Рекомендации по использованию методов организации занятий в МБУ ДО ЦТТ № 1 имени В.В. Горбатко

 *(памятка педагогу дополнительного образования)*

**Автор: Жиманова Наталья Валентиновна,**

Методист МБУ ДО ЦТТ №1 имени В.В. Горбатко

г. Новочеркасск

По своей специфике образовательный процесс в МБУ ДО ЦТТ№1 имени В.В. Горбатко имеет развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей учащихся, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков, с учетом специфики изучения видов технического или декоративно-прикладного творчества, направления образовательной деятельности, возможностей материально- технической базы, типов и видов учебных занятий.

# Формы занятий

#  Учебное занятие, в течение которого учащиеся занимаются с педагогом предметной деятельностью, может иметь различные формы – традиционные привычные и нетрадиционные.

**Среди традиционных форм** можно отметить:

* + - Семинары – заранее подготовленные сообщения и выступления в группе и их обсуждение;
		- Дискуссии – постановка спорных вопросов, отработка умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;
		- Конференции – совещания для обсуждения различных тем и выработки решений;
		- Экскурсии – поездки с ознакомительными и информационными задачами;
		- Туристические походы – выработка спортивных и познавательных навыков, а также оздоровление;
		- Обучающие игры – моделирование различных жизненных обстоятельств с обучающей целью.

**К нетрадиционным формам** учебных занятий можно отнести такие:

* + - Презентация – публичное представление определенной темы или предмета;
		- Защита проекта – обоснование и представление проделанной работы;
		- Круглый стол – неформальное обсуждение выбранной тематики;
		- Мозговая атака – решение нестандартных задач в коллективе;
		- Ролевые игры – предложение ребенку стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации.

###  Нетрадиционные формы организации деятельности учащихся:

* + - Презентация предмета, явления, события, факта- описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях.
		- Социодрама- сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений.
		- Защита проекта - способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем
		- “Крепкий орешек”- решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений
		- Конверт вопросов- свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке
		- Выпускной ринг - отчет учащихся объединений, анализ прошлого, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать с людьми.

 Золотарева А.В., Мухамедьярова Н.А., Пикина А.Л.. Тихомирова Н.Г. в книге «Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей: учебное пособие /под ред. А.В. Золотаревой- Ярославль: РИО ЯГПУ, 2024.- С. 225-226 прописывают следующие формы организации учебного занятия-акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, рейд, ринг, салон, семинар, соревнование, спектакль, творческая мастерская, тренинг, турнир, фестиваль, шоу, экскурсия, экзамен, эстафета, ярмарка.

## Типы занятий:

* + - Комбинированные – изложение материала, проверка домашнего задания и пройденного материала, закрепление полученных знаний;

## Подача нового материала;

* + - Повторение и усвоение пройденного материала – контрольные и проверочные работы, анализ полученных результатов;
		- Закрепление знаний, умений и навыков – постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога;
		- Применение полученных знаний и навыков – прикладная работа ребенка, использующего на практике приобретенных знаний.

В педагогической деятельности педагог должен умело применять психологические методики, которые помогут ему ориентироваться в потребностях, желаниях и интересах детского коллектива. Для этого педагог может использовать анкетирование, психологические тесты, учебное моделирование различных жизненных ситуаций, деловые и ролевые игры.

## Виды занятий:

* игра;
* учебное занятие;
* выставка;
* конкурс;
* соревнования;
* праздник.

## Активные формы познавательной деятельности на занятиях:

* семинар;
* диспут;
* обсуждение сообщений, докладов;
* конференция;
* защита проекта;
* олимпиада;
* турнир;
* соревнования;
* викторина;
* аукцион знаний;
* мозговая атака;
* брейн-ринг;
* пресс-конференция;
* час вопросов и ответов;
* конкурс, смотр знаний и умений;
* познавательные игры, интеллектуальный марафон, дебаты.

## Методы организации занятия в объединении:

* репродуктивный:
* словесные методы обучения;
* методы практической работы;
* метод наблюдения;
* исследовательские методы;
* метод проблемного обучения;
* проектно-конструкторский метод;
* метод игры;
* наглядный метод обучения.

 **Методы практико-ориентированной деятельности:** упражнения; тренинг; тренировка; составление докладов.

 **Словесные методы обучения**: объяснение; беседа; консультация, диалог.

**Графические работы:** составление таблиц, схем, диаграмм, графиков, чертежей; работа с картами, схемами.

**Метод наблюдения:** запись наблюдений; зарисовка, рисунки; фото-видео съемка; проведение замеров.

**Исследовательские методы:** проведение опытов; эксперименты.

##  Методы проблемного обучения:

* проблемное изложение материала: анализ истории научного изучения проблемы, выделение противоречий данной проблемы;
* эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов;
* объяснение основных понятий, определений, терминов;
* создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса;
* самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов , фактов, доказательств;
* самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему;
* поиск ответов с использованием «опор» (опорных таблиц, алгоритмов).

