		Гражданско-патриотическое воспитание	акция	май	пдо
20.	Воспитательное мероприятие «День защиты детей»		Духовное и нравственное воспитание	праздник	июнь	пдо
21.	Воспитательное мероприятие «День России»		Гражданско-патриотическое воспитание	праздник	июнь	пдо
22.	Творческие досуговые группы в период летних школьных каникул		Досуговая деятельность	конкурсы	июнь	пдо

Различные воспитательные мероприятия имеют разные цели и задачи:

– Цель экологических мероприятий – это формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

– Цель гражданско-патриотических мероприятий – это развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

– Цель духовно-нравственных мероприятий– это создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

– Цель мероприятий казачьей направленности - это воспитание бережного отношения к традициям Дона, изучение традиций донских казаков.

В целом все воспитательные мероприятия направлены на воспитание гармонично- развитой и духовной личности обучающегося.