

Управление образования  
Администрации города Новочеркаска  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр технического творчества № 1» имени В.В. Горбатко

**Теремок рукодельниц**  
**Методическая разработка**

Автор-составитель: Н.А. Царичанская,  
педагог дополнительного образования

г. Новочеркасск,  
2016

## Пояснительная записка

Программа "Теремок рукодельниц" направлена на изучение знакомых издревле на Руси таких ремесел: вышивка, вязание, изготовление сувениров и цветов. Формирует у школьников широкое представление не только о культуре быта Донского края, но и в целом о традициях славянских народов. Она дает возможность обратиться к истокам бытового и художественного народного творчества, учит бережному отношению к культурным традициям далеких предков.

Программа включает изучение межпредметных связей со многими общеобразовательными дисциплинами.

Цель данной программы: способствует формированию разносторонней творческой личности, владеющей навыками в изготовлении работ по декоративно-прикладному искусству (древние ремесла) эстетическому оформлению домашнего уюта.

Задачи:

- формирование технологических знаний и основ по декоративно-прикладному искусству с учетом донских и славянских народов, их традиций и быта;
- формирование общей культуры труда, направленной на эстетическое оформление домашнего уюта;
- ознакомление с декоративно-прикладными искусствами, связанными с ними обрядами, традициями, легендами,
- подготовка к бережному отношению и воспитание преемственности знаний, навыков и опыта в работах по декоративно-прикладному искусству старшего поколения;
- развитие творческих способностей учащихся и умение самореализоваться в выполнении индивидуальных проектов.

Программа построена по модульному принципу. В неё включены следующие модули:

1. Изготовление сувениров.
2. Вязание.
3. Вышивка
4. Изготовление цветов.

В конце каждого модуля предусмотрено выполнение самостоятельной творческой работы – "Проекта".

В программе приведены знания и умения, формируемые у учащихся. Программа предусматривает использование 30% учебных часов на освоение теоретических знаний и 70% на практическую работу.

Программа дает возможность расширить знания педагогов, работающим над освоением регионального компонента, а также расширить знания по изучению декоративно-прикладного искусства славянских народов.

## Тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	
	<b>Аленький цветочек - Рукоделие</b>	часы
1	Изготовление сувениров (косметичка, кошелек)	4
2	Вышивка (салфетки, прихватки)	4
3	Вязание	4
4	Изготовление искусственных цветов (полевые цветы: ромашки, маки, колокольчики)	6
5	Выполнение проекта	6
	ВСЕГО:	24
<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	
	<b>"Цветов таинственная сила" - Рукоделие</b>	часы
1	Изготовление сувениров (изготовление пояса, украшений)	4
2	Вышивка (салфетки, скатерти)	4
3	Вязание крючком	4
4	Изготовление вазочных цветов (тюльпаны, ирисы, нарциссы)	6
5	Выполнение проекта	6
	ВСЕГО:	24
<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	
	<b>"Роза – королева цветов" - Рукоделие</b>	часы
1	Вышивка комплектов (салфетки, скатерти)	6
2	Вязание крючком панно	4
3	Изготовление цветов фантазия (роза бенгальская, роза французская)	8
4	Выполнение проекта	6
	ВСЕГО:	24

### Содержание программы "Теремок рукодельниц"

Раздел: "Аленький цветочек" (рукоделие)

Изготовление сувениров.

Теоретические сведения.

Правила безопасной работы с ручными инструментами и на универсальной швейной машине. Свойства тканей из натуральных растительных волокон. Виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны.

Практические работы.

Изготовление косметички, кошелька. Отделка бисером, вышивкой, аппликацией.

Вышивка салфеток.

Теоретические сведения.

Знакомство с творчеством народных умельцев старшего поколения своего края. Правила работы с ножницами, иглами, булавками. Разметка размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань. Технология выполнения простейших ручных швов (стебельчатого, тамбурного, "вперед" иголку).

Практические работы.

Подбор рисунков для вышивки салфетки. Перевод рисунка на ткань. Отделка вышивкой уголка салфетки. Правила стирки и влажно-тепловая обработка вышитых изделий.

#### Вязание прихваток.

Теоретические сведения.

Ознакомление с различными материалами, инструментами и приспособлениями, применяемыми в вязании.

Знакомство с условными обозначениями в вязании. Знакомство с основными петлями и приемами вязания.

Практические работы.