## Проектные и проектно-конструкторские методы:

* разработка проектов, программ; построение гипотез;
* моделирование ситуаций;
* создание новых способов решения задачи;
* создание модели, конструкций, конструирования игр, конструирование из бумаги;
* создание творческих работ, литературных произведений;
* художественное конструирование;
* создание экспонатов, конструкций, моделей и изделий;
* проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

## Метод игры:

* игры; дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и.т.д.;
* игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;
* игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
* настольные, электротехнические, игры- конструкторы.

## Наглядный метод обучения:

* наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики;
* демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы;
* демонстрационные опыты; видеоматериалы.

## Проведение занятий с использованием средств искусства и техники:

* изобразительное искусство;
* декоративно-прикладное искусство;
* техническое творчество.

## Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:

* анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование;
* психологические тесты;
* создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);
* деловая игра.

## Формы контроля знаний, умений учащихся

В педагогической практике сложились следующие формы контроля проверки знаний учащихся.

 1.Традиционные:- устный опрос в виде фронтальной и индивидуальной проверки знаний; письменный опрос; диктант; зачёт; самостоятельная работа; практическая работа; тестирование; выставки; конкурсы; соревнования; игры; олимпиады;

 2.Нетрадиционные: решение кроссвордов; викторин; защита творческих работ или проектов.

### Виды проверок знаний, умений, навыков.

1. Индивидуальный опрос учащегося и демонстрация экспоната.
2. Взаимоопрос учащихся, когда один из учащихся выполняет роль педагога.
3. Опрос-игра «Спроси- отвечай- делай»
4. Конкурс на лучший ответ, лучший экспонат.
5. Самопроверка и самооценка знаний и умений (педагог сообщает критерии высокого, среднего, низкого уровня), а учащийся оценивает поделку.

**Формы контроля** могут делиться на индивидуальные и групповые:

|  |  |
| --- | --- |
| Индивидуальные формы контроля | Групповые формы контроля |
| Блиц-турнирИндивидуальные карточкиКроссвордСоревнование «Найди ошибку»Персональная выставкаРебус | Деловая играИнтеллектуальная играМозговой штурмТворческий конкурсТематическая выставкаТехническая выставкаКоллективная творческая работаВыставка для родителей |
| ЧайнвордЭкспрес-опросЗачётная работаЗащита творческой идеиРефератСтатья | Музейные урокиПрезентация технических моделейПутешествие по станциямТурнирЧас вопросов и ответовАукцион знаний и уменийОткрытое итоговое занятиеКонкурс «Что? Где? Когда?»Эстафета творческих делЗачётный походГород мастеров |

## Формы аттестации учащихся в объединении

 Контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

Специфика деятельности в учреждении предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков учащихся. Целесообразно на итоговом занятии провести устный опрос по карточкам, а можно – «Турнир знатоков и мастеров», «Аукцион знаний и умений». Здесь важно то, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале. Необходимо включать эмоционально- нравственный и действенно- практический опыт участников образовательного процесса.

 Частично решить проблему педагогического контроля в учреждении может методика коллективной творческой деятельности, помогающая формировать у детей потребность в познании, развивать целеустремленность, наблюдательность, любознательность, творческое воображение.

 Успех педагогического контроля будет зависеть от правильного сочетания организаторских и педагогических приемов и средств, грамотного выбора форм с учетом возраста детей.

## Формы проведения аттестации учащихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Для учащихся старшегои среднего школьного возраста | Для учащихся младшегошкольного возраста | Для учащихсядошкольного возраста |
| Аукцион знаний и уменийВыставкаДокладИнтеллектуальная играЗащита творческихработ и проектовКонкурсКонкурс творческихработКонференцияКроссворд«Мозговой штурм»ОлимпиадаСобеседованиеСоревнование Тестирование  | БеседаВикторинаИграИнтеллектуальная играКонкурсКроссвордОлимпиадаПутешествие СоревнованиеТестирование | ИграБеседаВикторинаКонкурсКроссвордПутешествиеСказкаСоревнование |

**Литература**

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст] / В.П. Беспалько – М.: Педагогика, 2019. – 190 с.
2. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2021.
3. Ушакова М.В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования //Внешкольник. – 2017. - №1. – С. 30-32.
4. Левитан К.М. Личность педагога: становление и развитие. [Текст] / К.М. Левитан – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 2020. – 168 с.
5. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2020. с.59–65