Вязание образцов лицевых и изнаночных петель.

Изготовление вязаной прихватки.

#### Изготовление цветов из ткани.

Теоретические сведения.

Знакомство с растениями Донского края, культурой и бытом славянского народа. Знакомство со строением цветка, размерами листьев, венчиков, лепестков, окраской и формой. Ознакомление с целебными и ядовитыми растениями. Блюда из целебных растений. Растения и цветы Ростовской области, занесенные в "Красную книгу". Знакомство с материалами и инструментами для изготовления цветов, способами обработки ткани, изготовлением выкроек цветов, изготовлением литонов для цветов и листьев.

Практические работы

Приготовление материала для цветов. Изготовление выкроек на картоне. Изготовление лепестков, венчиков, листьев. Изготовление тычинок, пестика, сердцевинки. Подкраска венчиков, лепестков. Обработка венчиков, лепестков и листьев. Сборка готового цветка, оформление букетов в подставках для цветов.

#### Проект: "Цветы Ростовской области, занесенные в Красную книгу"

- общие сведения об истории создания "Красной книги", цветах, растущих на территории Ростовской области и занесенных в нее;
- выбор цветка, составление альбома об этом цветке, включить песни, стихи, легенды, народные придания;
- описание технологии изготовления цветка из ткани;
- изготовление карты Ростовской области и оформление на ней цветов, занесенных в "Красную книгу";
- защита проекта.

Раздел: "Цветов таинственная сила" (рукоделие)

### Изготовление сувениров.

Теоретические сведения.

Свойства натуральных волокон животного происхождения. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Дефекты ткани. Виды декоративно-прикладного искусства славянских народов.

Практические работы.

Изготовление пояса из ткани и кожи. Изготовление чехольчика для ключей.

### Вышивка салфеток.

Теоретические сведения.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством славянских народов, вышивкой. Ознакомление с понятиями: композиция, ритм, орнамент. Тёплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Технология выполнения счетных швов (роспись, крест, набор, гладь).

Практические работы.

Изготовление образцов вышивки. Вышивка салфеток по выбранной технологии.

### Вязание крючком салфеток с цветочным мотивом.

Теоретические сведения.

Ознакомление с различными видами пряжи. Знакомство с условными обозначениями в вязании. Знакомство с приёмами вязания петель.

Практические работы.

Вязание образцов цепочки из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, с накидом. Вязание крючком салфетки с изображением цветочного мотива.

### Изготовление цветов из ткани.

Теоретические сведения.

Знакомство с природой Донского края, весенними цветами, культурой и бытом славянских народов. Ознакомление с искусством составления композиций из цветов, сухоцветов, природного материала, а также декоративных цветов из ткани.

Практические работы.

Приготовление материала для изготовления цветов. Изготовление выкроек тычинок, пестиков, сердцевин. Подбор открыток с фотографиями весенних цветов. Выполнение подкраски лепестков по фотооткрыткам. Обработка лепестков и листьев инструментами для изготовления цветов. Сборка готового цветка. Оформление композиций.

### Проект: "Весенний букет"

- общие сведения об искусстве составления букета и композиций из цветов;

- выбор цветов для изготовления и оформления композиций. Составление альбома о весеннем цветке: фотооткрытка с изображением цветка, уход за цветком, строение, форма лепестков и листьев, стихи, легенды;
- выполнение подкраски, обработка лепестков, листьев, сборка готового цветка;
- составление композиций из декоративных цветов, выполненных из ткани с добавлением сухоцветов и природного материала.
- защита проекта.

Раздел: "Роза – королева цветов".

#### Вышивка скатерти, полотенца

Теоретические сведения.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством славянских народов, вышивкой. Ознакомление со способами увеличения и уменьшения рисунка. Свободная вышивка по рисованному контуру гладьевыми швами и счётными.

Практические работы.

Выбор рисунка для отделки вышивкой уголка скатерти, полотенца. Выполнение образца вышивки.

#### Вязание крючком панно из цветов

Теоретические сведения.

Краткие сведения из старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком в современном стиле. Материалы для вязания крючком. Выбор ниток и крючка, в зависимости от технологии выполнения узора.

Практические работы.

Изготовление образцов вязания крючком в уменьшенном масштабе. Вязание крючком панно из цветов.

#### Изготовление цветов "фантазия" и отделочных цветов

Теоретические сведения.

Свойства тканей из синтетических волокон. Знакомство с культурой, обрядами, декоративно-прикладным искусством славянских народов. Подбор тканей и необходимых материалов для изготовления цветов "фантазия" и отделочных цветов.

Практические работы.

Приготовление материала для изготовления цветов. Составление фантазийного букета, отделочных цветов для украшения одежды. Изготовление лепестков, листьев, литонов, сердцевинки из бусинок, бисера, подкрашенной манной крупы и блесток. Сборка готового цветка. Составление бутоньерок и букетиков.

#### Проект: "Роза – королева цветов"

- общие сведения из искусства оформления одежды цветами из ткани;
- выбор цветов для украшения одежды, корзиночки, волос;
- составление альбома "Роза – королева цветов";
- выполнение отделочного букетика из роз для украшения платья;

- защита проекта.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данное исследование по названной проблеме позволило мне сделать следующие обобщения и выводы:

1. Эстетическое воспитание учащихся на уроках обслуживающего труда является одной из важных проблем воспитательно-образовательной работы.
2. В современных условиях выдвигаются следующие задачи эстетического воспитания:
  - формировать восприятие прекрасного, воображение, память, эстетические чувства, представления учащихся;
  - приобщать учащихся к деятельности в области искусств, обучая их художественным знаниям, практическим умениям, воспитывать у них потребность и привычку вносить элементы прекрасного в окружающую среду, общественные отношения;
  - формировать эстетический вкус и способность самостоятельно оценивать произведения искусств и содействовать возникновению активного отношения к жизни;
  - развивать художественно-творческие способности, эмоциональных и познавательных процессов.

Поэтому в основе эстетического воспитания лежит совместная деятельность педагога и учащегося по развитию у него творческих способностей к восприятию художественных ценностей, к продуктивной деятельности, осознанного отношения к социальной, природной, предметной среде.

Успех этой работы во многом определяется тем, в какой мере учитываются индивидуальные особенности, потребности и интересы воспитуемого, уровень его общего развития.

Эстетическое воспитание тесно связано с современностью. Эстетическое освоение действительности предполагает близость к жизни, стремление преобразовать окружающий мир, общество, природу, предметную среду.

Эстетическое восприятие жизненных явлений всегда индивидуально и избирательно. В основе его лежит эмоциональный отклик на прекрасное. Ребенок всегда откликается на красивое в природе, предметном мире, искусстве, на добрые чувства людей. Большое значение при этом имеют личный опыт, его побуждения, стремления, переживания.

Хотя остаются еще не решенные вопросы, касающиеся эмоций, воображения, интуиции, несомненно, что своеобразная реакция на окружающий мир в виде эстетических переживаний зависит от анатомо-физиологических особенностей детей.

Педагоги разных стран, теорий и направлений ведут дискуссии по этой проблеме. Многие зарубежные психологи и преподаватели считают, что целенаправленное руководство противоречит спонтанному развитию. Личный опыт ребенка складывается якобы по своим законам, не зависящим от влияния учителя. Конечно, наивно было бы думать, что прямое воздействие приводит к одинаковому развитию всех детей. Индивидуальность личности проявляется в художественном творчестве, познавательной деятельности, дающие возможность каждому школьнику реализовать свои способности с наибольшей полнотой. Но если создать для всех учащихся благоприятные условия, то можно рассчитывать, что каждый из них будет успешно осваивать доступный ему опыт и вид эстетической деятельности.

Нашим детям предстоит жить в нелегких условиях, поэтому, чем теснее познавательный процесс связан с эстетическими переживаниями, тем глубже его восприятие и полноценнее результаты.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Атутов П.Р., Бабкин Н.И., Васильев Ю.К., "Связь трудового обучения с основами наук", М., "Просвещение" 1983 г.
2. Белянков А.К., Васильченко Е.В., "трудовое обучение" 4 класс, 5 класс, М., "Просвещение" 1988 г.
3. Ветлугина Н.А., Максакова В.М., "Эстетическое воспитание в школе", М., "Просвещение" 1985 г.
4. Власова А.А., Карельская И.Ю., "Рукоделие в школе", Санкт-Петербург 1996 г.
5. Ерзенкова Н.В., "Свой дом украшу я сама", Санкт-Петербург 1995 г.
6. Тарасова А.П., Жигунов И.Е., "Трудовое обучение и домоводство", Санкт-Петербург 1988 г.